

DOSSIER DE PRESSE



RÉGION ÎLE- DE -FRANCE

Florence Massenot

Tél : 01 53 85 63 14

florence.massenot@iledefrance.fr

FIFE

Dominique Racle

Tél : 01 44 53 90 41

dominiqueracle@agencedrc.com

FIFE

Patricia Lopez

Tél : 06 11 36 16 03

patricialopez@agencedrc.com

Assistante : Sarah mark

Tél : 06 15 41 48 97

sarahmark@agencedrc.com

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Festival International du Film d'Environnement, organisé depuis 2004 par la Région Île-de-France, est un lieu de découvertes et d'échanges autour des problématiques environnementales et sociétales.

Entièrement gratuit, il propose une programmation internationale, essentiellement inédite, de longs, moyens et courts métrages, documentaires et fictions, ainsi que des web docs, destinés à sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux, sociaux et humanitaires et au développement durable.

Le grand public et les professionnels ont une semaine pour découvrir plus de 140 films environnementaux (documentaires, fictions et web docs) en provenance d'une trentaine de pays.

Le Festival International du Film d'Environnement s'inscrit dans les actions menées par la Région Île-de-France en faveur de l'écologie et du développement durable.

Pour faire de l'Île-de-France la première écorégion d'Europe, la Région agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

Avec son Plan climat adopté en 2011, la Région s'impose comme objectif de réduire les émissions de CO2 de 75% d'ici 2030. Qualité de l'air, de l'eau, diminution des nuisances sonores, gestion des déchets, énergies renouvelables, développement des transports en commun, la Région agit dans tous les domaines de façon cohérente et responsable.

8 cinémas et lieux de projection en Île-de-France accueilleront la manifestation

La Clé (Paris, 5^e), Le Calypso (Viry-Chatillon, 91), L'Etoile Cosmos (Chelles 77), Le Capitole (Suresnes, 92), Le Silo (Tigery, 91), Ciné 104 (Pantin, 93), L'Utopia (Pontoise / Saint-Ouen l'Aumône, 95), l'école Télécom – ParisTech (Paris, 13^e).

www.iledefrance.fr



ÉDITORIAL

La transition écologique de notre développement n'est pas un vœu pieu : il est au cœur de l'avenir que nous voulons pour la Région-capitale et que nous avons dessiné pour l'Île-de-France en 2030.

Avec des mots et des images, cette trentième édition du Festival International du film d'Environnement contribue à construire cette vision de notre région : les films qui sont ici réunis et seront projetés au cours de ces dix jours disent bien la pluralité des territoires, leur fragilité, tout comme l'inventivité de ceux qui les habitent.

Ils disent bien aussi le souci que connaissent toutes les villes-monde de la planète, qui doivent grandir sans détruire, croître tout en préservant, et faire vivre la diversité sans encourager la disparité. Ils résument ce projet de société qui est le nôtre, et que nous voulons porter avec tous les Franciliens. Une métropole qui s'insère dans la globalisation sans jamais renoncer à améliorer la qualité de vie de ses habitants, qui invente de nouveaux paysages sans abîmer ceux qui sont déjà là et qui sont déjà beaux.

Le cinéma est un média magnifique pour manifester ce patient travail qui est celui des élus comme de tous les acteurs de terrain : cette conciliation, ce refus des fractures, cet équilibre, toujours fragile, toujours précaire, entre les territoires et ceux qui les habitent, entre les terres et ceux qui les exploitent, entre ceux qui en vivent et ceux qui s'en nourrissent.

Que cette édition 2013 puisse vous préparer dès maintenant aux enjeux de 2030, pour l'Île - de-France comme pour le reste de la planète. Merci à tous les réalisateurs et les producteurs de nous rappeler que notre avenir doit être vert pour être au vert.

