

22/09/2009 07:57:00

L'affaire Kerviel - et au-delà - sous les feux de la rampe I au théâtre de Nice (MAGAZINE)

Par Jacques BOYER

NICE, 22 sept 2009 (AFP) - L'affaire Kerviel, et au-delà les folies du capitalisme financier, se retrouvent sous les feux de la rampe à partir de mercredi à Nice, où une pièce librement inspirée des mésaventures du trader de la Société Générale met en scène Lorant Deutsch dans le rôle titre.

"Le roman d'un trader", une pièce de Jean-Louis Bauer, est montée au Théâtre national de Nice du 23 septembre au 17 octobre par le metteur en scène et directeur du théâtre Daniel Benoin.

Dans la vraie vie, Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé par son ancien employeur d'avoir entraîné près de 5 milliards d'euros de pertes en janvier 2008 par des prises de position non autorisées sur les marchés financiers.

Avant même la première, la pièce est déjà un succès de curiosité.

"J'ai 60, 70 articles depuis trois semaines sur un simple dossier de presse. Les télévisions, c'est incroyable, toutes les télévisions sont là, plus les radios", dit M. Benoin à l'AFP.

L'affaire Kerviel a provoqué une première panique dans les milieux financiers avant d'être suivie quelques mois plus tard par un séisme encore plus considérable avec la crise des subprime, la faillite de Lehman Brothers à Wall Street, les réunions d'urgence et l'octroi de 700 milliards de crédits aux banques américaines pour éviter un effondrement du système financier international.

"La pièce a été provoquée par l'affaire Kerviel, c'est clair, mais elle ne raconte pas l'histoire de Kerviel" et le jeune courtier n'a pas du tout été approché pour "Le roman d'un trader", explique Daniel Benoin.



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

22 SEPT 09
Quotidien Paris

Surface approx. (cm²) : 455

Page 2/2

Elle démarre, comme dans le cas de la Société Générale, sur la découverte, un weekend, par le directeur général d'une grande banque, qu'un jeune trader a joué et perdu des milliards et qu'il n'y a plus assez de liquidités pour purger l'affaire en douceur.

Après avoir en vain tenté d'emprunter de l'argent avec l'aide du gouvernement, le directeur général cherche à sauver sa tête avant le lundi fatidique.

"La pièce se termine plus tragiquement que pour Kerviel", dit Daniel Benoin, alors que le trader a retrouvé un travail et n'a pas encore été jugé.

"Mais c'est plus que ça, c'est le problème du système qui est mis en jeu. +Le roman d'un trader+ dénonce la transformation des banques en salles de casino" par le capitalisme de crédit, ajoute-t-il.

"Ca va, j'espère, provoquer une prise de conscience de ce que c'est et qu'il est peut-être temps que ça s'arrête", dit-il.

Il ne s'agit pas pour autant de faire un cours d'économie.

"C'est une oeuvre de théâtre, avec ses sourires, ses extravagances", dit-il.

Face au déferlement médiatique, il dit chercher des choses plus profondes que la gloire.

"Mais on ne va pas cracher dessus", concède-t-il, rappelant, un peu vengeur, que "cinq milliards de pertes de la Société Générale, c'est deux fois et demi le budget de la Culture".

jlb/cho/ol



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

26 AOUT 09
Quotidien Paris

Surface approx. (cm²) : 319

Page 1/1

26/08/2009 16:05:00

L'affaire Kerviel au théâtre avec Lorànt Deutsch en trader

PARIS, 26 août 2009 (AFP) - Le comédien Lorànt Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

"Le Roman d'un trader", comédie de Jean-Louis Bauer, avec Bernard-Pierre Donnadiou, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au TNN dans une mise en scène du directeur de ce centre dramatique national, Daniel Benoin.

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, "A.D.A.: L'Argent des autres" de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre Vaneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre.

Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque ("Les artistes et la crise, un an après") au TNN le 12 octobre.

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, "A.D.A.: L'Argent des autres" de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre Vaneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre.

Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque ("Les artistes et la crise, un an après") au TNN le 12 octobre.

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (de la crise, NDLR), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens - y compris le rire - en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin dans sa note d'intention.

"Le Roman d'un trader" m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier", poursuit le metteur en scène.

Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé d'avoir dissimulé à la Société générale des prises de position qui ont atteint 50 milliards d'euros sur les marchés et entraîné une perte de 4,9 milliards d'euros pour la banque.

Lorsque la fraude, découverte le 18 janvier 2008 par la SocGen, a été annoncée la presse, elle a provoqué un séisme sur les places financières internationales.

bfa/da/etr

Théâtre :
Lorant Deutsch
dans le rôle
de Kerviel



CULTURE. Dans *Le Roman d'un trader*, à l'affiche du Théâtre de Nice, l'acteur incarne l'ex-trader de la Société générale. **Page 23**



Lorant Deutsch interprète Jérôme Kerviel sur scène

THÉÂTRE Le trader de la Société générale n'est pas un héros idéal, mais il a inspiré une BD, des projets de films et une pièce de Jean-Louis Bauer, créée à la fin du mois au Théâtre de Nice, avec le comédien vif-argent et Bernard-Pierre Donnadiou.

L'AFFAIRE Kerviel a éclaté en janvier 2008. Le procès en correctionnelle du trader de la Société générale, qui a provoqué la perte de près de 5 milliards d'euros, devrait se tenir fin 2010. Le réquisitoire du parquet de Paris est accablant... Pourtant ce jeune homme de 32 ans a parfois été présenté comme un héros de notre temps. En tout cas, il a inspiré éditoriaux, enquêtes, ouvrages documentés, et même une BD, mais aussi des œuvres qui s'accordent la part de la fiction, projets

de longs-métrages et, aujourd'hui, une pièce de théâtre.

Le Roman d'un trader est une comédie féroce, composée avec brio, un sens aigu des situations et des dialogues vifs, par Jean-Louis Bauer, auteur très apprécié d'une trentaine de pièces de théâtre. « J'ai été frappé par le fait que ce garçon a connu immédiatement une notoriété planétaire, est devenu une icône. Dès mars 2008, je me suis mis au travail », explique l'écrivain, qui a pris conseil d'un ami polytechnicien qui travaille auprès de grands banquiers. Le dramaturge a même poussé la conscience professionnelle jusqu'à fréquenter des sites de « trading » ! Rien de sorcier, souligne ce littéraire : « Les logiciens sont sophistiqués, mais pas les méca-

nismes, assez simples, en fait. » On ne vous dévoilera pas ici l'exacte intrigue. Ce qui a intéressé Jean-Louis Bauer, c'est un garçon assez jeune qui se retrouve avec 1,5 milliard sur son compte et ne le dit à personne, c'est aussi le fait que le directeur général de la banque ne l'ait jamais rencontré... ni avant, ni après !

Un héros paradoxal

Une aventure humaine idéale pour les comédiens, mais aussi une satire corrosive de nos mœurs qui a passionné Daniel Benoin. « Je me voyais mal, cette saison, ne pas parler de la crise... et quand j'ai lu *Le Roman d'un trader*, j'ai décidé de le monter et de reprendre avec Michel Boujenah, pour quelques représentations, A.D.A. :

l'argent des autres, pièce de l'Américain Jerry Sterner que j'avais créée en France il y a quelques saisons. France 2 diffusera le spectacle en direct, fin octobre. »

Lorant Deutsch, comédien à large spectre, incarne ce héros paradoxal face à Bernard-Pierre Donnadiou, le directeur général, Paul Chariéras, le gouverneur de la Banque de France. Dans la distribution, Helena Noguerra, Christiane Cohendy, Paulo Correia. « Dans *Le Roman d'un trader*, je m'intéresse aussi à ce que l'on peut appeler la "bulle artistique" », précise Bauer, qui a également écrit *Une vie de château*, pièce publiée chez Fayard... Elle parle de l'Élysée et de ses occupants... Philippe Adrien est intéressé !

