

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Festival International du Film d'Environnement, organisé depuis 2004 par la Région Île-de-France, est un lieu de découvertes et d'échanges autour des problématiques environnementales et sociétales.

Entièrement gratuit, il propose au public une programmation internationale, essentiellement inédite, de longs, moyens et courts métrages, documentaires et fictions, **destinés à sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux, sociaux et humanitaires et au développement durable.**

Pour sa 29eme édition 116 films venus de 34 pays seront présentés.

Inédits, avant-premières, séances jeunes publics, débats, regards décalés, rencontres et pour la première fois des web créations et des œuvres numériques sur sa plateforme web...une diversité qui permet au festival de refléter les multiples facettes des enjeux environnementaux et sociaux d'aujourd'hui.

Le festival du Film d'environnement s'inscrit dans les actions menées par la Région Île-de-France en faveur de l'écologie et du développement durable.

Pour faire de l'Île-de-France la première écorégion d'Europe, la Région agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

Avec son Plan climat adopté en 2011, la Région s'impose comme objectif de réduire les émissions de CO2 de 75% d'ici 2030.

Qualité de l'air, de l'eau, diminution des nuisances sonores, gestion des déchets, énergies renouvelables, développement des transports en commun, la Région agit dans tous les domaines de façon cohérente et responsable.

Vingt ans déjà. Le Sommet de la terre de Rio va fêter en juin 2012 son anniversaire. Le rendez-vous ne se veut surtout pas nostalgique. Il s'inscrit au contraire dans le temps présent. Rio +20 doit enclencher une dynamique nouvelle dans les domaines de la préservation des ressources naturelles, de la biodiversité ou encore de la lutte contre les changements climatiques. Pour une raison simple : la Conférence de Rio a été un acte fondateur de la prise de conscience de la crise écologique. Mais si le constat a fait consensus, le bilan des engagements s'est avéré en revanche décevant. La Déclaration de Rio est restée pour l'essentiel une déclaration de principes.

Rio + 20 devra rompre avec ce décalage. Pour cela, les relais d'opinions comme le Festival International du Film de l'Environnement ont un rôle majeur à jouer.

En choisissant pour thème de sa 29^{ème} édition la prochaine Conférence des Nations Unies sur le développement durable, le FIFE aura à cœur d'aider à ce passage à l'action en bousculant les cœurs et les âmes.

Le cinéma est un des moyens les plus efficaces pour alerter et surtout mobiliser les citoyens. L'enjeu de la protection de l'environnement est capital. Il doit être partagé par tous.

Le travail pédagogique du FIFE est très précieux : informer, éduquer et sensibiliser le plus grand nombre aux risques qui pèsent sur notre planète. Car comme le rappelle Al Gore, pour convaincre le public et pour modifier en profondeur nos manières d'appréhender le monde, il faut avant tout « faire de la politique des esprits ».

Jean-Paul HUCHON

Président du Conseil régional d'Ile-de-France

Hélène GASSIN

Vice- présidente chargée de l'environnement de l'agriculture et de l'énergie

SOMMAIRE

- Introduction au programme P5
- Soirée d'ouverture P 6
- Compétition officielle / Les Jury – Les Prix P 7-8
- Compétition officielle / Les Films P 9- 15
 - Catégorie documentaire longs et moyens métrages
 - Catégorie longs métrages
 - Catégorie documentaire courts - métrages
 - Catégorie courts -métrages
- Débats et rencontres P 16
- Programmes thématiques P 17- 19
 - L'eau
 - Le réchauffement climatique
 - La Chine face aux défis du développement durable
 - Les énergies nouvelles
 - Les enjeux sociaux du développement écologique
 - L'exploitation des ressources
 - Vies en île de france
 - Instantanés en île de france
 - Modernité et développement durable
- Regards sur les créations Coréennes et Québecquoises P 20-21
- Programmes et ateliers jeune public P 22
- Séances spéciales et avant – premières P 23
- Plateforme Web P 24
- Renseignements pratiques P 25
- Les Partenaires P 26

INTRODUCTION

AU PROGRAMME

Le Festival international du Film d'environnement a su saisir l'importance des enjeux environnementaux dans le quotidien de chacun et la diversité des œuvres présentées sont le reflet de la richesse et de la qualité des œuvres produites en France comme à l'international.

C'est le cas des documentaires bien sûr mais aussi des fictions, courts métrages et désormais webdocumentaires et œuvres numériques- comme l'âge des publics (programme Eco Bambins à partir de 4 ans).

Le Fife est aussi une étape vers la diffusion de nombreux films.

Sweetgrass, Into Eternity, Wistful Wilderness (Nature et nostalgie), Crude ou The Future Makers ont ainsi été diffusés en France après leur passage aux éditions 2009 et 2010. Au fil du temps et de son succès grandissant (12 500 spectateurs l'an passé), un lien se tisse entre les professionnels et le festival : accompagnateur d'œuvres engagées mais fragiles, le Fife devient ainsi un (petit) laboratoire bouillonnant où l'on questionne sur le fond et dans les formes le lien entre l'homme et le monde.

Pour l'édition 2012, inédits, avant premières, temps forts, événements et rencontres sont à nouveau au rendez-vous et questionnent notre monde avec humour, inquiétude, poésie, nécessité.

Par exemple : une ballade à la poésie ardue *Au gré de la plume arctique*, les calmes paysages de *Bovines*, la colère énergisante et dynamique dans *The Pipe* ou *Sweet Nuke*, l'humour décalé et imagé d'Isabella Rossellini dans *Animals Distract Me*, les natures bienveillantes et salvatrices des contes en clair-obscur *Nana* et *Le Paradis des bêtes*, la richesse du programme Eco Bambins, la question de la propriété terrienne en Amérique latine ou l'absurdité ubuesque des constructions italiennes (programme 1 et 2 compétition documentaire courts), les dessous de l'agroalimentaire (*LoveMEATender*) ou de la restauration (*La République de la malbouffe*), l'engagement des adhérents de la démarche EcoProd illustré par TeamTO, la rage de vivre des survivants des films de *La Nuit de l'apocalypse...*

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 7 FÉVRIER À 18H30

- **Zarafa**

De Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie - France – 2009/2011

Film d'animation à partir de 6 ans.

Sortie en salles le 8 février.

Avec les voix notamment de:

Simon Abkarian, François-Xavier Demaison, Roger Dumas, Ronit Elkabetz, Fellag, Deborah François, Thierry Frémont.

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X.