Jean-Paul Huchon
Président du conseil régional d'Île -de-France



SOMMAIRE

La sélection 2013	P 5
Soirée d'ouverture	P 6
Jury et Prix	P 7
Compétition officielle	
- Les documentaires longs	P 8-9
- Les documentaires courts	P 10
- Les courts métrages	P 11- 12
- Les longs métrages / Fiction	P 13
- Prix santé et environnement avec HEAL	P 14
- webdocumentaires	P 15
Focus pays : Grèce, Italie, Turquie	P 16- 17
Les événements	P 18
Débats et projections	P 19-20
Programmes thématiques	
Enjeux sociaux du développement durable	P 21-22
Espaces urbains et périurbains	P 23
Eau et pollutions	P 24
Programme jeune public	P 25-26
Plateforme Fife replay	P 27-28
Renseignements pratiques	P 29

LA SÉLECTION 2013

*Après une année de recherche et de visionnage, la sélection 2013 est désormais complète : **123 courts, moyens et longs métrages, fictions et documentaires, et 22 webdocumentaires, venus de 34 pays, pour réfléchir, comprendre et donner envie d’agir, individuellement mais aussi et surtout collectivement !***

L’allègement des moyens de tournages et de production et le soutien des institutions et collectivités de par le monde, permettent désormais de découvrir des œuvres fortes et variées qui rendent compte de l’ampleur des enjeux environnementaux autant que de leurs interactions. Cette variété et cette richesse sont particulièrement visibles dans la compétition officielle du festival mais on la retrouve également dans les autres composantes de la programmation.

Ainsi, le Fife a choisi cette année de présenter une sélection de films sur l’agriculture et ses évolutions, mais aussi des regards croisés sur la Grèce, l’Italie et la Turquie, trois pays du bassin méditerranéen en plein bouleversement. Au travers de ces sélections thématiques, le festival proposera aussi une approche sociale (monde du travail, conditions de vie des enfants) aussi bien qu’environnementale (eau et pollutions) du développement durable et interrogera l’évolution de nos paysages urbains. Autant d’œuvres dont les thèmes et les formes dialoguent. **Tous ces films seront présentés au Cinéma des Cinéastes et plusieurs d’entre eux seront également projetés dans les 9 lieux partenaires du festival en Île-de-France.**

Le Fife c’est également une série d’événements et de rendez-vous désormais incontournables : **2 grands débats pour comprendre les enjeux de l’agriculture francilienne à l’horizon 2030, des tables rondes et des rencontres avec des experts et professionnels de l’environnement, une exposition dans le hall du Cinéma des Cinéastes, Eco bambins et son goûter pour les plus jeunes et bien sûr, la nuit décalée pour trembler avec 3 films inédits et des surprises...**

En plus de s’adresser au grand public, le festival continue de développer son action en direction des professionnels. Depuis plusieurs années, le Fife offre une visibilité privilégiée à des films qui trouvent ensuite un distributeur ou un diffuseur. Il est aussi un lieu de rencontre et d’échange. S’appuyant sur les nombreux invités présents durant la semaine du festival et sur certains de ses partenaires, le Fife proposera des petits déjeuners et tables rondes autour de thématiques spécifiques en lien avec les différents centres d’intérêt de la profession.

La présence du festival sur le web et les réseaux sociaux se développe : du 16 janvier au 12 mars, 22 webdocumentaires seront accessibles sur la plateforme web du festival, dont 8 présentés pour la première fois au festival en compétition officielle. Aux internautes d’élire leur favori ! Cette plateforme permettra également de voir en ligne quelques uns des films programmés, et ce dès le lendemain de leur projection au Cinéma des Cinéastes. Et le Fife est à suivre sur Twitter et Facebook, page Festival International du Film d’environnement (FIFE), pour gagner tous les jours des places.

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARDI 19 FÉVRIER À 18H30

Projection en avant-première

Des abeilles et des hommes

un film de Markus Imhoof. *À partir de 8 ans.*

Sélection Festival de Locarno 2012.

Sortie en salles mercredi 20 février.



Selon les régions du monde, ce sont entre 50 et 90% des abeilles qui ont disparu. Il y a cinquante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

COMPÉTITION OFFICIELLE

JURY ET PRIX

Le Parrain

Rajendra Pachauri est le parrain du FIFE en 2013.