ARMELLE HÉLIOT

vendredi 25 septembre 2009 LE FIGARO

32 culture



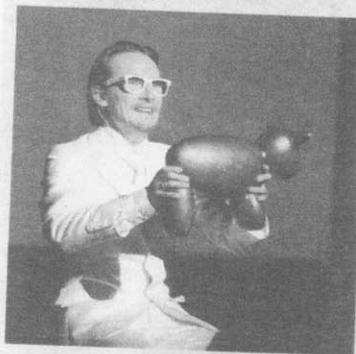
Le théâtre

Armelle Héliot

Délits d'initié

Est-ce lui ? N'est-ce pas lui ? Dans *Le Roman d'un trader* qu'a écrit Jean-Louis Bauer et que met en scène à Nice Daniel Benoin, toute ressemblance avec des personnes existantes n'est pas forcément fruit du hasard. C'est parce que la tragique destinée du héros (lumineuse intelligence de Lorient Deutsch, *notre photo*) vous rappelle un récent fait divers que les répliques se chargent d'une férocité dévastatrice. Mais le dramaturge, porté par une distribution remarquable soumise aux feux trépidants d'un spectacle tenu, tendu, rapide et beau (images vidéo, lumières, son), excède l'anecdotique. C'est le tableau, sidérant de vérité, de la société qui est ainsi soumise à notre réflexion. Et pas de quoi être fier ! Qu'un tout jeune homme en costard, le trader, puisse raconter comment il a gagné plein de fric un jour de détresse de la Bourse de Londres après un attentat mortel et comment, tout de même, il en a eu le cœur soulevé jusqu'à vomir, ce n'est pas « croyable », n'est-ce pas ? Et c'est pourtant là qu'est la vérité...

Elle est écoeurante, convenez-en... Pourtant Bauer ne juge pas. C'est un moraliste. Il écrit la désastreuse guignolade d'un vieil enfant aux allures de Peter Pan qui ne sait plus très bien distinguer réel et virtuel, un môme qui mangeait trop de chocolat petit et qui se goinfre de pognon, de péze, de flouze en appelant aux mânes de Colbert et Trichet en tapant sur son ordinateur comme un virtuose exalté, histoire d'accélérer « une ouverture en gap » ou de se « déboucler ». Un jeu. L'argent, c'est abstrait. Il faut des signes. Le méchant garçon qu'est l'auteur en trouve dans la vie rêvée du directeur général de la banque (époustouflant Bernard-Pierre Donnadiou), flanqué d'une avocate expansive (magnifique Christiane Cohendy) et soumis aux caprices d'une épouse qui aime l'art conceptuel et trépigne pour arracher des chèques et des sculptures de Jeff Koons (belle impérieuse d'Helena Noguerra), tandis que se pâme pour elle le gouverneur de la Banque de France (superbe Paul Chariéras). L'ami de celui par qui le scandale arrive (très fin Paulo Correia) sait bien quel



FRANÇOIS BOUCHON/LE FIGARO

maître il doit servir. Rien n'est jamais perdu, fors l'honneur. Qu'importe, il est mort, le trader lorsque s'ouvre la pièce par la chute d'un corps du haut d'une tour et ce bruit de verre brisé...

■ *Le Roman d'un trader*, Théâtre de Nice jusqu'au 16 octobre, tél. : 04 93 13 90 90.

LE FIGARO et VOUS

Le Monde

Samedi 29 août 2009 - 65^e année - N°20091

14 Economie

Quand l'acteur Lorant Deutsch s'inspire de Kerviel au théâtre

Le décor est celui d'une tour de la Défense (Hauts-de-Seine). D'une tour qui ressemblerait à celle d'une grande banque française. Quant à l'histoire c'est celle d'un trader d'une trentaine d'années, ancien obèse, mal dans sa peau, et assoiffé de reconnaissance qui finit par devenir un « trader d'exception » et faire gagner beaucoup d'argent à son établissement. Jusqu'à ce week-end fatal où la direction de sa banque découvre qu'il a misé 25 milliards, « cinq fois cinq dix puissance neuf » sur les marchés. Que tel un « terroriste », il va provoquer à lui tout seul un tsunami, engloutir la banque, faire chuter le directeur général, et témoigner de l'absurdité et de l'outrance du monde de la finance moderne...

Dans cette pièce de théâtre, *Le Roman d'un trader*, de Jean-Louis Bauer, mise en scène par Daniel Benoin, qui se jouera à partir du 22 septembre au Théâtre national de Nice, « toute ressemblance avec des personnages réels serait totalement fortuite », selon l'expression consacrée. « C'est une fiction », explique immédiatement Lorant Deutsch, l'acteur qui endossera le rôle principal.

Rien à voir donc avec Jérôme Kerviel, ce trader accusé d'avoir fait perdre 4,9 milliards d'euros à la Société générale en misant près de 50 milliards en Bourse. « Pour mon jeu, je m'en suis inspiré », admet Lorant Deutsch. « J'ai lu des choses sur lui, raconte-t-il, et je me souviens qu'il a fait gagner 1,5 milliard à sa banque et qu'à cause de ses manip il ne pouvait rien dire. Je l'ai imaginé en train de prendre un café à son bureau avec ces 1,5 milliard dans la tête sans rien pouvoir dire. Terrifiant »

Un rôle de composition... Jusqu'ici Lorant Deutsch, féru d'histoire de France - il s'apprete à sortir un ouvrage sur le sujet (*Le Métro-nome*, éd. Michel Lafon) - était plutôt habitué à jouer des rôles d'époque en costume et perruque. Mais pour lui, comme pour le monde du théâtre, de la littérature ou du cinéma, les traders font peut-être déjà un peu partie de l'Histoire. « Il y a eu l'époque des grands seigneurs, des rois, il y a eu Charles le Mauvais, maintenant il y a les grands financiers », explique-t-il.

Fièvre « maléfique »

Pour l'occasion, Lorant Deutsch, récompensé en 2004 par le prix Jean Gabin, a, entre deux répétitions, pris des cours de finance accélérés auprès d'un expert : un banquier de Monaco. Depuis, il est devenu incollable sur les subprimes, ces crédits pourris à l'origine de la crise financière.

Le jeune acteur, qui ne rate jamais un match de foot, a ainsi été atterré d'apprendre comment 50 milliards de dollars de crédits accordés à des Américains trop modestes, se sont, par le jeu de la sophistication financière transformés en 1700 milliards d'actifs toxiques que les banques de la planète tentent d'éponger.

Les traders sont-ils victimes ou coupables de ce désastre ? L'acteur ne tranche pas. Lui s'intéresse plutôt à cette fièvre « maléfique » de l'argent et du jeu financier qui a enivré toute une partie de la population. Une jeunesse surdouée, faite de petits génies de l'informatique et des mathématiques dont les dons ont été dévoyés avec leur consentement plus ou moins tacite. ■

Clara Botino

Le Monde

Dimanche 30 - Lundi 31 août 2009

Province-Paris, une rentrée prometteuse

De belles reprises et des nouveautés attirantes donnent une tonalité prometteuse aux premières semaines de la rentrée, à Paris et en province, où Wajdi Mouawad, l'artiste associé du Festival d'Avignon, commence une tournée de son quatuor-fleuve (quinze heures), *Le Sang des promesses*. Nantes en a la primeur (du 29 septembre au 4 octobre). A Grenoble, Jacques Osinski présente une « trilogie de l'errance » réunissant Borchert (*Dehors devant la porte*), Horvath (*Un fils de notre temps*), et Büchner (*Woyzeck*) (du 6 au 17 octobre).

A Nice, Daniel Benoin lance une autre trilogie, sur l'argent, et l'adaptation du *Roman d'un trader*, de Jean-Louis Bauer (du 23 septembre au 17 octobre). A Lyon, un nouveau festival, Sens interdits, propose des spectacles venus d'Europe et d'ailleurs, avec en particulier un *Tartuffe* afghan (du 17 au 26 septembre).

A Strasbourg, Joël Pommerat ouvre la saison du TNS avec son *Pinocchio*, devenu un classique pour enfants et adultes (du 15 au

24 septembre). A Toulouse, le TNT invite James Thierrée et son nouvel opus, *Raoul*, appelé à une longue tournée (du 1^{er} au 7 octobre).

A Orléans, Arthur Nauzyciel présente sa mise en scène, en anglais, du *Jules César*, de Shakespeare, créée à Boston en 2008 (du 13 au

17 octobre). Elle sera reprise à Créteil (du 21 au 24 octobre), dans le cadre du Festival d'Automne à Paris qui commence avec *L'Opéra de quat'sous*, de Brecht et Weill, mis en scène par Robert Wilson (avec Angela Winkler), au Théâtre de la Ville (du 15 au 18 septembre). Le festival

continue avec *Notre terreur* (du 16 septembre au 9 octobre) et *Le Père Tralalère* (du 14 au 31 octobre), deux créations collectives de d'Ores et déjà, la compagnie que Stéphane Braunschweig a choisie pour ouvrir sa première saison de directeur du Théâtre de la Colline.