Le film est librement inspiré de la véritable histoire de la girafe offerte par le Pacha d'Égypte au Roi de France en 1827.

www.pathefilms.com

Soirée sur invitations

- **Le Jury officiel**

Présidente: Brigitte Rouan, comédienne, réalisatrice

Après des débuts dans le *Ouf 1* de Jacques Rivette, elle tourne principalement pour le cinéma sous la direction de réalisateurs français et internationaux tels que Bertrand Tavernier, Alain Resnais, Jean-François Stevenin, Paul Vecchiali, Cédric Kahn, Agnieszka Holland, Tonie Marshall, Mickael Haneke ou, plus récemment, Nicolas Cuche ou Anne Weil et Philippe Kotlarski.

En parallèle, on la retrouve sur les planches sous la direction de Coluche, Arrabal, Bisson, Caroline Huppert ou François Berléand.

Elle tourne également pour la télévision dans de nombreux unitaires (Nat Lilenstein, Patrick Bouchitay, Denis Granier-Deferre ou Patrick Chesnais) ou dans la série *Vénus et Apollon* de Tonie Marshall. En 2009, elle réalise *Le Débarcadère des anges* d'après une œuvre de Patrick Raynal pour la série *Suite noire*.

Depuis 1985, elle mène avec succès une carrière de réalisatrice, réalisant son court métrage *La Grosse*, couronné d'un César. En 1990 son premier long-métrage *Outremer* est sélectionné à Un certain regard avant d'entamer une brillante carrière internationale. Suivront *Post Coitum Anima Triste* (1996), *Sa mère, la pute* (2001) et *Travaux, on sait quand ça commence* (2005 – sélection Quinzaine des réalisateurs).

Elle termine actuellement la postproduction de *Tu honoreras ton père et ta mère avec*, notamment, Nicole Garcia, Eric Caravaca, Gaspard Ulliel...

Clémentine Baert, comédienne.

Formée à l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes, elle travaille au théâtre sous la direction notamment de Pascal Rambert, Oriza Hirata, Georges Lavaudant, Bernard Sobel et Robert Wilson. Elle collabore à toutes les créations de Pascal Rambert de 2001 à 2010. Elle a joué dans *L'indestructible Madame Richard Wagner* de Christophe Fiat lors du dernier Festival d'Avignon en 2011. Elle participe également à certains courts, moyens et longs métrages comme ceux d'Emmanuel Mouret, de Pascal Rambert et de Jean Charles Fitoussi. Elle vient de tourner récemment dans *Les Seigneurs* d'Olivier Dahan et dans *Toutes nos envies* de Philippe Lioret.

Stéphane Canot, Journaliste

Après des études de communication et de journalisme, il a collaboré avec plusieurs sites internet pour lesquels il a couvert les festivals de Berlin et d'Annecy entre autres. Il travaille pour le magazine *Première* depuis 2 ans et gère aujourd'hui l'agenda des festivals ainsi que les divers réseaux sociaux.

Laure Drevillon, Créatrice de One Heart Channel

Après 10 d'expérience dans le multimédia, Laure Drévillon, bénévole active auprès de nombreuses associations, a réuni son expertise et ses convictions en créant One Heart Channel Communication en 2008. Premier groupe média spécialisé dans la solidarité et l'environnement, One Heart Channel met en valeur de nombreuses initiatives solidaires grâce à sa webTV et sa TV connectée La Chaîne du Cœur, et met en relation marques engagées et associations. Sur le terrain au quotidien, Laure Drévillon a été Présidente du Jury de Cineregatta, et anime de nombreuses tables rondes sur les problématiques de la solidarité et de l'environnement.

Sakina M'Sa, Styliste.

Reconnue et engagée, elle réalise tout un travail sur les tissus, les matières, leur histoire, et met en place des ateliers de customisation avec des femmes et des jeunes dans les quartiers.

Ousmane N'Diaye, journaliste Courrier international, spécialiste de l'Afrique.

Il est aussi éditorialiste à l'émission *L'Agôra* de France Ô. Ousmane Ndiaye a travaillé à *Respect Mag*, au *Quotidien de Dakar*, à *L'Événement du Soir* et *La Nouvelle*.

Firmine Richard, comédienne.

Originaire de Guadeloupe, elle arrive en région parisienne à 18 ans et travaille aux PT puis à la RATP. À 40 ans, elle est repérée par la directrice de casting de Coline Serreau, pour jouer le rôle de Juliette aux côtés de Daniel Auteuil dans le film *Romuald et Juliette*. C'est le début de sa carrière d'actrice. Elle a, depuis, interprété de nombreux rôles au cinéma, dont la gouvernante dans *Huit Femmes* de François Ozon et *Bonne Maman* dans la comédie à succès *La Première étoile*. On a pu la voir récemment dans *Un heureux événement* de Rémi Bezançon et *Les tribulations d'une caissière* de Pierre Rambaldi. Au théâtre, elle a également joué dans de nombreuses pièces, dont *Mémoires d'îles* d'Ina Césaire, mises en scène par Jean-Camille Sormain.

• **Le Jury étudiant**

Président : Aurélien Recoing, comédien.

Il commence sa formation d'acteur au Cours Florent et aux Quartier d'Ivry avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, où il suit l'enseignement de Jean-Pierre Miquel et Antoine Vitez.

Il joue dans plus d'une trentaine de pièces de théâtre, notamment au Théâtre National de L'Odéon et Théâtre National de Chaillot, mettant aussi en scène des œuvres de Thomas Bernhard ou Paul Claudel. En 1989, il obtient le Prix Gérard Philippe.

C'est en 1980 qu'Aurélien Recoing fait ses premiers pas au cinéma, il travaille avec Philippe Garrel, Andrzej Zulawski, Laurence Ferreira Barbosa, Laurent Cantet, Maiwenn, Florent Emilio Siri...

On l'a vu récemment à l'affiche de *Kill me please* de Olias Barco et de *Equinoxe* de Laurent Carceles, et il est actuellement en tournage de *ça ne peut pas continuer comme ça* de Dominique Cabrera.

Depuis 2010 il est pensionnaire à la Comédie-Française où il a joué *Andromaque* et *Bérénice* et mis en scène *Le Petit Prince* au Studio-Théâtre de la Comédie Française.

• **Le Jury lycéens et apprentis**

Présidente : Sonia Rolland, comédienne.

Née à Kigali au Rwanda. Suite au conflit qui déchire son pays, elle s'installe en France à 13 ans avec sa famille. A 18 ans, elle devient la première Miss France d'origine africaine.

Elle se partage ensuite entre ses activités de mannequin et d'actrice.

Elle a tenu le rôle principal dans la série *Léa Parker* et tourné sous la direction de Radu Mihaileanu et Raoul Peck. Elle vient de terminer le tournage de *Désordres*, d'Étienne Faure, aux côtés de Niels Schneider et Isaach de Bankolé et sera prochainement sur France 2 dans *Toussaint Louverture* aux côtés de Jimmy Jean-Louis et Aïssa Maïga.

En 2001, elle a fondé avec sa mère l'association Maïsha Africa, dont le but est de venir en aide sur le plan matériel, social, et psychologique, aux enfants orphelins du génocide rwandais de 1994.