Né en 1940 à Nainital dans l'Uttarakhand en Inde, **Rajendra Pachauri** a été nommé à la présidence du GIEC en 2002. Il est également à la tête de l'Institut de l'énergie et des ressources indiennes (TERI, The Energy and Resources Institute), Institution consacrée au développement durable.

Le jury officiel du festival

Décerne trois prix aux documentaires longs métrages présentés en compétition officielle :

- Le Grand Prix : **10 000 €**
- Le Prix du documentaire long métrage : **5000 €**
- Le Prix spécial du jury : **5000 €**

Le président du jury officiel

Jean-Michel Carré, Réalisateur

A travers documentaires et fictions, **Jean-Michel Carré** observe, dissèque, ausculte, enquête, témoigne et questionne la place de l'homme dans la société et dénonce ses dysfonctionnements, de l'éducation à la prison, des SDF au monde du travail, en passant par la mondialisation en France et à l'étranger . À son actif, une cinquantaine de films (*Alertez les bébés !*, *Galères de Femmes*, *Visiblement, je vous aime*, *J'ai très mal au travail*, *Le Système Poutine* ou *Chine, le nouvel empire*) régulièrement primés dans des festivals français et internationaux . Il fonde « grains de sable sa société de production en 1974, pour avancer et faire évoluer les consciences.

Les membres du jury officiel

Yolaine de la Bigne, fondatrice et rédactrice en chef du tri médias *Néoplanète*

Stefano Cassetti, comédien

Eleonora Isunza De Pech, Directrice du festival Cinema Planeta, de Cuernavaca.

Philippe Maynial, producteur, fondateur de de la société Sopadin et de Babylone Productions.

Caroline Proust, Comédienne

Laurence Tubiana, fondatrice de l'Institut du développement durable et des relations Internationales (Iddri) à Paris et directrice de la chaire Développement durable de Sciences Po et professeur à Columbia University à New York.

Le jury des lycéens & apprentis, composé de lycéens et apprentis d'Île-de-France, décerne un prix assorti d'une **dotation de 4000 €** à l'un des courts métrages présentés en compétition officielle.

Présidente du jury lycéens et apprentis : **Laure de Clermont**, comédienne

Le jury étudiant décerne le Prix du documentaire court à l'un des documentaires présentés en compétition officielle, assorti d'une **dotation de 3000 €**.

Président du jury étudiants : **Philippe Niang**, scénariste et réalisateur

Le Prix de la Fiction – Prix du Public est décerné à l'une des fictions présentées en compétition officielle. Il est assorti d'une **dotations d'un montant de 5 000 €**. Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival.

Le Prix du documentaire Santé et Environnement récompensera le meilleur documentaire traitant de ce thème. Créé en partenariat avec l'ONG HEAL, (alliance pour la santé et l'environnement), il sera doté de **5000 €**.

L'Alliance pour la Santé et l'Environnement (HEAL) est une organisation non gouvernementale internationale regroupant plus de 70 groupes de dimension internationale, européenne, nationale et locale : groupes de citoyens, de patients, de professionnels de santé, de femmes et de protection de l'environnement dont le but est de protéger l'environnement, contribuer à améliorer la santé publique et participer à l'amélioration des politiques publiques communautaires dans ce domaine.

HEAL a constitué un jury composé de personnalités issues du monde de l'environnement, de la santé et des sciences.

Robert Barouki, biochimiste, biologiste moléculaire

Il dirige une unité de l'Institut National pour la Santé et la Recherche Médicale (INSERM) à l'université de Paris Descartes. Il joue un rôle moteur dans les efforts déployés internationalement pour mieux comprendre comment une exposition précoce et prolongée aux produits chimiques présents dans l'alimentation et l'environnement peut provoquer des problèmes de santé publique comme l'obésité et le cancer à l'âge adulte.