Emmanuel Demarcy-Mota, le nouveau directeur du Théâtre de la Ville, donne sa chance à l'auteur, metteur en scène et comédien David Lescot, avec la création de *L'Européenne* (du 22 septembre au 7 octobre), et la reprise de *La Commission centrale de l'enfance* (du 25 septembre au 2 octobre). Deux grands Européens sont également à l'affiche : Heiner Goebbels, avec *I Went to the House But Did Not Enter* (du 23 au 27 septembre), et Guy Cassiers, avec *Sous le volcan*, d'après Malcolm Lowry (du 1^{er} au 9 octobre).

A l'Odéon, Christian Schiaretti dirige Laurent Terzieff dans *Philoctète*, de Jean-Pierre Siméon, d'après Sophocle (du 24 septembre au 18 octobre). Un autre acteur, Denis Podalydès, interprète *L'Avare*, de Molière, dans une mise en scène de Catherine Hiegel, à la Comédie

Française (du 19 septembre au 21 février 2010). En compagnie de Fanny Cottençon, Didier Bezace, le directeur de La Commune, à Aubervilliers, joue en son théâtre *Après la répétition*, de Bergman, dans une mise en scène de Laurent Laffargue (du 23 septembre au 9 octobre).

Après son triomphe au Rond-Point, en avril, *Vers toi, terre promise*, de Jean-Claude Grumberg se délocalise au Théâtre Marigny (à partir du 15 septembre), qui accueille également une production de la Comédie-Française, *Partage de midi*, de Claudel (à partir du 11 septembre), avec Marina Hands, une des stars de la rentrée du théâtre privé, qui affiche Sylvie Testud et Pierre Arditi dans *Sentiments provisoires*, de Gérard Aubert, au Théâtre Edouard VII (à partir du 8 septembre), le grand Robert Hirsch dans *La Serva amorosa*, de Goldoni, à Hébertot (à partir du 17 septembre), Elsa Zylberstein, Didier Flamand et Josiane Stoleru dans *Le Démon de Hannah*, de Hanokh Levin, à la Comédie des Champs-Élysées (à partir du 25 septembre). ■



Du 21 au 24 octobre, Robert Wilson mettra en scène « L'Opéra de quat'sous », de Brecht et Weill, à Créteil. LESLEY LESLIE-SPINKS

Aujourd'hui en France



temps avant que le monde des spectacles ne s'empare de l'affaire
l'ancien trader de la Société générale, Jérôme Kerviel, dans une
man d'un trader », de Jean-Louis Bauer, et mise en scène par Daniel
week-end où le directeur général d'une grande banque apprend qu'un
s d'euros et qu'il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour
cteur touche-à-tout donnera la réplique à Bernard-Pierre Donnadieu,
ral. « Le Roman d'un trader » se jouera du 23 septembre au 17 octobre
Ipes-Maritimes). L'OLIVIER D'ORSAN et HUMBERTO DE OLIVEIRA

Il n'aura pas fallu attendre lon
Kerviel. Lorant Deutsch va inci
pièce adaptée du livre « le Roi
Benoin. La pièce se déroule le
jeune trader a joué 25 milliard
purge l'affaire en douceur. L'a
dans le rôle du directeur géné
au Théâtre national de Nice (A



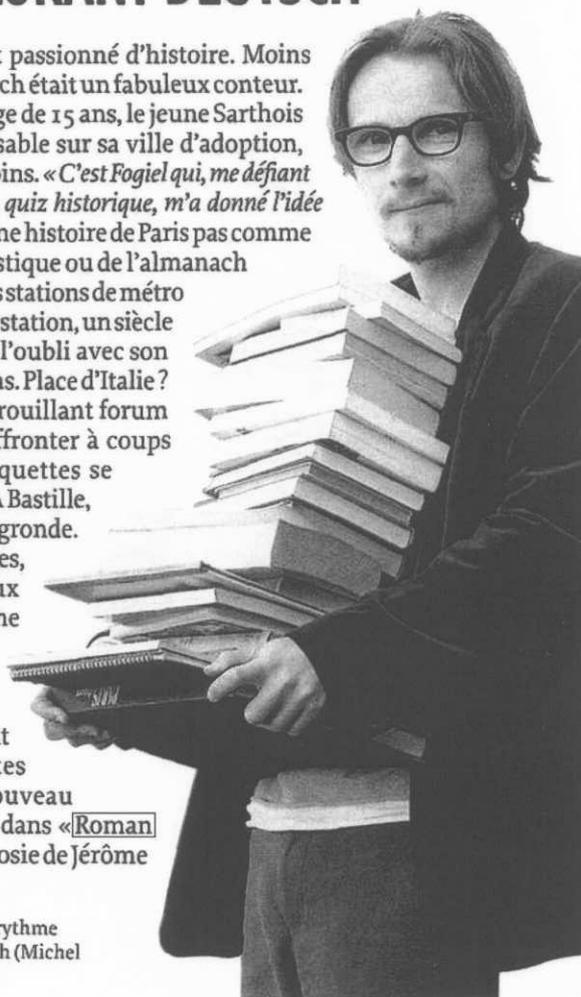
CULTURE

LES PARIS DE LORANT DEUTSCH

Capitale. On savait qu'il était passionné d'histoire. Moins que le comédien Lorant Deutsch était un fabuleux conteur. De Paris, où il a débarqué à l'âge de 15 ans, le jeune Sarthois est tombé amoureux. Intarissable sur sa ville d'adoption, il en connaît les moindres recoins. « C'est Fogiel qui, me défiant un jour sur son plateau avec un quiz historique, m'a donné l'idée d'écrire "Métronome" », dit-il. Une histoire de Paris pas comme les autres, loin du guide touristique ou de l'almanach traditionnel. Dans son récit, les stations de métro font les événements. A chaque station, un siècle d'histoire et un pan sauvé de l'oubli avec son lot d'anecdotes et de révélations. Place d'Italie ? Direction le II^e siècle et son grouillant forum où les Romains venaient s'affronter à coups de joutes verbales et les coquettes se fournir en onguents délicats. A Bastille, c'est la colère du faubourg qui gronde.

Le Paris du siècle des Lumières, avec ses artisans et ses vieux métiers qu'il ressuscite comme d'autres trésors cachés. De ces rues qui fourmillent de vestiges insolites l'acteur a fait son terrain de jeu, se laissant surprendre par d'étonnantes découvertes. Et on va de nouveau l'applaudir sur les planches, dans « Roman d'un trader », où il campe un sosie de Jérôme Kerviel ■ AUDREY LEVY

« Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien », de Lorant Deutsch (Michel Lafon, 374 p., 17,90 €).





Les trois coups de la rentrée

La nouvelle saison est annoncée.
Les trompettes sonnent.
Les tambours battent.
Comme si la crise n'avait aucune
influence sur la fréquentation
des théâtres. Cet été, les festivals
ont fait le plein. Déjà les réservations
pour nombre de spectacles à venir
s'annoncent sous les meilleurs
auspices. Une partie de ce public
vient pour oublier le monde,
se détendre ; l'autre pour tenter
de mieux le comprendre...

DIDIER MÉREUZE



MACOÏE - DREIER/WIKISPACIAGE

À la Comédie-Française

C'est le théâtre de la Nation, la première scène de France, donc. À tort ou à raison, celle sur laquelle se focalisent toutes les polémiques, tous les regards. Après une soirée d'hommage rendu le 11 septembre à Jean-Paul Roussillon, sociétaire honoraire de la Maison décédé au mois de juillet, Catherine Hiegel présentera, dès le 19 septembre, salle Richelieu, sa propre version de *L'Avare*, avec Denis Podalydès (photo) dans le rôle-titre.

Suivront, dans la même salle, les reprises de *Figaro divorce*, de Horvath, mis en scène par Jacques Lassalle, de *La Grande Magie*, de Filippo, révisitée par Dan Jammitt, avec (encore) Denis Podalydès et Hervé Pierre, et *Juste la fin du monde*, de Lagarce, célébré par Michel Raskine. Shakespeare s'invitera pour les fêtes de Noël avec d'inattendues *Joyeuses Commères de Windsor*. Lorsque la salle du petit Studio s'ouvrira à Marcel Aymé et à Cocteau, le Vieux-Colombier mettra de petites pièces de Feydeau et le Mirbeau des *Affaires sont les affaires*.

RENS. : 0825.10.16.80.

Sur Internet : www.comedie-francaise.fr

Les scènes des régions

Du nord au sud, de l'est à l'ouest, tout l'Hexagone s'apprête à vibrer au rythme de la scène.

▶ **À Nice**, Daniel Benoin ouvre le feu, le 23 septembre, avec une comédie d'actualité de Jean-Louis Bauer, *Roman d'un trader* (photo).