- **Les Prix**

Le jury officiel du festival décerne trois prix aux documentaires longs métrages présentés en compétition officielle :

Le Grand Prix : 10 000 €

Le Prix du documentaire long métrage : 5 000 €

Le Prix spécial du jury : 5 000 €

Le jury des lycéens & apprentis, composé de lycéens et apprentis d'Île-de-France, décerne un prix assorti d'une dotation de 4 000 € à l'un des courts-métrages présentés en compétition officielle. Ce jury est présidé par Sonia Rolland.

Le jury étudiant décerne **le Prix du documentaire court** l'un des documentaires présentés en compétition officielle, assorti d'une dotation de 3 000 €.

Le Prix de la Fiction – Prix du Public est décerné à l'une **des fictions présentées en compétition officielle**. Il est assorti d'une dotation d'un montant de 5 000 €. Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival, mis en place cette année.

- **Catégorie documentaires (15 films/ 8 pays)**

Black Tide: Voices of the Gulf

Joe Berlinger- **États-Unis** – 2011 – 87' - VOSTF

20 avril 2010: Deepwater la plate forme pétrolière explose, provoquant une des plus effroyables catastrophes de tous les temps.

Bovines

Emmanuel GRAS- **France** – 2011 – 62'

La vraie vie des vaches : brouter, ruminer, contempler mais aussi s'émouvoir, meugler sa peine ou tout simplement se délecter d'une pomme...

Chinmoku no haru wo ikite

Living the Silent Spring

Masako Sakata - **Japon** – 2011 - 87'

Durant la guerre du Vietnam, l'armée américaine a répandu de l'Agent Orange, un défoliant ultra-puissant. Aujourd'hui encore, vietnamiens et américains, survivants et descendants, en subissent les terribles conséquences.

Cool It

Ondi Timoner- **États-Unis** – 2010 – 88' – VOSTF

Une solution concrète étonnante pas si onéreuse que cela – et controversée – pour lutter contre le réchauffement climatique.

L'hypothèse du mokélé-mbembé

Marie Voignier- **France** – 2011 – 78'

Au Cameroun, un explorateur tente depuis plusieurs années de prouver l'existence du « Mokélé Mbembé ». Ce rhinocéros à queue de crocodile et tête de serpent est-il animal mythique ou réel ?

A travers ses expéditions, c'est la question de la croyance, du récit et du mythe que pose le film.

Nuclear Savage : The Island of Secret Project 4.1

Adam Jonas Horowitz- **États-Unis** – 2011 – 87' – VOSTF

Les îles Marshall, dans le Pacifique, ont été le théâtre des essais nucléaires américains dont les dommages environnementaux et humains sont dévastateurs.

People of a Feather / Au gré de la plume Arctique

Joel Heath- **Canada** – 2011 – 90' – VOSTF

A travers leur relation unique avec les canards eiders, un regard sur la vie des Inuits des Îles Belcher dans la baie d'Hudson dont le quotidien est complexifié par les barrages hydroélectriques alentours alimentant les grandes villes de l'est américain...

The Pipe

Risteard Ó Domhnaill - **Irlande** – 2010 – 83' - vostfr

En Irlande, suite à la découverte de gaz, les fermiers et pêcheurs d'un village côtier affrontent une puissante compagnie pétrolière.

Pink Ribbons.Inc / L'Industrie du ruban rose

Léa Pool- **Canada** – 2011 – 98' – VOSTF

Ce film se penche autant sur l'implication grandissante des levées de fonds en faveur de la recherche, amenant la santé du public au privé, que sur les liens complexes entre produits chimiques quotidiens (cosmétiques, pesticides agricoles mais aussi médicaments...) et santé.

La Place

Marie Dumora- **France** – 2011 – 100'

Après la guerre, la ville de Colmar a octroyé une ex-déchetterie inoccupée à quelques gitans qui en ont fait « La Place », véritable lieu de vie. Aujourd'hui, elle veut le reprendre. La lutte s'engage.

Semper Fi

Rachel Libert & Tony Hardmon- **États-Unis** – 2011 – 76' – VOSTF

La devise du Corps Marin américain est "Semper Fi," ou "Toujours Fidèle." Mais quand l'Adjudant Jerry Esminger découvre que des produits chimiques ont infiltrés l'eau potable du Camp Lejeune en Caroline du Nord, un scandale sanitaire sans précédent éclate...

Surviving Progress / Survivre au progrès

Harold Crooks & Mathieu Roy- **Canada** – 2011 – 86'31" – VOSTF

Le progrès sera-t-il paradoxalement la cause de l'extinction humaine ? Le progrès humain à grande échelle a eu lieu souvent au dépend de la nature et engendré de grands déséquilibres entre les hommes. Comment inverser enfin cela ?

Sweet Nuke (fait partie du programme Regard sur la Corée, page 18)

Lee Kang-Gil - **Corée du sud** – 2010 - 115'

Depuis des décennies, le gouvernement coréen doit assurer la gestion – et l'élimination – de déchets radioactifs. Mais à ce jour, la solution n'a toujours pas été trouvée.

Trou Story (fait partie du programme Regard sur le Québec page 18)

Richard Desjardins & Robert Monderie- **Canada** – 2011 – 79'

Au Canada, une enquête minutieuse sur les exploitations des ressources du sous-sol. Ce film révèle à quel point l'appel du profit peut se faire au dépend de la santé des travailleurs et de la préservation de l'environnement.

Under Control

Volker Sattel- **Allemagne** – 2011 – 98'

En Allemagne, une promenade au cœur de l'énergie atomique « pacifique ».

- **Catégorie Fiction, longs métrages (7 films/ 8 pays)**

Daughter...Father...Daughter

Panahbarkhoda Rezaee - **Iran** – 2010- 97' - VOSTF

Dans les paysages magnifiques de l'ouest iranien, le quotidien solitaire de sœurs, seulement troublé par les passages d'un marchand ambulant.

The Dynamiter

Matthew Gordon- **États-Unis** – 2011- 75' - VOSTF

Dans la nature du Mississippi, Robbie, 14 ans, va vivre un été décisif et trouver ses marques face à sa famille en pleine reconstruction.

Hell

Tim Fehlbaum- **Allemagne/Suisse** – 2011 – 86' – VOSTF

Dans un avenir proche, l'eau est devenue une denrée rare, très rare. Sur une Terre en perdition, quelques personnages luttent pour leur survie.

Nana

Valérie Massadian- **France** – 2011 – 68' (**à partir de 8 ans**)

De retour de l'école, en fin d'après-midi, quelques heures de la vie de la jeune Nana, quatre ans, dans sa maison en lisière de forêt.