Sascha Gabizon, directrice exécutive de WECF International

Réseau mondial rassemblant plus de 150 organisations féminines et environnementales, qui milite dans une cinquantaine de pays pour une eau saine, des énergies renouvelables et une sécurité chimique alimentaire et environnementale. Sous la bannière de WECF International, Sascha a mené la délégation des femmes pendant les négociations de Rio+20 de la Conférence des Nations Unies sur le Développement durable, qui s'est réuni pour la première fois à Rio en 1992.

Sylvie Gilman, réalisatrice indépendante

Elle est spécialisée dans le domaine de la santé et de l'environnement. Ses films, réalisés avec Thierry de Lestrade, cherchent à vulgariser les dernières données de la science en matière de santé publique, afin de proposer aux citoyens des outils pour

Monika Kosinska, secrétaire générale de l'Alliance européenne de Santé Publique (EPHA)

Le plus vaste réseau d'organisations non gouvernementales travaillant sur la santé en Europe. Une de ses missions principales consiste à garantir que la santé demeure une priorité pour les dirigeants de l'UE, en étudiant de quelle manière les inégalités et le développement durable affectent la santé. Monika siège au conseil d'administration de HEAL.

Nadine Lauerjat, collaboratrice de Générations Futures

Eelle participe à l'élaboration d'un réseau de victimes des pesticides. Elle a contribué à l'initiative du gouvernement français visant à réduire l'utilisation de pesticides de 50%, siège au conseil d'administration du Réseau Environnement Santé (RES) et préside le Rassemblement pour la Planète.

Sylvia Medina, épidémiologiste à l'Institut français de veille sanitaire (InVS).

Elle coordonne des projets européens sur la qualité de l'air et la santé, qui démontrent combien la pollution atmosphérique est un grave problème de santé publique. Le Dr. Medina est lauréate du « Generation 2000 Doctors Prize » pour avoir permis au grand public de mieux comprendre l'information scientifique relative à la santé environnementale.

Yannick Vicaire, environnementaliste chargé de mission du Réseau Environnement Santé (RES).

Il a joué un rôle capital dans l'interdiction du bisphénol A (BPA), un perturbateur endocrinien, dans les emballages alimentaires en France. Vice-président de la Health and Environment Alliance (HEAL), il siège au conseil d'administration de Greenpeace en République Tchèque et du Centre national d'information indépendante sur les déchets (CNIID).

Les Nouveautés 2013 :

Le Prix du webdocumentaire récompensera la meilleure œuvre, présentée en compétition officielle sur notre plateforme web ouverte à tous. Le vote des internautes départagera le gagnant de cette section, qui recevra une **dotation de 1000 €**.

COMPÉTITION OFFICIELLE

LES DOCUMENTAIRES LONGS

La Part du Feu d' Emmanuel Roy
France – 2012 – 93'



Emmanuel Roy a constitué la matière première de son film, à partir du journal intime de son père décédé en 1993, d'un cancer de la plèvre, cancer de l'amiante.

Faire la part du feu, c'est sacrifier ce qui semble négligeable pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout, à moindre coût, pour un profit maximum, c'était l'essentiel. Les risques pour la santé étaient connus mais négligés. *"Mon père n'est qu'une victime parmi d'autres. J'ai voulu regarder l'amiante au présent, au plus près, à hauteur d'homme"*.

Sortie en salles fin 2013.

Trashed de Candida Brady - Royaume Uni
– 2011/2012 – 98'



TRASHED étudie les dommages engendrés sur la chaîne alimentaire et l'environnement via la pollution de l'air, de la terre et de la mer par les déchets humains. À travers le monde, de l'Islande à l'Indonésie, **Jeremy Irons** discute avec des scientifiques, des politiciens, et des gens ordinaires dont la santé et le mode de vie ont été profondément affectés par la pollution due aux déchets et ordures. Mais Le film montre aussi que des démarches alternatives pourraient nous permettre de subvenir à nos besoins, et créer davantage d'emplois que l'industrie actuelle du traitement des déchets.

Présenté au Festival de Cannes 2012.