▶ **À Nantes**, le « Grand T » doit héberger, du 29 septembre au 17 octobre, la tétralogie proposée par Wajdi Mouawad, cet été, au Festival d'Avignon : *Le Sang de promesses*

▶ **À Toulouse**, le TNT (Théâtre national de Toulouse) reçoit, du 1^{er} au 7 octobre, James Thierrée avec *Raoul*, sa dernière création.

▶ **Au Centre dramatique national d'Orléans**, Arthur Nauzyciel reprend, du 13 au 17 octobre, la mise en scène son *Jules César* de Shakespeare (en anglais) créée à Boston.

▶ **Au Centre dramatique national de Grenoble**, Jacques Osinski débute, le 6 octobre, une « trilogie de l'errance » composée de *Dehors devant la porte* de Borchert, de *Un fils de notre temps* de Horvath et de *Woyzeck* de Büchner.

▶ **Au Théâtre national de la Criée, à Marseille**, enfin, Jean-Louis Benoît s'affrontera, dès les premiers jours de novembre, au Shakespeare de *La Nuit des rois* avec Nathalie Richard en princesse et Dominique Vatadié en bouffon !





THEATRE

Lorant Deutsch dans la peau de Jérôme Kerviel

| Réagir
26.08.2009, 16h51 | Mise à jour : 20h23

Le comédien Lorant Deutsch va jouer les traders au Théâtre national de Nice dans une pièce «librement inspirée» de l'affaire Jérôme Kerviel, au théâtre de Nice (Alpes-Maritime). L'acteur qui se coulera dans la peau, ou presque, de cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné d'une gigantesque fraude de près de cinq milliards d'euros, donnera la réplique à Bernard-Pierre Donnadieu, le directeur général, et à Paul Chariéras, le gouverneur de la Banque de France.

La pièce se déroule le week-end où le directeur général d'une grande banque comprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards et qu'il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour purger l'affaire en douceur.

«Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (*NDLR : de la crise*), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens -y compris le rire- en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur», explique Daniel Benoin, le directeur de ce centre dramatique national, qui a également mis en scène la pièce.

«*Le Roman d'un trader* (de Jean-Louis Bauer) m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier», poursuit le metteur en scène.

«*Le Roman d'un trader*», sera à l'affiche du Théâtre national de Nice du 23 septembre au 17 octobre. avec également Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution. Pour davantage de renseignements, vous pouvez consulter le site du TNN.



Paul Wermus

On m'a dit de ne pas le dire !

"La Rochelle : à l'Ouest rien de nouveau" (Eric Woerth)

Man BOX Office

➔ En publiant *La Télé déchaînée*, Simone Harari, fondatrice de Télé Images, qu'elle dirigea pendant vingt ans, et aujourd'hui présidente du groupe Effervescence, ne se met-elle déjà pas sur les rangs comme candidate possible à la direction de France Télévisions ?

➔ L'ex-directeur de *Charlie-Hebdo* Philippe Val, tout nouveau patron de France Inter, fait profil bas. Pas question de faire la révolution ; à part quelques petits changements homéopathiques, on prend les mêmes et on recommence, c'est à la fois pas plus mal et plutôt prudent.



Photo Sipa

➔ Lorant Deutsch, comédien caméléon, n'en fait-il pas trop ? Après avoir incarné La Fontaine, Mozart, Jean-Paul Sartre, il revêt le costume de Jérôme Kerviel dans *Le Roman d'un trader* à partir du 23 septembre sur la scène du Théâtre national de Nice. D'ici à ce qu'il envisage aussi d'incarner Napoléon ou le général de Gaulle, il n'y a pas loin.



Photo Sipa

➔ Jean-Luc Delarue fait encore parler de lui. L'ancienne directrice générale de Réservoir Prod de 2002 à 2008 assigne son ex-patron devant les prud'hommes pour licenciement abusif. Jugement le 1^{er} octobre.



Photo Sipa

PARIS-MATCH

Lorant Deutsch dans la peau de Jérôme Kerviel

Après une bande dessinée, des livres et des projets de films, l'affaire Kerviel a inspiré une pièce de théâtre «le roman d'un trader», en scène à partir du 23 septembre au théâtre de Nice. C'est Lorant Deutsch qui incarnera le personnage principal, librement inspiré de Jérôme Kerviel. *"Cette pièce raconte le week-end où le directeur général d'une grande banque comprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards et qu'à cause de la crise naissante des subprimes, il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour purger l'affaire en douceur,"* explique Jean-Louis Bauer auteur de la pièce sur le site internet du Théâtre national de Nice.

AGENCE DE PRESSE ESPAGNOLE EFE

FRANCIA-TEATRO

El mayor fraude bursátil de la historia de Francia llega al teatro

París, 27 ago (EFE).- Una obra de teatro inspirada en el presunto fraude de 4.900 millones de euros cometido por el operador de mercados de Société Générale Jérôme Kerviel, el mayor de la historia de Francia, abrirá el próximo 23 de septiembre la nueva temporada del Teatro de Niza, en el sureste de Francia.

"La obra cuenta el fin de semana entre el viernes 25 de enero de 2008, en el que se hizo público el fraude, y el lunes siguiente, cuando (Kerviel) pasó a disposición judicial", explicó hoy a Efe el director del teatro, Daniel Benoin, encargado asimismo de la puesta en escena de la obra.

El escándalo saltó cuando el banco galo anunció el inmenso agujero que había provocado tan sólo uno de sus empleados al invertir en mercados de riesgo e informar a los sistemas informáticos de otras inversiones ficticias que, en teoría, debían equilibrar las primeras, pero que en realidad no existían.

"Le roman d'un trader" ("La novela de un operador de mercados") no utiliza nombres reales, pero cualquier parecido con la realidad de cada uno de los siete personajes que aparecen sobre el escenario no es una simple coincidencia.

La historia de este joven que, con sólo 31 años, cometió presuntamente el mayor fraude conocido en Francia, conmocionó a una sociedad que intentaba comprender el complejo entramado de las hipotecas basura de EEUU y asistía perpleja al comienzo de la peor crisis financiera desde el "Crack del 29".

"Hace un año, cuando estalló con mayor virulencia la crisis, decidí que mi papel como artista y director de teatro era hablar de todo ello", confesó Benoin, quien entiende que "el teatro debe tomar contacto directo con el mundo".

Fue entonces cuando un antiguo actor del teatro de Benoin convertido en prolífico dramaturgo, Jean-Louis Bauer, le llamó para mostrarle la pieza, que comenzó a escribir en marzo de 2008, escandalizado por el caso Kerviel.

"Fue una coincidencia -reconoció Benoin-, nos pusimos a trabajar juntos y escribimos una decena de versiones del escrito que me había pasado. Estaba muy documentado, pues pidió ayuda a gente que trabaja en grandes bancos".

A pesar de que falta casi un mes para su estreno, se han reservado ya numerosas entradas para ver esta obra, que después de Niza viajará a Lyon (Francia) y Luxemburgo y a partir de la próxima temporada se podrá disfrutar en París.

Ante la importancia del tema, Benoin consideró necesario ofrecer en su programación un díptico sobre la crisis, que se completará con el estreno el 28 de octubre de "A.D.A.: l'argent des autres" ("E.D.O.: el dinero de los otros"), también una creación del Teatro de Niza.

"Esta pieza, escrita en 1990 por el autor estadounidense Jerry Sterner, narra cómo los financieros siempre están arruinando la economía, algo muy actual", agregó el director del teatro nizardo. EFE

inmg/jaf/ibr

REDAC' CHEF D'UN JOUR, LORANT DEUTSCH COMMENTE L'ACTU

{page 12}



metro

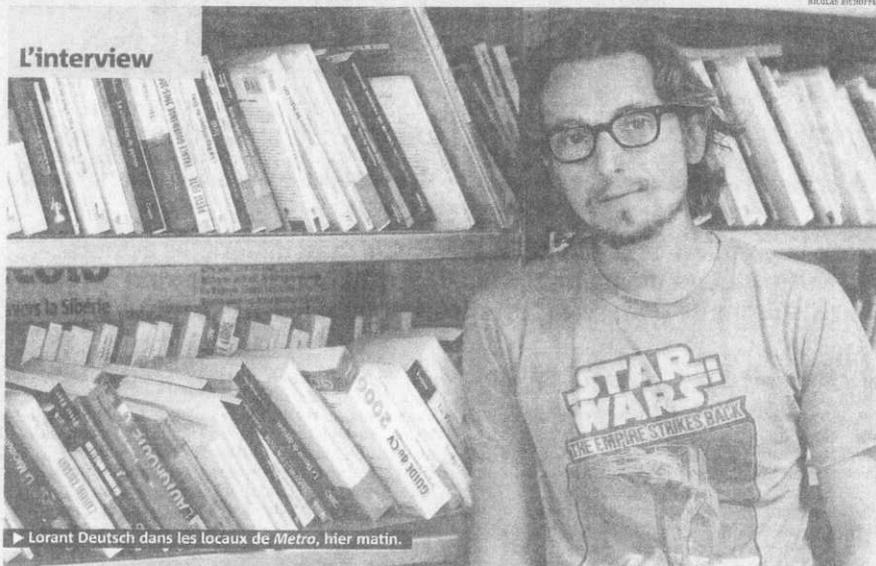
® CÔTE D'AZUR
vendredi 4 septembre 2009
n° 1106
www.metrofrance.com



Mit 33°
Max 30°

NICOLAS BICHOFFER

L'interview



► Lorant Deutsch dans les locaux de Metro, hier matin.