Le Paradis des bêtes

Estelle Larrivaz- **France** – 2011 – 103'

Dans les Alpes enneigées –et réconfortantes-, deux enfants assistent à la lutte que se livrent leur parents en plein divorce.

La Terre outragée

Michale Boganim- **France/Allemagne/Pologne/Ukraine** – 2011 - 115' – VOSTF

Alors qu'Anya et Piotr célèbrent leur mariage, il est appelé pour éteindre un incendie à l'usine de Tchernobyl.... Avant, pendant et depuis, le quotidien à Pripyat.

Trabalhar Cansa

Juliana Rojas & Marco Dutra- **Brésil** – 2011 – 99'

Helena réalise enfin un vieux rêve, ouvrir un petit commerce, non sans se heurter à des difficultés.

Son mari Otávio perd subitement son travail, fragilisant la famille, alors que le commerce se développe...

- **Catégorie Documentaires courts (14 films/ 10 pays)**

Animals Distract Me

D'Isabella Rossellini - **États-Unis** – 2010 – 48'07'' – VOSTF

Les tribulations d'Isabella Rossellini et de son chien guide Sweety à Manhattan. Même au coeur de ce centre urbain, la vie animale abonde.

A nord este / To north east

de Milo Adami & Luva Scivoletto- **Italie** – 2010 – 44' - VOSTF

Voyage dans une des contrées les plus industrialisées et les plus complexes d'Italie, des banlieues de Nestre au lac de garde en suivant l'axe de la Nationale 11 - Padana Superiore. La singularité d'un paysage contemporain et ceux qui y vivent au quotidien.

Ash

De Huaqing Jin- **Chine** – 2011 – 40' - VOSTF

Depuis 1992, les habitants de Shuangxi partent travailler dans les mines de charbon de Shenzhen. Beaucoup d'entre eux contractent le pneumoconiose maladie pulmonaire mortelle.

Como as serras crescem

de Maria João Soares- **Portugal** – 2010 - 28'

De l'eau, la boue, le vent, le soleil et l'homme émergent le sel.

Dai Shui Yun / Nimbus

de Huang Hsinyao - **Taiwan** – 2010 – 36'

À Kouhu, ville côtière de Taiwan, la nature répète un cycle qui voit la lagune remplacée par les marécages, déplaçant les populations, devenues "réfugiés climatiques".

Los Desnudos

de Clarisse Hahn- **France** – 2011 – 12'16" et 7'30" - VOSTF

Un étonnant diptyque sur Los Desnudos, ces paysans mexicains qui réclament au gouvernement les terres dont ils ont été chassés.

Extraño rumor de la tierra cuando se atraviesa un surco

de Juan Manuel Sepulveda- **Mexique** – 2011 – 20'

Un potager au Guatemala, dans une communauté d'indigènes déplacés. Pour Juana Lopez, creuser son sillon, c'est raviver la mémoire de la guerre civile.

Findikli

Gözde Onaran- **Turquie** – 2011- 18'20''

Sur les rives du Bosphore, la vie des habitants, des plus riches aux plus démunis, d'une oasis urbaine au milieu d'un univers chaotique.

Opa Locka will be beautiful

Armand Morin- **France** – 2011 – 21'

Opa-Locka aux États-Unis, ville utopiste aux allures de Mille et Une Nuits conçue par son inventeur Curtiss comme une société multiculturelle guérie de tous problèmes de violence.

Por la razon o la fuerza

Jonathan cadiot- **France** – 2011 – 49'

Au Chili, la lutte des habitants de la communauté autonome de Temucucui pour récupérer leurs terres ancestrales, confisquées au fil des expropriations.

Slowly

Tomasz Wolski- **Pologne** – 2010 – 30'

Dans la nature du bas Beskid, le quotidien de trois générations de fermiers, contrastant avec l'agitation du trafic routier alentour.

La terre tremble

de Vania Aillon- **Suisse** – 2011 - 40' - VOSTF

Une région agricole au Venezuela, des réformes agraires, des expropriations, de la résistance...

Unfinished Italy

de Benoit Felici- **Italie** – 2010 – 32' - VOSTF

Un voyage à travers les ruines de l'Italie moderne: l'inachevé devient ici source de créativité.

When the water ends

Evan Abramson- **États-Unis** –2011 – 16'

À la frontière du Kenya et de l'Éthiopie, le tarissement des sources d'eau provoque les premiers conflits dus au réchauffement climatique.

- **Catégorie Fiction courts métrages (22 films/ 14 pays)**

Abito Qui...!

Andy Others- **Italie** – 2010- 9'

Une immersion audiovisuelle poétique dans l'étrange écosystème formé par différents bâtiments.

Aliki

Richard Wiebe- **États-Unis / Chypre** – 2010 - 5'

À Chypre, une étonnante rencontre avec un flamand rose, sur un ancien lac salé.

Casus Belli

Yorgos Zois- **Grèce/France** – 2010 –11'

Toutes sortes de gens, de nationalité, de classe, de sexe et d'âge différents créent d'interminables files d'attente qui s'emmêlent.

Eco Ninja

Jonathan Browning - **États-Unis** – 2010 – 6'35'' VOSTF

Pour forcer ses employés à la « green attitude », une société engage un « Eco Ninja ».

Écorce à vif

Lise Fischer- **France** – 2010 – 7'58''

En Amazonie, les écorces à vif des arbres racontent l'horreur de la déforestation.

En espera

de Gabriela Calvache- **Equateur** – 2010 – 14'

Une jeune fille attend le camion qui l'emmènera vers la ville, qui se révélera sombre et menaçante.

Fly Amanita

David Fenster- **États-Unis** – 2010 – 4'20'' - VOSTF

Les pensées d'une amanite tue-mouche (ou fausse orange) sur les relations de son espèce avec les êtres humains.

Fugue

Vincent Bierrewaerts- **France/Belgique** – 2011 – 12'

Un petit bonhomme tout à fait quelconque veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil.

Heal the bay- The Majestic Plastic Bag

Jeremy Konner- **États-Unis** – 2010– 4'08'' - VOSTF

Les pensées étonnantes d'un sac en plastique au cours d'un virevoltant périple jusqu'au Pacifique.

Il était une fois l'huile

Once upon a time there was oil

Winshluss (Vincent Paronnaud)- **France** – 2010 – 14'40''

En fouillant dans un garage, deux enfants renversent par mégarde un bidon d'huile. Goutix, la mascotte officielle des huiles Méroll, apparaît...

Junk

Kirk Hendry- **Royaume-Uni** – 2011 – 6'30''

Un conte d'une obsession de la malbouffe qui peut s'avérer difficile à avaler!

Mokhtar

Halima Ouardiri- **Canada** – 2010 – 16'

Mokhtar, jeune chevrier berbère du Maroc, prend soin d'un bébé hibou abandonné. Mais les superstitions locales considèrent que cet animal est un mauvais présage...

