



 **île de France**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE- MARDI 14 FEVRIER 2012 Á 19H

PALMARÈS ET BILAN
DU 29^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT
ORGANISÉ Á L'INITIATIVE DE LA RÉGION ÎLE DE France
12 750 spectateurs

Grand prix : *The Pipe* de Risteard Ó Domhnaill (Irlande)

Prix du documentaire : *Under Control* de Volker Sattel (Allemagne)

Prix spécial du jury : *Nuclear Savage: The Islands of Secret Projects 4.* de Adam Jonas Horowitz- (États-Unis)

Prix du jury étudiant : *Unfinished Italy*, de Benoit Felici (Italie)

Prix du jury Lycéens et apprentis : *Casus Belli* de Yorgos Zois (Grèce/France)

Prix du public : *La Terre outragée*, de Michale Boganim,
(France/Allemagne/Pologne/Ukraine)

Le Festival International du Film d'Environnement, organisé par la Région Île-de-France, dans le cadre de ses actions en faveur de l'écologie et du développement durable a réuni **12 750 spectateurs du 7 au 14 février 2012** au cinéma des Cinéastes et en île de France.

3 jurys ont décerné les prix suivants :

→ **Prix du jury officiel**, présidé par Brigitte Rouan

Le jury officiel, décerne trois prix aux documentaires longs métrages présentés en compétition officielle :

Grand Prix doté de 10 000 € : *The Pipe* de Risteard Ó Domhnaill (Irlande) ; production Scannáin Inbhear, vente internationale Autlook Filmsales.

En Irlande, suite à la découverte de gaz, les fermiers et pêcheurs d'un village côtier affrontent une puissante compagnie pétrolière.

Prix du documentaire long métrage doté de 5 000 € : *Under Control* de Volker Sattel (Allemagne) ; production Credo Films GMBH

En Allemagne, une promenade au cœur de l'énergie atomique « pacifique ».

Prix spécial du jury doté de 5 000 € : *Nuclear Savage: The Islands of Secret Projects* 4. de Adam Jonas Horowitz- (États-Unis) ; production Primordial Soup Company, distribution : Thierry Detaille.

Les îles Marshall, dans le Pacifique, ont été le théâtre des essais nucléaires américains, dont les dommages environnementaux et humains sont dévastateurs.

→ **Prix du Jury étudiant** présidé par Aurélien Recoing.

Le jury étudiant décerne le **Prix du documentaire court** l'un des documentaires présentés en compétition officielle, assorti d'une **dotation de 3 000 €**.

Lauréat : *Unfinished Italy*, de Benoit Felici (Italie) production et distribution : Zelig – School for Documentary, Television and new media.

Un voyage à travers les ruines de l'Italie moderne: l'inachevé devient ici source de créativité.

Mention sans dotation : Une mention est attribuée à ***Extrano Rumor de la tierra cuando se abre un surco (Secuencia 75, casa de Juana Lopez, Toma 01)*** de **Juan Manuel Sepulveda, (Mexique)**; production et distribution : Fragua Cinematografia, coproduit par IMCINE – Centro Universitario de Estudios Cinematograficos.

Un potager au Guatemala, dans une communauté d'indigènes déplacés. Pour Juana Lopez, creuser son sillon, c'est raviver la mémoire de la guerre civile.

→ **Prix du jury Lycéens et apprentis** présidé par Sonia Rolland

Le jury des lycéens & apprentis, décerne un prix assorti d'une **dotation de 4 000 €** à l'un des courts-métrages présentés en compétition officielle.

Lauréat : *Casus Belli*, de Yorgos Zois, (Grèce/France), production : Pan Entertainment SA, coproduit par La voie lactée.

Toutes sortes de gens, de nationalité, de classe, de sexe et d'âge différents créent d'interminables files d'attente qui s'emmêlent.

Mentions sans dotations : Deux mentions sont attribuées à ***La nuit de l'ours*, d'Alexis Fradier, Pascal Giraud et Julien Regnard, (Belgique)**, production : l'Atelier de production de La Cambre, distribution : ADIFAC (Atelier de production de La Cambre) ; et à ***Viagem a cabo verde*, de José Miguel Ribeiro, (Portugal)** production : Sardinha Em Lata LDA, distribution : Agencia – Portuguese Short Film Agency.

***La Nuit de l'ours* : La vie harmonieuse d'une femme vivant dans la nature est bouleversée par l'arrivée d'un chasseur.**

***Viagem A Cabo Verde* : Une marche de soixante jours au Cap Vert, une exploration du monde loin de la modernité et du temps.**

→ Prix du public

Le Prix de la Fiction – Prix du Public est décerné à l'une **des fictions présentées en compétition officielle**. Il est assorti d'une dotation d'un montant de 5 000 €.

Ce prix est décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival, mis en place cette année.

Lauréat: *La Terre outragée*, de Michale Boganim, (France/Allemagne/Pologne/Ukraine)

production : Les Films Du Poisson, coproduit par Vanderstatic – Apple Film,
distribution : Le Pacte.

Alors qu'Anya et Piotr célèbrent leur mariage, il est appelé pour éteindre un incendie à l'usine de Tchernobyl.... Avant, pendant et depuis, le quotidien à Pripyat.

Le festival du Film d'environnement s'inscrit dans les actions menées par la Région Île-de-France en faveur de l'écologie et du développement durable.

Pour faire de l'Île-de-France la première écorégion d'Europe, la Région agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

CONTACTS PRESSE

Région Île de France

Ghislaine Collinet

01 53 85 66 66

ghislaine.collinet@iledefrance.fr

FIFE

Dominique Racle

01 44 53 90 41

dominiqueracle@agencedrc.com

FIFE

Nathalie Robert

06 81 45 70 08

nathalierobert@agencedrc.com