◉ Le comédien publie *Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien* (Michel Lafon) ◉ Une ode documentée à son histoire d'amour avec Paris ◉ Il va bientôt interpréter Jérôme Kerviel au théâtre

LORANT DEUTSCH "PARIS EST UNE FILLE, C'EST SÛR!"

Vous êtes un passionné d'histoire. Avez-vous hésité avant d'écrire votre propre livre ? J'ai dû lire 500 livres sur Paris et tout a été dit. Le mien, c'est une histoire de passion. J'habite à Paris depuis bientôt dix-huit ans et lorsque je suis arrivé, les stations de métro et les noms des rues ont été mes premières connexions avec la ville. L'histoire n'est jamais objective. Elle est constituée d'un milliard d'interprétations. C'est en lisant Jules Michelet et son *Histoire de France* très romancée, presque romantique, que je me suis dit que je pourrais raconter la mienne.

A qui vous adressez-vous ? Au fou d'histoire ou au lecteur aui

France, en 52 av. J.-C., et je vais jusqu'à aujourd'hui. Je remonte le temps au fil des stations de métro en resituant chacune d'entre elles dans un contexte historique. Le tout avec plein d'anecdotes pour en parler, aller visiter...

Vous dites : "Paris c'est un peu ma femme, en tout cas c'est une femme"...

Je ne voulais pas faire trop le poète mais cette phrase

d'André Breton m'a souvent accompagné. La place Dauphine forma longtemps un triangle, comme un sexe féminin. Paris est une fille, c'est sûr !

Vous allez bientôt interpréter Jérôme Kerviel au théâtre. N'est-ce pas compliqué sans recul historique ?

Attention, il s'agit d'une fiction qui s'inspire de Kerviel et des traders qui n'ont pas de vie personnelle, perdus derrière leur ordinateur dans un monde virtuel. Mon personnage va mourir et revivre le week-end qui précède le jour où il a fait perdre des milliards à sa banque.

Le saviez-vous ?

- Le vrai nom de Lorant Deutsch est László Matekovics.
- Il a suivi des études de philosophie et de civilisation hongroise.

Le livre

► *Métronome, l'histoire de France au rythme du métro parisien* (Michel Lafon)

■■■■■
Attachant touche-à-tout du cinéma français, Lorant Deutsch lève le voile sur son jardin secret, la passion de l'histoire, en signant cette virevoltante chronique du métro parisien. Richement documenté, *Métronome* effectue un étourdissant aller-retour dans le temps, des origines aux vestiges que la plupart d'entre nous ignorent au quotidien.



J.V. ET N.R.
WWW.METROFRANCE.COM

NICE SORTIES

THÉÂTRE

Le roman noir d'un trader



© FRAICHER-MATHEY

Lorànt Deutsch (à g.), avec les comédiens et du metteur en scène Daniel Benoin.

► Pour ses quarante ans, le Théâtre national de Nice surfe sur l'actualité. Diptyque pour une crise : un an après, c'est le thème brûlant de son programme 2009-2010 dont le premier acte fait déjà parler de lui. Création made in TNN, *Le roman d'un trader* de Jean-Louis Bauer raconte la folle angoisse du directeur général d'une grande banque française qui apprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards en pleine crise des subprimes. Cette histoire, qui défraya la

chronique en janvier 2009, c'est celle de Jérôme Kerviel. Sur les planches, c'est le brillant Lorànt Deutsch qui endossera le rôle de ce trader pris dans la spirale infernale de la spéculation, accompagné des non moins talentueux Paul Chariéras, Christiane Cohendy, Paulo Correia, Bernard-Pierre Donnadieu et Helena Noguerra.

Le roman d'un trader, du 23 septembre au 17 octobre au TNN, Promenade des Arts, Nice. Infos : 04 93 13 90 90

DirectNice
PLUS
www.directnice.com



JEAN-MICHEL TURPIN/LE FIGARO MAGAZINE

Coup de théâtre pour Kerviel

Alors que le procès de l'ex-trader de la Société générale est suspendu à un recours devant la Cour de cassation, la folle affaire de Jérôme Kerviel assurera prochainement le spectacle au Théâtre National de Nice. *Le Roman d'un trader*, une pièce inspirée du scandale et signée Jean-Louis Bauer, y sera montée fin septembre. Après avoir campé La Fontaine, Mozart et Sartre, c'est l'acteur Lorant Deutsch qui incarnera Kerviel. Egalement à l'affiche, le comédien Jean-Pierre Bacri, dans le rôle du directeur de la banque.

ELLE

31 JUIL 09



ON PART EN VACANCES
AVEC... HELENA NOGUERRA

A la rentrée, Helena Noguerra sera sur les planches du Théâtre de Nice avec Lorant Deutsch dans « Le Roman d'un trader ». Et en ce moment, elle s'enflamme pour :

Peter Doherty. « J'écoute en boucle son album solo, "Grace/Wastelands". Je ne suis pas du tout fan de grosses guitares énervées, alors ce rock assez doux, un peu genre Nick Cave, ça me plaît beaucoup. Pour son concert en octobre au Zénith, à Paris, j'espère vraiment que je serai en relâche ! »

Jacques Demy. « Dans son coffret DVD, je découvre des films sublimes que je ne connaissais absolument pas, comme "Le Joueur de flûte", avec Donovan. Et puis, il y a ce doc génial où l'on voit Demy lui-même et Michel Legrand qui bossent ensemble : c'est passionnant. »

Alain Guiraudie. « Je suis alléchée par son film "Le Roi de l'évasion". Ça a l'air croustillant, cette histoire d'un homo qui vire de bord et fait son coming out d'hétérosexualité. Le tout à la campagne ! Un sens du glamour décalé qui m'attire. »

THOMAS JEAN

■ « Le Roman d'un trader », [Théâtre] national de Nice, du 23 septembre au 17 octobre.

marie claire

rhône alpes

10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88



OCTOB 09

Mensuel

Surface approx. (cm²) : 267
N° de page : 22

Page 1/1



marie claire

rhône alpes

10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

Actuel

Le roman d'un trader



Surface approx. (cm²) : 267
N° de page : 22



Légendaire

In the sky with diamonds

Après ABBA, c'est aux Beatles de passer à la moulinette de la comédie musicale. Une idée du duo Möeller-Botelho, référence du théâtre musical au Brésil, qui met en scène onze chanteurs-acteurs sur une scénographie quasiment inexistante : pas de texte, seulement les standards des quatre garçons dans le vent en version originale accompagnés d'un piano, d'un violoncelle et de percussions. Du 30 septembre au 4 octobre à la Maison de la danse - Lyon 8^e.

Actuel

Le roman d'un trader

Alors qu'il s'apprête à passer un week-end ordinaire, le directeur général d'une grande banque découvre que son jeune trader a joué frauduleusement vingt-cinq millions d'euros en bourse. Toute ressemblance avec l'affaire Keen n'est pas totalement fortuite... Lorant Deutsch intervient avec fougue ce jeune trader dans une mise en scène de Daniel Benoin. Du 20 au 24 octobre - Théâtre de la Croix-Rouge - Lyon 5^e.