A Mongolian Couch

George Clipp, Eva Arnold- **Mongolie/ Australie** – 2010 – 11'40''

À Ulaanbaatar, Begzsuren et sa famille essaye de concilier tradition, modernité et écologie.

Movimenti di un tempo impossibile

Movements of an impossible time

Flatform- **Italie** – 2011 – 8'05''

Une maison abandonnée à la campagne; Ravel; pluie, vent, neige et brouillard forment un "concert visuel".

Natural Urban Nature (fait partie du programme regard sur La Corée page 18)

Kang Min-ji- **Corée du Sud** – 2011- 4'32

Quelle est la place de la nature, naturelle...ou artificielle, dans nos villes modernes?

La Nuit de l'ours

Alexis Fradier, Pascal Giraud, Julien Regnard- **Belgique** – 2010 - 7'47''

La vie harmonieuse d'une femme vivant dans la nature est bouleversée par l'arrivée d'un chasseur.

Paradisique

Igor Pejic - **France** – 2011– 3'30''

Les Jik, des extra-terrestres, viennent sauver la Terre, menacée par la pollution.

Planet Z

Momoko Seto - **France** – 2011– 9'30''

Quelque part, la « Planet Z », où commence à pousser une végétation harmonieuse...jusqu'à l'arrivée d'un champignon gluant.

Poniente Oriente

Andres Pulido- **Mexique/France** – 2011- 7'07''

A Mexico, deux zones géographiquement opposés, deux manières de traiter et d'utiliser l'eau.

Viagem A Cabo Verde

Journey to Cape Verde

José Miguel Ribeiro- **Portugal** – 2010– 17'

Une marche de soixante jours au Cap Vert, une exploration du monde loin de la modernité et du temps.

We'll Become Oil

Mihai Greuc- **France** – 2011– 8'

Les paysages minéraux se transforment en étranges scènes de guerre. Et l'histoire du pétrole prend le dessus sur l'Histoire.

White no White

Weib kein Weib

Samo (Anna Bergmann) - **Allemagne** – 2010 – 7'

La rencontre de deux univers contrastés, un petit animal et un groupe d'oiseaux.

- **Jeudi 9 février à 16h30**

Le documentaire multimédia, une nouvelle manière de voir l'environnement

Rencontre autour du prochain projet de Narrative qui permettra d'aborder les spécificités de la production de web docs.

- **Vendredi 10 février à 17h30**

L'eau, un bien à protéger

L'eau est essentielle à la vie, sa rareté ou sa surabondance crée des drames. L'accès à la ressource en eau potable et l'assainissement sont des enjeux de pouvoir, politique et économique ; il s'agit pourtant d'un droit fondamental !

Animatrice : **Virginie Lepetit** de Courrier International

Intervenants :

Anne Le Strat, adjointe au Maire de Paris chargée de l'eau, de l'assainissement et de la gestion des canaux

Jean-Claude Oliva, président de la Coordination Eau Île-de-France

Jacques Perreux, conseiller général du Val-de-Marne, conseiller régional d'Île-de-France, vice-président de la commission environnement

Sandrine Vincent, membre du groupement de recherche et de réalisations pour le développement rural (GRDR), responsable d'un projet d'aménagement des eaux de surface et de gestion des ressources naturelles dans la région de Kayes au Mali.

- **Lundi 13 février à 17h30**

1992 – 2012 : Rio + 20

Rio, 1992 : le monde prend conscience de l'urgence écologique. 2012 : l'action des territoires et des citoyens contraste favorablement avec l'indécision des États et l'atonie des acteurs économiques. Rio + 20 sera-t-il le sommet du « penser local et agir global » ?

Animateur : **Anh Hoà Truong** de Courrier International

Intervenants :

Hélène Gassin, vice-présidente de la Région Île-de-France, chargée de l'environnement, de l'agriculture et de l'énergie

Sylvie Lemmet, directrice de la division Technologie, Industrie et Economie du PNUE (Programmes des Nations Unies pour l'environnement)

Céline Mesquida, administratrice en charge de Rio + 20 chez France Nature Environnement et représentante au CESE (conseil économique, social et environnemental)

Michèle Sabban, vice-présidente de la Région Île-de-France, présidente de l'assemblée des régions d'Europe et secrétaire du R 20 (Regions of Climate Action).

- **Lundi 13 février à 17h**

ECOPROD : la démarche exemplaire de TeamTO pour Plankton Invasion

Rencontre organisée avec la Commission du film d'Île-de-France autour de la série Plankton Invasion, produite par TeamTO, et qui adhère à la démarche EcoProd (éco tournages).

- **Mardi 14 février à 14h30**

Énergie : sortir de la précarité » Avec France Nature Environnement, partenaire du festival.

Recherche de l'efficacité énergétique, développement harmonieux des énergies renouvelables et consommation raisonnable : trois pistes pour mettre fin à la précarité énergétique.

Animée par **Virginie Lepetit** de Courrier International.

Intervenant : **Maryse Arditi**, responsable du réseau énergie à France Nature Environnement.

PROGRAMMES THÉMATIQUES

- **L'Eau, une ressource partagée**

La Gestion de l'eau et des ressources naturelles comme enjeu prioritaire

Elodie Wattiaux- **France** – 2010/2011 – 56'

Dans la région de Kayes, une solution durable pour lutter contre la désertification et de la dégradation des ressources naturelles : l'aménagement des eaux de surface et la gestion concertée et intégrée des ressources naturelles.

Water On The Table

Liz Marshall- **Canada** – 2010 – 79'

L'aventure de la militante Maude Barlow, en croisade pour faire reconnaître l'eau comme droit humain inaliénable au même titre que l'air et empêcher sa monétisation.

The Well-Water voices from Ethiopia

Paolo Barberi & Ricardo Russo- **Italie** – 2011 – 56'

Les bergers du Borana dans le sud de l'Éthiopie ont mis en place une organisation commune qui assure un libre accès à l'eau pour tous.

Carbon for water

Evan Abramson & Carmen Elsa Lopez- **États-Unis** – 2011 – 22'03'' – VOSTF

Une solution simple et efficace pour rendre l'eau potable accessible à tous au Kenya et réduire de 2 millions de tonnes par an les émissions de CO2 sur la prochaine décennie : le filtre à eau.

Programmation établie en relation avec le débat "L'eau un bien à protéger" du vendredi 10 février.

(voir page 14)

- **Le Réchauffement climatique**

Changhu De Ke Wang / Desire of Changhu Village

De HUaqing Jin- **Chine** – 2010 - 38'05'' – VOSTF

La désertification croissante menace l'oasis de Minquin dans la province de Gansu et complexifie les conditions de vie des habitants, en quête de solution.

Smoke Screen / Enfumé

Paul Moreira- **France** – 2009 – 52'

Une enquête au cœur du puissant américain lobby des industriels du pétrole, du charbon et de l'automobile et des négationnistes climatiques.