100 kilos Less - Let's Put Our Dustbins on a Strict Diet de Emanuele Carvso- **Italie**- 2012 -82'

Un voyage à travers l'Italie pour découvrir des recettes efficaces pour lutter contre le gaspillage et réduire les déchets.

25th Meridian de Chryssa Tzelepi & Tania Hatzigeorgiou - **Grèce** -2012 - 70'

À travers l'histoire des habitants de l'île d'Imvros, un regard sur la Grèce d'aujourd'hui, entre désillusions et avenir.

Chasseurs de fruits de Yung Chang - **Canada** - 2012 - 92'

Le Rare Fruit Council défend à travers le monde la biodiversité et la variété infinie et menacée des fruits.

La Dette de Jennifer Baichwal- **Canada**- 2011 - 86'

Basé sur le livre de Margaret Atwood, le film interroge nos sociétés à travers le concept de dette, abordant toutes les thématiques.

Eternel Amazone de Belisario Franca - **Brésil** -2012-87'

Au cœur de l'Amazonie, quelques expériences positives d'économie verte.

Inori de Pedro Gonzalez-Rubio- **Japon**- 2012 - 72'

Les lois de la nature ont transformé Kannogawa, petite commune autrefois animée des montagnes japonaises, désormais abandonnée par les jeunes au profit de la ville Inori.

Leviathan de Véréna Paravel & Lucien Castaing-Taylor - **États-Unis** - 2012 - 87'

Précisément là où le baleinier Pequod de Melville prenait Moby Dick en chasse, Leviathan saisit l'affrontement entre l'homme, la nature et la machine.

Looking for North Koreans de Jero Yun - **France/Chine/Corée** – 2011 – 72'

Un voyage vers la mer Jaune entre Corée et Chine pour découvrir la vie des réfugiés nord-coréens.

La Main au-dessus du niveau du cœur de Gaëlle Komar - **Belgique** – 2012 – 79'

Un documentaire tranchant au cœur des abattoirs.

Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete / Parabeton - Pier Luigi Nervi und römischer Beton de Heinz Emigholz – **Allemagne** - 2012 - 100'

Une promenade dans les constructions de Pier Luigi Nervi, un urbanisme moderne qui tire sa beauté de la Rome antique.

Rivières Perdues de Caroline Bâcle - **Canada** – 2012 – 72'

Une excursion dans les rivières enfouies de plusieurs grandes villes du monde pour un regard inédit sur les mondes urbains.

Tectonics de Peter Bo Rappmund- **États-Unis/Mexique** - 2012- 60'

Le film suit la topographie de la ligne de démarcation entre les Etats-Unis et le Mexique pour une promenade surprenante.

Un coin de paradis de Nicolas Hans Martin- **France**- 2012 - 75'

Dans une vieille bicoque des confins de la Roumanie, Gherghe et Firitsa, un couple de paysans, survivent entre rires et engueulades, dans des conditions parfois précaires et rêvent du retour sans cesse repoussé des enfants partis à l'étranger chercher une vie meilleure.

Wellang Trei de Tae-il Kim - **Corée du Sud** – 2012 – 80'

La vie quotidienne des Trei, une famille de fermiers dans le Cambodge complexe et contrasté d'aujourd'hui.

COMPÉTITION OFFICIELLE

LES DOCUMENTAIRES COURTS

Arekara – La Vie Après de Momoko Seto - **France/Japon** – 2013 – 16'40''



Cinq témoignages d'un événement apocalyptique et surréaliste.

En février dernier, je suis allée à Ishinomaki, une ville située au nord de Tokyo, à moitié dévastée par le tsunami du 11 mars 2011, à la rencontre des personnes sinistrées, vivant dans des habitations précaires. Mon intention n'est pas d'insister sur cet événement du Japon en particulier, mais d'essayer de rendre ces histoires plus universelles, pour rendre hommage également aux sinistrés du monde entier.

Aequador de Laura Huertas Millan - **France** – 2012 – 19'47''

Un étonnant voyage sans paroles pour rêver d'une Amérique latine progressiste et moderniste.