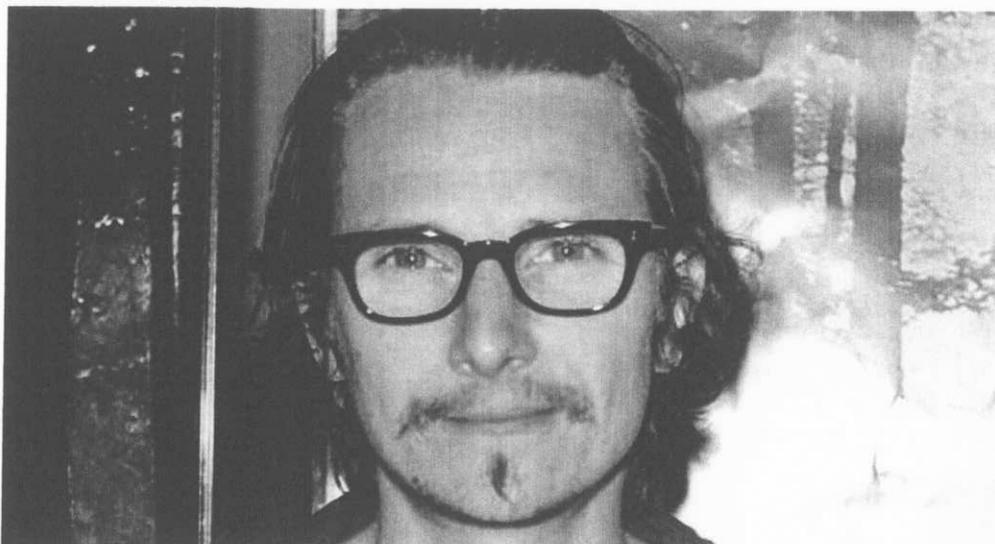


LE FIGARO · fr

Lorant Deutsch interprète Jérôme Kerviel sur scène

Armelle Héliot

26/08/2009 | Mise à jour : 10:29 | Commentaires **1** |  Ajouter à ma sélection



Lorant Deutsch, comédien à large spectre, incarne ce héros paradoxal. (Abaca) Crédits photo : Abaca

Le trader de la Société générale n'est pas un héros idéal, mais il a inspiré une BD, des projets de films et une pièce de Jean-Louis Bauer, créée à la fin du mois au Théâtre de Nice, avec le comédien vif-argent et Bernard-Pierre Donnadiou.

L'affaire Kerviel a éclaté en janvier 2008. Le procès en correctionnelle du trader de la Société générale, qui a provoqué la perte de près de 5 milliards d'euros, devrait se tenir fin 2010. Le réquisitoire du parquet de Paris est accablant...

Pourtant ce jeune homme de 32 ans a parfois été présenté comme un héros de notre temps. En tout cas, il a inspiré éditoriaux, enquêtes, ouvrages documentés, et même une BD, mais aussi des œuvres qui s'accordent la part de la fiction, projets de longs-métrages et, aujourd'hui, une pièce de théâtre.

Le Roman d'un trader est une comédie féroce, composée avec brio, un sens aigu des situations et des dialogues vifs, par Jean-Louis Bauer, auteur très apprécié d'une trentaine de pièces de théâtre. «J'ai été frappé par le fait que ce garçon a connu immédiatement une notoriété planétaire, est devenu une icône. Dès mars 2008, je me suis mis au travail», explique l'écrivain, qui a pris conseil d'un ami polytechnicien qui travaille auprès de grands banquiers.

Le dramaturge a même poussé la conscience professionnelle jusqu'à fréquenter

des sites de «trading» ! Rien de sorcier, souligne ce littéraire : «Les logiciels sont sophistiqués, mais pas les mécanismes, assez simples, en fait.» On ne vous dévoilera pas ici l'exacte intrigue. Ce qui a intéressé Jean-Louis Bauer, c'est un garçon assez jeune qui se retrouve avec 1,5 milliard sur son compte et ne le dit à personne, c'est aussi le fait que le directeur général de la banque ne l'ait jamais rencontré... ni avant, ni après !

Un héros paradoxal

Une aventure humaine idéale pour les comédiens, mais aussi une satire corrosive de nos mœurs qui a passionné Daniel Benoin. «Je me voyais mal, cette saison, ne pas parler de la crise... et quand j'ai lu Le Roman d'un trader, j'ai décidé de le monter et de reprendre avec Michel Boujenah, pour quelques représentations, A.D.A. : l'argent des autres, pièce de l'Américain Jerry Sterner que j'avais créée en France il y a quelques saisons. France 2 diffusera le spectacle en direct, fin octobre.»

Lorant Deutsch, comédien à large spectre, incarne ce héros paradoxal face à Bernard-Pierre Donnadiou, le directeur général, Paul Chariéras, le gouverneur de la Banque de France. Dans la distribution, Helena Noguerra, Christiane Cohendy, Paulo Correia. «Dans Le Roman d'un trader, je m'intéresse aussi à ce que l'on peut appeler la "bulle artistique"», précise Bauer, qui a également écrit Une vie de château, pièce publiée chez Fayard... Elle parle de l'Élysée et de ses occupants... Philippe Adrien est intéressé !

Imprimer  Partager    
Envoyer  S'abonner     

LE FIGARO · fr

Théâtre

L'affaire Kerviel bientôt sur scène

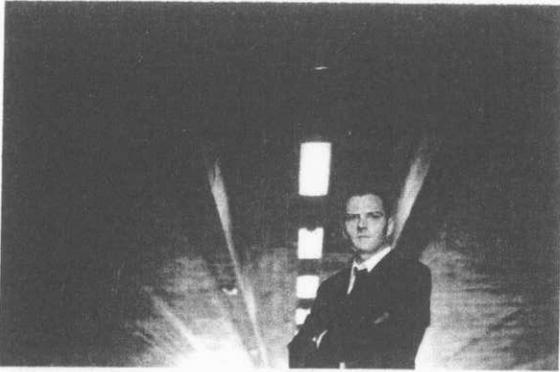
Par L'EXPRESS.fr avec AFP, publié le 26/08/2009 18:46 - mis à jour le 27/08/2009 09:29

Le Roman d'un trader de Jean-Louis Bauer, sera mis en scène au Théâtre de Nice. Le comédien Lorant Deutsch enfilera le costume du financier.

Le Roman d'un trader, comédie de Jean-Louis Bauer, avec Bernard-Pierre Donnadieu, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au Théâtre de Nice (TNN) dans une mise en scène du directeur de ce centre dramatique national, Daniel Benoin. C'est le comédien Lorant Deutsch qui incamera le trader dans la pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque.

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, *A.D.A.: L'Argent des autres* de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre Vaneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre. Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque (*Les artistes et la crise, un an après*) au TNN le 12 octobre.

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (de la crise, ndlr), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens - y compris le rire - en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin dans sa note d'intention. "*Le Roman d'un trader* m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier", poursuit le metteur en scène.



Crédits : AFP/Archives - Martin Bureau

L'affaire Kerviel au théâtre avec Lorant Deutsch en trader

par AFP, 26 Août 2009

Le comédien Lorant Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

"Le Roman d'un trader", comédie de Jean-Louis Bauer, avec Bernard-Pierre Donnadiou, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au TNN dans une mise en scène du directeur de ce centre dramatique national, Daniel Benoin.

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, "A.D.A.: L'Argent des autres" de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre Vanneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre.

Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque ("Les artistes et la crise, un an après") au TNN le 12 octobre.

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (de la crise, ndlr), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens --y compris le rire-- en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin dans sa note d'intention.

"Le Roman d'un trader" m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier", poursuit le metteur en scène.

Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé d'avoir dissimulé à la Société Générale des prises de position qui ont atteint 50 milliards d'euros sur les marchés et entraîné une perte de 4,9 milliards d'euros pour la banque.

Lorsque la fraude, découverte le 18 janvier 2008 par la SocGen, a été annoncée à la presse, elle a provoqué un séisme sur les places financières internationales.