Tide of Change

De Amie Batalibasi- **Australie/ Iles Salomon** – 2010 – 11'41'' – VOSTF

Le réchauffement climatique et la montée des eaux menacent les îles Salomon et leurs habitants. Une solution est-elle possible ?

Programmation établie en relation avec le débat "1992 – 2012 : Rio + 20" du lundi 13 février.

(voir page 14)

- **La Chine face aux défis du développement durable : initiatives individuelles et collectives**

Les Marins vert du Yangtsé

CHEN Fu & SHEN Shiping- **Chine** – 2011 – 52'

La vie des employés du service de dragage du fleuve Yang Tsé en aval du barrage des Trois Gorges dans la province du Sichuan (Sétchouan).

Du bio, envers et contre tout

Wei Shi- **Chine** - 2011- 52'

Monsieur Liang, restaurateur passionné d'une soixantaine d'années, possède deux restaurants et une ferme « biologique » dans la riche province méridionale de Guangdong, en Chine.

Dust

Huaqing Jin- **Chine** – 2010 – 52' – VOSTF

Alors que Shenzhen, près de Hong Kong, n'était encore qu'un village de pêcheurs il y a une trentaine d'années, elle a rejoint aujourd'hui le rang des mégapoles chinoises et des vitrines d'un essor économique prodigieux.

La Pluie et le beau temps

Ariane Doublet- **France** – 2011 – 74'

La Normandie produit 40% du lin mondial pour un unique client, la Chine. Entre champs et filatures, comment se tisse la mondialisation.

- **Énergies nouvelles**

Blown, la menace de l'éolien

De Carol Haefliger- **Suisse** – 2011 – 29'20" – VOSTF

En Écosse, l'installation des éoliennes au cœur des paysages magnifiques et fragiles des îles Shetland ne se fait pas sans heurts...

La Turbine humaine

Danny Verete- **Israël** – 2010 – 55' – VOSTF

Une solidarité israélo-palestinienne exemplaire qui amène l'énergie solaire et éolienne dans le village palestinien de Susia.

Powerful : Energy for Everyone

David Chemushenko- **Canada** – 2010 – 52'16" – VOSTF

Comment passer d'un monde où les sources d'énergies polluent et se tarissent à un monde d'énergies renouvelables pour tous ?

The 4th Revolution: Energy Autonomy

Carl-A Fechner- **Allemagne** – 2010 – 83' – VOSTF

Ce documentaire nous montre comment la révolution énergétique, chemin le plus sûr d'un développement économique durable garant d'une justice sociale et économique équitable pour tous, est possible.

- **Enjeux sociaux du développement écologique**

Raw Material

Christos KARAKEPELIS- **Grèce** – 2011 – 78'

En Europe, le destin ardu et incertain de quelques "chasseurs-collecteurs" en quête de matières premières bon marché pour l'industrie métallurgiste.

Breathtaking

De Kathleen Muller- **Canada** – 2010 – 43' – VOSTF

À travers l'histoire de son père, mort d'un cancer lié à l'amiante, la réalisatrice relate l'histoire de ce matériau que l'on a exploité malgré sa nocivité.

- **Exploitation des ressources et enjeux sociaux**

Silêncio 63 / Silence 63

De Fábio Nascimento- **Brésil** – 2011 – 24' – VOSTF

Le film revient sur l'affrontement violent entre les ouvriers sidérurgistes grévistes et la police militaire en 1963, prélude du coup d'État imminent de 1964 qui installera 21 ans de dictature.

Pélagonium, la moisson d'un savoir / Pelargonium, trading international knowledge

Georgina André & Victoria Baux- **Royaume-Uni** – 2011 – 29'31'' – VOSTF

Au Cap-Oriental, la lutte des récoltants du pelargonium sidoïde pour obtenir un salaire décent de Swchabe, laboratoire pharmaceutique allemand.

- **Vies en Île-de-France**

Dix Mille Choses

Benoît Delbove- **France** – 2010 – 45'

Le parc des Beaumonts dans les hauteurs de Montreuil est laissé à la responsabilité des usagers, créant un lieu d'échanges et de lien au cœur de la ville.

Les Gens d'ici

William Denayre & Sébastien Rastoix - **France** – 2011 – 55'22"

Les commerces de proximité, observateurs privilégiés des transformations citadines, s'interrogent sur ces évolutions.

- **Instantanés d'Île-de-France**

Papa Ben

Adeline Gonin- **France** – 2011 – 22''

Entre trésors et poubelles, commerce et solidarité, l'univers fragile de Ben, un biffin, est menacé.

Une place pour les pigeons

Amndine Bouche- **France** – 2011 – 43'

Des regards parallèles, drôles, émouvants et instructifs sur les pigeons, oiseaux familiers que l'on connaît si peu.

- **Modernité et développement durable**

Alma

Patrick Rouxel- **France** – 2010 – 65' – sans dialogue

Une réflexion poétique sur notre lien au vivant qui nous confronte à notre responsabilité de consommateur.

Green

Patrick Rouxel- **France** – 2009 – 48' – sans dialogue

Elle s'appelle Green, elle est là, face au monde qui n'est plus le sien. Dans son regard une forêt autrefois verte et vivante désormais brûlée et meurtrie.

Couchorama

Jacqueline Farmer- **France** – 2011 – 52'

Un enfant consomme en moyenne 6000 couches avant d'être propre. Quel est l'impact de cette petite révolution sur l'environnement?

REGARDS SUR LES CRÉATIONS CORÉENNES ET QUÉBÉCOISES

La Corée

- **Mercredi 8 février, rediffusion jeudi 9 février**

Quelques uns des documentaires récents du cinéma coréen pour découvrir ce pays sensibilisé aux thématiques environnementales et sociales.

En lien avec le Green Film festival de Séoul

Good Man

Dong-Hee Kim- Corée du Sud – 2009 – 13'48'' – VOSTF

Dans une ville industrielle polluée, l'épouse du directeur, en manque de soleil, tombe malade. Celui-ci décide de fermer l'usine.

Prix du court métrage FIFE 2009

Old Partner / Wonangsori

Lee Chung-Ryoul- Corée du Sud – 2008 – 77' – VOSTF

Agé de 80 ans, Choi possède un vieux bœuf de 40 ans avec qui il travaille depuis 30 ans.

Prix du Jury FIFE 2009

One day on the road

Hwang Yoon- Corée – 2006 – 97'

Le film nous montre comment le nombre croissant de routes affectent la faune et la biodiversité.

The Color of Pain

Kang-hyun Lee- **Corée du sud** – 2010 - 136'

A travers la médecine du travail, une réflexion sur l'évolution du monde du travail de la disparition du travail manuel à la robotisation.