A Rua Da Estrada / A Road as a Street de Graça Castanheira - **Portugal** – 2012 – 24'22''

Un voyage sur les routes portugaises au travers de ses paysages si particuliers : un sismographe du temps qui passe.

Black Out d'Eva Weber
Royaume-Uni, - 2012 -47'

En Guinée, l'un des pays les plus pauvres du monde, des enfants tentent de concilier leur quotidien difficile et leur désir d'apprendre.

Dusty Night de Ali Hazara - **France** – 2011 – 19'34''

À la tombée de la nuit, dans la banlieue de Kaboul, les balayeuses font voler la poussière sur la ville qui s'endort...

E-Wasteland / Terre Électronique à l'abandon de David Fedele - **Australie** – 2012 – 20'
Qu'arrive-t-il à nos appareils électroniques une fois mis au rebut ?

En attente... de Naël Khleifi - **Belgique** – 2011 – 45'. À Calais, le quotidien souvent inhumain des sans-papiers afghans.

Narmada de Manon Ott & Gregory Cohen - **France** – 2012 – 46'41''

Autour de la construction quasi achevée d'un grand complexe de barrages sur le fleuve Narmada, une découverte de cette région et de ses habitants.

Orange Witness de Andrew Nisker - **Canada** – 2012 – 44'26''

Une investigation sur l'usage domestique – et très répandu – de l'agent orange.

The Safest Nuclear Power Plant Worldwide / Erntefaktor Null de Helena Hufnagel - **Allemagne** – 2011 – 27'46''

L'étrange quotidien des gens qui vivent et habitent près de la centrale nucléaire de Zwentendorf.

La Terre électrique de Pascal Catheland - **France** – 2012 – 15'20''

Sur le plateau du Coiron, un immense cylindre dressé vers le ciel tel un intrus invite à repenser le paysage.

The Blind Fisherman de Stratis Vogiatzis & Thekla Malamou - **Grèce** – 2012 – 37'51''

Le quotidien d'un pêcheur handicapé et aveugle, passionné par son métier.

Viva Paradis de Isabelle Tollenaere – **Belgique** – 2011 – 17'25''

Une promenade dans l'étrange décor d'un complexe touristique de luxe en Tunisie.

COMPÉTITION OFFICIELLE

LES COURTS MÉTRAGES

Gypaetus Helveticus de Marcel Barelli
Suisse – 2012 – 7'



Sous forme de petit documentaire animé, ce court-métrage nous raconte l'histoire de la disparition du Gypaète des alpes suisses, causée par des fausses accusations de dangerosité. Mais ce film ne nous raconte pas que cette histoire...

The Garden Plot de Lowe Haak
Suède-2012-13'30



Johnny Rose, une fleur vivante, travaille comme détective dans un jardin, quand un églantier est retrouvé assassiné. Rose suit les indices qui l'amènent jusqu'au centre politique du jardin.

Die Touristen kommen ! de Gerald Zahn
Autriche – 2012 – 6'40''



L'improbable voyage de quelques animaux en plastique au cœur de la Toscane.

Bigfoot Museum de David Fenster
États-Unis 2012 – 7'27''



Découvrez le musée du mytique « Bigfoot », cousin du Yéti.

Alex de Ji-Sun Choi – **Corée du Sud** – 2012 – 3'20''
L'histoire d'Alex le pingouin, laissé seul sur la banquise.

Aeolian de Cameron Lowe & Tom Shrapnel - **Royaume-Uni** – 2012 – 6'35''
Le cycle de la vie d'une créature explorant le monde et la nature qui l'entourent.

A Cidade onde moro de Samanta Correia & Pedro Ferreira –
Portugal -2012 – 8'30''
Une réflexion visuelle sur le paysage urbain d'Oporto dans les anciennes parties de la ville.

Boer Jansen / Farmer Jack de Arjan Wilschut - **Pays-Bas/Belgique/Irlande** – 2012 – 13'30''
Quand la crise frappe ce fermier, c'est une spirale qui s'enclenche.