Objet : Dépêche de l'agence Ansa pour revue de presse

Date : mercredi 26 août 2009 14:15

De : Dominique Racle <dominiqueracle@wanadoo.fr>

À : Ella Perrier <ella.perrier@theatredenice.org>, Dominique Buttini <d.buttini@theatredenice.org>

Conversation : Dépêche de l'agence Ansa pour revue de presse

Bises

TEATRO: IL CASO KERVIEL DIVENTA UNA PIECE/ANSA
'IL ROMANZO DI UN TRADER' A NIZZA DAL 23 SETTEMBRE POI TOURNEE

(di Aurora Bergamini) (ANSA) - PARIGI, 25 AGO - Il 'caso Kerviel', dal nome del giovane trader che all'inizio del 2008 provoco' alla banca francese Societe' Generale una perdita di 4,9 miliardi con operazioni borsistiche azzardate e non autorizzate, diventa una piece teatrale. In scena al Teatro nazionale di Nizza dal prossimo 23 settembre 'Le roman d'un trader' di Jean-Louis Bauer ('Il romanzo di un trader', che riprende il titolo di un film di Sacha Guitry, 'Il romanzo di un baro') per la regia di Daniel Benoin fara' quindi tappa in Lussemburgo e a Parigi. "La storia prende spunto dal fatto reale ma ha uno sviluppo proprio", racconta all'ANSA l'autore, che ha fatto accadere tutto in un tempo assai limitato, le 24 ore del week-end che hanno preceduto il consiglio di amministrazione=2

Odove e' stata annunciata la clamorosa perdita. "Kerviel ama giocare, spiega Bauer, certo e' anche un imbroglione. Nel romanzo il mio trader (interpretato da Lorant Deutsch) ha fatto apposta a perdere tutti quei soldi, l'adrenalina in questi casi e' maggiore quando si perde che quando si vince". C'e' inoltre un incontro immaginario tra il presidente della banca Daniel Bouton e Jerome Kerviel: "grazie a quell'incontro e al genio informatico del broker la Societe' Generale si salva, nessuno verra' a sapere nulla, come se il crac non fosse mai successo". Il finale e' pero' cinico: Kerviel viene ucciso, "una metafora per dire che quella e' gente che non ha pietà", commenta Bauer. L'inchiesta su Kerviel fu aperta il 28 gennaio 2008 dopo che i suoi superiori avevano scoperto un'esposizione della banca sui mercati per oltre 50 miliardi di euro a causa di operazioni non autorizzate del trader. Bouton, invece, ha dato le dimissioni lo scorso maggio. Intanto Kerviel e' diventato una star. Sul web i suoi fan lo soprannominano JK e la sua storia ha ispirato gia' diversi libri.

(ANSA)

>

Théâtre avec Lorànt Deutsch en trader



Le comédien Lorànt Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

- [commenter](#)
- [voter](#)
- [envoyer](#)
- [imprimer](#)

Magazine - Arts et Spectacles mer 26 août, 18:52

Le comédien Lorànt Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

"Le Roman d'un trader", comédie de Jean-Louis Bauer, avec Bernard Pierre Donnadieu, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au TNN dans une mise en scène du directeur de ce centre dramatique national, Daniel Benoin.

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, "A.D.A. : L'Argent des autres" de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre Vanneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre.

Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque ("Les artistes et la crise, un an après") au TNN le 12 octobre.

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (de la crise, ndlr), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens --y compris le rire-- en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin dans sa note d'intention.

"Le Roman d'un trader" m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier", poursuit le metteur en scène.

Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé d'avoir dissimulé à la Société Générale des prises de position qui ont atteint 50 milliards d'euros sur les marchés et entraîné une perte de 4,9 milliards d'euros pour la banque.

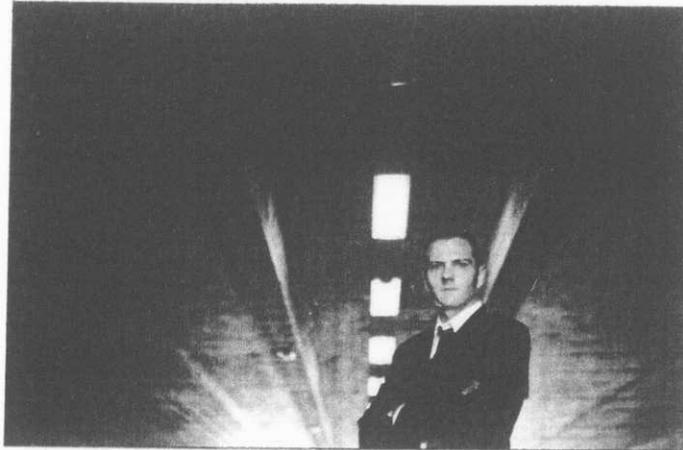
Lorsque la fraude, découverte le 18 janvier 2008 par la SocGen, a été annoncée à la presse, elle a provoqué un séisme sur les places financières internationales.

Culture/art de vivre

L'affaire Kerviel au théâtre avec Lorant Deutsch en trader

PARIS (AFP) - 26.09.2009 17:52

Le comédien Lorant Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).



Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale, le 10 juin 2008 à Paris

Le comédien Lorant Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

"Le Roman d'un trader", comédie de Jean-Louis Bauer, avec Bernard-Pierre Donnadieu, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution. «A D A. Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au TNN dans une mise en scène du directeur de ce centre dramatique national, Daniel Benoin

Michel Boujenah, Marie-France Pisier et Pierre

") au TNN le 12 octobre

e de se pencher sur ce type d'événement et d'au

ué par la fin du capitalisme financier", poursuit le

né une perte de 4,9 milliards d'euros pour la

nales

Le patron du TNN reprendra dans la foulée, du 27 au 31 octobre, "A D A. L'Argent des autres" de l'Américain Jerry Sterner, pièce qui sera interprétée par Mik Vanneck et retransmise en direct sur France 2 fin octobre

Ces deux spectacles constitueront un diptyque consacré à la crise économique, qui sera aussi le thème d'un colloque ("Les artistes et la crise, un an après

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce 100^{ème} anniversaire (de la crise, ndlr), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de rendre compte avec ses moyens -- y compris le rire -- en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin dans sa note d'intention

"«Le Roman d'un trader» m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à monter, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué

Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé d'avoir dissimulé à la Société Générale des prises de position qui ont atteint 50 milliards d'euros sur les marchés et entraîné

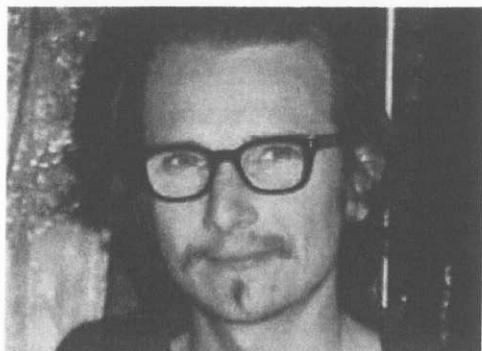
Lorsque la fraude, découverte le 18 janvier 2008 par la SocGen, a été annoncée à la presse, elle a provoqué un séisme sur les places financières internatio



Créé le 27/08/09 - Dernière mise à jour à 23h41

Lorànt Deutsch dans la peau de Jérôme Kerviel

Le Roman d'un trader sera joué du 23 septembre au 17 octobre au Théâtre de Nice.



© MAXPPP

Lorànt Deutsch va jouer les traders dans une pièce "librement inspirée" de l'affaire Jérôme Kerviel, cet ancien salarié de la Société Générale soupçonné de fraudes ayant coûté 4,9 milliards d'euros à sa banque, a annoncé le service de presse du Théâtre de Nice (TNN).

Le Roman d'un trader, comédie de Jean-Louis Bauer, avec également Bernard-Pierre Donnadiou, Helena Noguerra et Christiane Cohendy dans la distribution, sera créée du 23 septembre au 17 octobre au TNN.

"Il m'apparaît impossible de ne pas marquer ce fatal premier anniversaire (de la crise), car il me semble que le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens --y compris le rire-- en provoquant réflexion et réaction chez le spectateur", écrit Daniel Benoin, metteur en scène de la pièce et directeur du TNN. "*Le Roman d'un trader* m'a séduit et c'est cette pièce qui finalement m'est apparue la plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier", poursuit le metteur en scène.

Jérôme Kerviel, 32 ans, est accusé d'avoir dissimulé à la Société Générale des prises de position qui ont atteint 50 milliards d'euros sur les marchés et entraîné une perte de 4,9 milliards d'euros pour la banque.

© Europe 1



Lorant Deutsch dans la peau de Jérôme Kerviel



L'acteur Lorant Deutsch incarnera prochainement le trader notoire Jérôme Kerviel, au centre du scandale de la Société Générale, dans une pièce de théâtre adaptée du livre *Le roman d'un trader* et mise en scène par Daniel Benoin. Les représentations se dérouleront du 23 septembre au 17 octobre au Théâtre National de Nice.

La pièce retrace le week-end où le directeur général d'une grande banque comprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards et qu'à cause de la crise naissante des subprimes, il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour purger l'affaire en douceur. (7sur7)



Lorant Deutsch, sur les planches, dans "L'anniversaire" de Harold Pinter, au théâtre de la Comédie des Champs-Élysées.

Voici > Potins People > Les potins du jour > Lorant Deutsch incarnera Jérôme Kerviel au Théâtre

Lorant Deutsch incarnera Jérôme Kerviel au Théâtre



Nicolas Pafani
L'avocat de Jérôme Kerviel

SUIVANT

REAGISSEZ!