Et aussi **en compétition officielle** :

Sweet Nuke de Lee Kang-Gil - **Corée du sud** – 2010 - 115', (voir page 9), et **Natural Urban Nature**

Kang Min-ji- **Corée du Sud** – 2011- 4'32. (voir page 11).

Le Québec

- **Jeudi 9 février, rediffusion le vendredi 10 février**

Quelques uns des documentaires récents du cinéma québécois très impliqué dans la sensibilisation aux enjeux environnementaux et sociaux.

En collaboration avec le Festival de Films de l'Environnement de Montréal

Chercher le courant

Nicolas Boisclair et Alexis de Gheldere- **Canada** – 2010 - 85'20"

Accompagné du célèbre acteur Roy Dupuis, les deux réalisateurs explorent les différentes énergies renouvelables et leur potentiel en interviewant des experts à travers le Québec.

La Reine malade / The Ailing Queen

Pascal Sanchez- **Canada** – 2010 - 89'58"

A travers le parcours d'un apiculteur québécois, qui rêve d'une apiculture durable, ce film nous alerte sur la disparition alarmante des abeilles et cherche des solutions pour sortir de cette crise.

L'Or des autres

Simon Plouffe - **Canada** – 2011 – 60'

Les turbulences que l'implantation d'une mine d'or à ciel ouvert, la plus grosse au Canada, provoque en plein cœur d'une ville.

Et aussi **en compétition officielle** : **Trou Story** de Richard Desjardins & Robert Monderie- **Canada** – 2011 – 79', (Voir page 9).

PROGRAMMES ET ATELIERS

JEUNE PUBLIC

- **Eco bambins/ Programme de courts-métrages enfants, en partenariat avec Nature & Découvertes, Samedi 11 février à 15h**

Acorn Boy

de Dace Riduze- **Lettonie** – 2010 – 10'

Les aventures du petit Acorn Boy et ses rencontres avec l'Abeille, M. Spider, les Fourmis et autres insectes.

Amazonia

Sam Chen- **Etats-Unis** -2010- 4'55

Dans la forêt amazonienne, une petite rainette apprend la loi de la jungle.

Flocons et Carottes

de Samantha Lériché-Gionet- **Canada** – 2010 – 4'

Une petite fille s'empare de toutes les carottes qu'elle peut trouver sur des bonhommes de neige.

Fugue

de Vincent Bierrewaerts- **France/Belgique** – 2011 – 12'

Un petit bonhomme tout à fait quelconque veut prendre soin d'une jeune pousse en la mettant au soleil.

Hanging around

de Stock'n'Wolf (Tinka Stock & Sébastien Wolf)- **Allemagne** – 2010 – 2'40''

Dans la jungle un léopard rencontre un paresseux qui ne veut pas du tout se réveiller.

Limaçon&Caricoles

de Gwendoline Gamboa&Sylwia Szkiladz- **Belgique** – 2011 – 6'53''

Une limace cherche sa place dans un monde d'escargots.

Pecker

de Erik Van Schaaik- **Pays-Bas**-2010-3'

L'oiseau picore...mais sans bec, tout devient plus complexe !

Pinchaque, le tapir colombien

de Caroline Attia Larivière- **France/Colombie** – 2011 – 5'07''

De Paris à Bogotá, découvrez ce tapir, fondamental dans la culture colombienne et essentiel à la préservation de la biodiversité.

La version de l'ours

The Bear Facts

Jonathan Wright- **Canada** – 2010 – 4'

Par le Labo d'animation du Nunavut, une récréation pleine de charme et d'humour du premier contact entre Inuits et Européens.

Gorki

Sabina Gauch - **Suisse** – 2010 – 3'12''

Gorki, une petite chouette et véritable noctambule, reste ces derniers temps chez-soi toute la nuit.

Plankton Invasion – dimanche 12 février à 17h

8 ans et plus

Série à la production éco-responsable- **France** – 2011 – 42' (6 épisodes)

Une équipe de planctons loufoques et imaginatifs s'est juré de lutter POUR le réchauffement climatique !

SÉANCES SPÉCIALES ET AVANT-PREMIÈRES

- **Avant-première cinéma**

La Nuit nomade – à partir de 8 ans – dimanche 12 février à 15h

Marianne Chaud- **France** – 2011/ 2012 - 90'

A travers le quotidien d'une famille, un voyage poétique en Mongolie.

Y'a pire ailleurs – vendredi 10 février à 19h15

Jean Henri Meunier- **France** – 2011 – 92'

A Najac, on vit la vie, on la sent, on crée un peu et on transforme tout ! Nous sommes en 2001 et un drame à l'autre bout du monde va toucher l'humanité toute entière.

LoveMEATender – dimanche 12 février à 18h15

Manu Coeman- **Belgique** – 2011 – 63' – VOSTF

Comment la viande a-t-elle pris tant d'importance dans nos alimentations occidentales, au mépris de lourdes conséquences environnementales et humaines ?

- **Avant-première TV**

ARTE – jeudi 9 février à 20h

Un nuage sur le toit du monde

Agnès Moreau- **France** 2011 – 52'

« L'air de l'Himalaya est aussi pollué que celui des villes d'Europe » Découvrez comment le toit du monde n'était donc plus cet îlot de pureté qu'on imagine encore souvent !

Ushuaia – vendredi 10 février à 19h45

La Guerre de l'eau

Philippe Prudent- **France** – 2011 – 52'

Dans La guerre des eaux, la commune de Mossaka, au nord-est du Congo, a entrepris de dompter l'eau trop présente du fleuve, provoquant la jalousie de Bonga, sa rivale.

La France Sauvage – dimanche 12 février à 16h

Augustin Viatte, Frédéric Febvre- **France** – 2011 – 43. **Avec la voix de Sophie Marceau.**

La France sauvage : série documentaire sur la biodiversité en France avec le concours de RTE et des 10 régions concernées.

Des interactions extraordinaires entre les espèces animales et végétales vues de l'infiniment petit à l'aérien, dans des écosystèmes près de chez nous, avec le concours du naturaliste Marc Giraud. Une narration originale empruntant aux codes de la fiction et de la science-fiction pour capturer la magie de la nature de 10 écosystèmes dans 10 régions de France.

- **Séances spéciales**

La République de la malbouffe – jeudi 9 février à 16h30

Jacques Goldstein- **France** – 2011 – 78'

A la tête de cinq restaurants à Paris, Xavier Denamur se fait pourtant le chantre de l'opposition à la baisse de la TVA dans un documentaire qu'il a produit et inspiré, "La République de la malbouffe", qui sortira en salle et en DVD début 2012.

- **La Nuit de l'apocalypse**

Nuit du samedi 11 au dimanche 12 février : projections, surprises et petit-déjeuner. Déconseillée aux moins de 16 ans.

Sous l'égide bienveillante de Roméro, découvrez 2 « éco-thrillers » inédits salués déjà par de nombreux festivals internationaux : quand l'homme oublie le respect de l'environnement, la fin n'est pas loin...

Dark Souls

Cesar Ducasse & Mathieu Peteul- **Norvège/France** – 2011 – 95' – VOSTF

Alors que d'étranges agresseurs s'attaquent aux habitants, un père enquête pour sauver sa fille, devenue ainsi un zombie. Peu à peu se dévoile un scandale écologique...

Loom présenté

Jan Bitzer, Ilija Brunck & Csaba Letay- **Allemagne/États-Unis** – 2010 – 5'20''

Un papillon de nuit pris dans une toile d'araignée est digéré par son prédateur, et devient ainsi partie intégrante du piège même dans lequel il était tombé.

Hellacious Acres: The Case of John Glass

Pat Tremblay- **Canada** – 2011 – 108' – VOSTF

Dans un monde apocalyptique où l'atmosphère est devenue irrespirable, une mission décisive attend John. Un film de science-fiction inventif et minimaliste.

La Nuit des morts-vivants

George A. Romero- **États-Unis** – 1968 – 96' – VOSTF

Avec ce film fondateur, Romero installe le genre apocalyptique dans une ère nouvelle et propose un film engagé, métaphore des dangers d'alors (guerre froide, menace nucléaire...) et alertant sur les dérives de notre société et notre mépris de l'homme et de la nature.

- **Projection en continu – installation vidéo (dans le hall du cinéma des cinéastes)**

TROPICAL X

Silvia Lorenzini- **Colombie/ Espagne** – 2011 – 3' 43''

Inspiré par Philip K. Dick, une étonnante oeuvre vidéo où les frontières de la réalité heurtent celles de la "non-réalité"

- **Web docs**

Dans le cadre de sa 29^{ème} édition, le Festival International du Film d'Environnement ouvre une plateforme web entièrement gratuite et ouverte à tous, du 7 au 29 février. Vous pourrez y découvrir une sélection de films présentés au festival le lendemain de leur diffusion mais également des web- documentaires et œuvres numériques.

Le Cinéma des Cinéastes proposera 2 bornes interactives en libre-accès durant toute la semaine pour permettre aux festivaliers de découvrir le **Fife Replay** !

Œuvres numériques : une sélection de courts métrages, une Carte Blanche au festival Nouveaux Cinémas qui se déroule en juin chaque année à Paris (www.nouveaucine.com). Des œuvres courtes et percutantes pour découvrir l'environnement autrement.

Web-documentaires : une sélection de **créations internationales** pour un regard acéré sur l'actualité environnementale, un focus sur les créations de **l'ONF canadien**- créateur inventif et productif-, la jeune et dynamique société française **Narrative** et le développement « vert » du site **ARTE web**.

Le site web d'ARTE se met au vert !

arte.tv lance deux expériences inédites pour explorer les grands enjeux écologiques.

Organisée en France et en Allemagne, la plus grande enquête participative scientifique "Missions printemps" aboutira à une programmation associant antenne et web, coproduite par ARTE France et Camera Lucida. Fin février, grâce à un réseau de partenaires (Muséum national d'Histoire naturelle, LPO, l'Observatoire des saisons CNRS/Tela-Botanica...), via le site **missionsprintemps.arte.tv** et une application smartphone, **le grand public pourra transmettre ses observations de la faune et la flore. Les scientifiques utiliseront ensuite ces données pour mesurer les effets du réchauffement climatique.** En juin, ARTE diffusera à l'antenne les résultats de cette enquête et un captivant documentaire sur le sujet.

À cette occasion, le site d'ARTE lance sa rubrique "Environnement", qui donnera accès au meilleur de l'information verte en ligne et aux dossiers environnements d'arte.tv (*Prêt à jeter, Le monde selon Monsanto, Le mystère de la disparition des abeilles...*).

Découvrez cette nouvelle expérience interactive et inventive
vendredi 10 février à 10h au Cinéma des cinéastes (salle 2)

Rencontre suivie d'un petit déjeuner – RSVP indispensable avant le 9 février 15h:

Contact presse et réservations pour le 10 février :

Martina Bangert / Marie Charlotte Ferré : 01 55 00 72 90 / 01 55 00 73 25
m-bangert@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr

Rencontre avec Narrative : Le documentaire multimédia, une nouvelle manière de voir l'environnement.

Jeudi 9 février – 16h30 – Salle 2 (rencontre publique)

Autour de leur nouvelle production *La Nature de l'homme* en présence du réalisateur Sylvain Ferrari et de Laurence Bagot, co-fondatrice et coproductrice au sein de Narrative.

À l'heure du développement des nouvelles technologies, de l'accessibilité des informations et de l'ultra rapidité de leurs diffusions, comment produit-on un documentaire multimédia abordant l'environnement ? Comment le web transforme notre regard sur le monde ? Et surtout comment construit-on ces œuvres, expériences sensorielles et nouvelles ?

Découvrez les « secrets de fabrication » de la prochaine production de Narrative, *La Nature de l'homme*.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- **Horaires et programme** complets sur www.festivalenvironnement.com
- **Entrée libre**
Dans la limite des places disponibles
- **Cinéma des Cinéastes**
7, avenue de Clichy 75017 Paris
Métro place de Clichy (lignes 2 et 13)
Bus (66, 95, 30, 54, 74, 68, 81, 95)
Parking rue Forest
Horaires : 0 892 689 717
- **Cinémas en île de france**
Le Calypso, 38 Rue Victor-Basch - 91170 Viry-Châtillon
Le Capitole, 3 rue Ledru-Rollin - 92150 Suresnes
Le Ciné 104, 104 avenue Jean-Lolive - 93500 Pantin
La Clef, 34, rue Daubenton - 75005 Paris
Le Cosmos, 22 avenue de la Résistance, 77500 Chelles
Le Silo, Ferme du Plessis-Saucourt - 1, route de Lieusaint - 91250 Tigery

LES PARTENAIRES

- **Le FIFE remercie tous ses partenaires**

CMC – Digimages – LVT
Courrier international
France Nature Environnement
Nature & Découvertes
RATP
Télérama
20 minutes

Partenaires institutionnels

Comité régional du tourisme Paris IdF – Le nouveau Paris
Conseil régional des jeunes d'Île-de-France

Partenaires médias

Actu environnement
Arte Actions culturelles
La Chaîne du cœur
Feminin bio
Néoplanète
Ushuaïa TV

Partenaires entreprises

Alter Eco
Dr Hauschka
Recyclere
Touch organic

Remerciements

ACRIF
Cinéfac
Cinémas indépendants parisiens
Ecoprod
Festivalscope
Hammerson
Orée
Réseau Français des étudiants pour le développement durable (REFEDD)
Tribu covoiturage