ENVOYEZ

à un(e) ami(e)

AJOUTER

à vos favoris

VOIR

tous les potins

Le comédien Lorant Deutsch va prochainement jouer le rôle de Jérôme Kerviel dans une pièce de Théâtre.

En janvier 2008 éclatait l'affaire Jérôme Kerviel, un trader de la Société Générale qui a provoqué la perte de près de 5 milliards d'euros. Le jeune homme de 32 ans a éveillé la curiosité de nombreux journalistes, d'auteurs et de scénaristes, mais c'est une pièce de théâtre adaptée du roman de Jean-Louis Bauer « Le roman d'un trader » qui verra le jour à la fin du mois au Théâtre de Nice.

« J'ai été frappé par le fait que ce garçon a connu immédiatement une notoriété planétaire, est devenu une icône. Dès mars 2008, je me suis mis au travail », explique l'écrivain au journal Le Figaro.

C'est le comédien d'origine hongroise, révélé dans *L'Eau Froide* d'Olivier Assayas, Lorant Deutsch qui incarnera le trader qui a annoncé la crise malgré lui.

La pièce se déroule le week-end où le directeur général d'une grande banque, joué par Bernard-Pierre Donnadieu, comprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards et qu'il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour purger l'affaire en douceur.

« Le Roman d'un trader », sera à l'affiche du Théâtre national de Nice du 23 septembre au 17 octobre.

AZ

Judi 27 Août 2009 - 10 01

PARTAGEZ



Lorant Deutsch

LES VIDEOS PEOPLE

LES POTINS DU JOUR

SECRET STORY

LES PHOTOS STAR

IL PARAÎT QUE...

LES SONDAGES PEOPLE

NOS SCOOPS EN KIOSQUE

TRICHOCHONS...
Comédien Jérôme Kerviel
Lorant Deutsch Nice Théâtre
Trader

Trading Forex 24/24
2 Pips, Levier 400, Écarts Minimes No
Commission. Minimum €250, Demo
www.h4trades.fr

SaxoBanque Forex & CFD
Trading online, toutes les devises
Formation et Compte démo Gratuits !
www.SaxoBanque.fr/Forex_CFD

MetaTrader - Free Demo
No commissions, 2 pip spreads Try a free
\$50,000 practice account
www.icntrading.com

Annances Google

Faites la UNE de Voici !
CRÉEZ VOS PROPRES SCOOPS
DEVENEZ LA STAR !

JOUEZ GRATUITEMENT A SUDOKU!
3 Sudoku! SUR Voici.fr!

Lorànt Deutsch : un Trader dans la tourmente

Publicité

Jeudi 27 août, 10h06



© Prisma Presse

En janvier 2008 éclatait l'affaire Jérôme Kerviel, un trader de la Société Générale qui a provoqué la perte de près de 5 milliards d'euros. Le jeune homme de 32 ans a éveillé la curiosité de nombreux journalistes, d'auteurs et de scénaristes, mais c'est une pièce de théâtre adaptée du roman de Jean-Louis Bauer « Le roman d'un trader » qui verra le jour à la fin du mois au Théâtre de Nice.

« J'ai été frappé par le fait que ce garçon a connu immédiatement une notoriété planétaire, est devenu une icône. Dès mars 2008, je me suis mis au travail », explique l'écrivain au journal Le Figaro.

C'est le comédien d'origine hongroise, révélé dans L'Eau Froide d'Olivier Assayas, Lorànt Deutsch qui incarnera le trader qui a annoncé la crise malgré lui.

La pièce se déroule le week-end où le directeur général d'une grande banque, joué par Bernard-Pierre Donnadieu, comprend qu'un jeune trader a joué 25 milliards et qu'il n'y a plus assez de liquidités dans la banque pour purger l'affaire en douceur. « Le Roman d'un trader », sera à l'affiche du Théâtre national de Nice du 23 septembre au 17 octobre.

A.Z

[Plus d'infos, les photos et les vidéos](#)

Buzzer !

[Envoyer](#)[Partager](#)[Imprimer](#)



ABONNEZ-VOUS !
À CLOSER

1 an pour
59 €
seulement !



IDENTIFIEZ-VOUS

MOT DE PASSE

S'INSCRIRE



LE PREN



- Abonnez-vous à Closer
- Téléchargez Closer
- Closer en page d'accueil
- Closer en favori

NEWS PEOPLE

CLOSER Style

HISTOIRES VÉCUES

TV & FUN

DEQUE

Par Mots des

COMMUNAUTÉ VIDÉO & SON PHOTOS DE STARS MINCEUR HOROSCOPE MOBILE

L FILM ROMA



TOP 5 Histoires vécues



1

- Lille : une mère vengue à coups de...
- France : une femme a jéré son string...
- Mexique : un garçon de 11 ans...
- Dispartion à Perpignan : Julie...
- Dispartion à Neuilly-sur-Seine...



14h00 27 Août 2010
Miss Univers : son père a été enlevé quand...

Plus de vidéos

15h00

VOTEZ

Revue

Voies

FLUX RSS

PARTAGER SUR

Lorant

Deutsch va incarner Jérôme Kerviel au théâtre

Le service de presse du Théâtre de Nice vient d'annoncer que l'affaire Kerviel, l'histoire de cet ancien trader accusé d'avoir fait perdre près de 5 milliards d'euros à la Société Générale, allait faire l'objet d'une pièce de théâtre très bientôt.

Baptisée "Le Roman d'un trader", cette comédie de Jean-Louis Bauer sera mise en scène par Daniel Benoin. Jérôme Kerviel sera incarné par le comédien Lorant Deutsch. Cette pièce sera jouée du 23 septembre au 17 octobre. La crise économique sera même le thème d'un colloque intitulé "Les artistes et la crise, un an après" le 12 octobre prochain.

Dans sa note d'intention, Daniel Benoin a déclaré : "Ce fatal premier anniversaire de la crise est à marquer et le théâtre est sans doute l'art le plus capable de se pencher sur ce type d'événement et d'en rendre compte avec ses moyens - y compris le rire - en provoquant réflexion et réaction chez les spectateurs".

Il a ajouté : "Le Roman d'un trader" m'a séduit et m'est apparu le plus apte à montrer, souvent avec humour, l'incroyable gâchis provoqué par la fin du capitalisme financier".

Déposer un commentaire Prévenir un ami Ajouter à mes favoris

Vous souhaitez déposer un commentaire sur cette news ?

FERMER

Votre pseudo

Votre Email

Votre titre



ABONNEZ
VOUS !
A CLOSER

1 an pour
59 €
seulement !



FORUM Discussions en cours...

Amour

Sexualité

Psycho



13h04

Le blog de Virginie

Posté par Rédaction/CloserMag

Donnez vite la c

Lancer une discussion Voir les forums



Vous avez aimé cet témoignage et desirez

NEWS DE STARS

Pseudo

ACCUEIL

TÉLÉVISION

CINÉMA

MUSIQUE

MODE

FAMILLES ROYALES

POTINS

LES FORUMS

[Accueil potins](#)

[Actualité potins](#)

[Dossiers potins](#)

[Photos potins](#)

[Vidéos potins](#)

[Forum potins](#)

Lorant Deutsch devient Jérôme Kerviel

Trading Forex 24/24

2 Pips, Levier 400, Ecartés Minimes No Commission. Minimum €250, Demo
[www.activades.fr](#)



Agrandir l'image

Paru le 2009-08-27 11:47:00

Le comédien Lorant Deutsch incarnera bientôt sur les planches du Théâtre de Nice pour interpréter le rôle du trader Jérôme Kerviel.

En 2008, Jérôme Kerviel, trader à la Société Générale, faisait la une de tous les magazines après avoir entraîné la perte de près de 5 milliards d'euros à sa banque.

L'histoire de ce jeune homme de 32 ans a inspiré l'auteur Jean-Louis Bauer qui a écrit la pièce *Le Roman d'un trader*. "J'ai été frappé par le fait que ce garçon a connu immédiatement une notoriété planétaire, est devenu une icône. Dès mars 2008, je me suis mis au travail", raconte l'auteur dans les colonnes du *Figaro*.

Cette pièce sera jouée au Théâtre de Nice dès la fin du mois de septembre et c'est le comédien Lorant Deutsch qui a décroché le rôle de Jérôme Kerviel. Habitué des planches, l'acteur partagera la scène avec entre autres, Helena Noguerra et Paul Chanéras.

France 2 aurait déjà prévu de retransmettre *Le Roman d'un trader* en direct, à la fin du mois d'octobre.