5:46 am de Vivien Balzi & Olivier Campagne - **France** – 2011 – 3'45''
Une vision surréaliste et sereine de Paris, à travers quelques lieux immergés sous un mètre d'eau.

Des meubles campagnards irlandais de Tony Donoghue - **Irlande** – 2012 – 8'19''
Réparation et recyclage de meubles dans l'Irlande rurale.

Feral de Daniel Sousa – **États-Unis** – 2012 – 12'46''

Une variation innovante autour de l' « enfant sauvage ».

Hisab d'Ezra Wube – **Éthiopie/États-Unis** – 2011 – 7'56''

Une chèvre, un âne et un chien prennent un taxi. Une adaptation d'une légende caractéristique des villes éthiopiennes.

Hors Cadre de Yorgos Zois - **Grèce/France** – 2012 – 10'37''

En Grèce, une promenade étrange et métaphorique à travers les panneaux publicitaires vides.

L'Homme de glace de Mélanie Carrier & Olivier Higgins – **Canada** – 2011 – 3'50''

L'homme de glace parcourt la planète à la recherche de glaçons provenant de glaciers en voie de disparition.

La Terre de Vincent Le Port - **France** – 2012 – 8'20''

Tous les fleuves vont à la mer - et la mer n'est jamais pleine.

Petit Portrait pastoral d' Anne-Lise King - **France** – 2011 – 5'28''

Guillaume Lebaudy, directeur de la Maison du Berger, explique son métier et décrit le nouveau visage du pastoralisme d'aujourd'hui.

Portraits de voyage - Côte d'Ivoire : le Wax de Bastien Dubois- France – 2013 – 3'

Une vendeuse de Wax nous présente les différents modèles de tissus, leurs noms imagés et leurs significations sociales.

River Rites de Ben Russell - **États-Unis/Surinam** – 2011 – 11'30''



On ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve.

Sori / Sound de Jung Yong Wong – **Corée du Sud** – 2012 – 9'54''



Le quotidien d'une jeune ouvrière sourde dans une usine.

Snow in Paradise de Justine Simey-Barton & Nikki Si'Ulepa - Nouvelle-Zélande – 2011 – 8'27''

La nature paradisiaque du Pacifique Sud. Des essais nucléaires français y ont eu lieu jusqu'en 1995 malgré les protestations internationales. Les répercussions pour les habitants et l'environnement se font encore sentir.

Tarazoo / Scale de Ramin Rahbar - **Iran** – 2012 – 2'02''

L'histoire de la vie humaine du début au début...

COMPÉTITION OFFICIELLE

LES LONGS MÉTRAGES / FICTION

Le Mur Invisible / Die Wand de Julian Roman Pölsler - **Allemagne/Autriche** – 2012 – 108'



Une femme se retrouve seule dans un chalet en pleine forêt autrichienne. Séparée du reste du monde par un mur invisible, elle va renouer avec la nature.

Sortie le 13 mars 2013.

Survivre de Baltasar Kormakur **Islande/ Norvège** – 2012 – 95'



Tiré d'une histoire vraie. Hiver 1984, un chalutier sombre au large des côtes islandaises. Les membres de l'équipage périssent tous en quelques minutes. Tous sauf un. Dans l'eau glaciale, cette force de la nature parvient, au terme d'une nage héroïque de plus de 6 heures, à regagner la terre. Face à l'incrédulité générale devant son impensable exploit, la vie de cet homme d'apparence ordinaire est alors bouleversée...

Sortie le 24 avril 2013

La Dernière fois que j'ai vu Macao de Joao Pedro Rodrigues et Joao Rui Guerra da Mata- **France /Portugal** – 2012 – 85'

La promenade du héros sur les traces de son enfance, dans le Macao d'aujourd'hui, ville contrastée et surprenante.

L'intervallo de Leonardo di Constanzo - **Italie/Suisse** - 2012 – 90'

En banlieue de Naples, la jeune Veronica est gardée par un garçon de son âge à la demande de la Camorra locale. Elle s'enfuit. Ensemble, ils vont déambuler dans le décor en ruines, magique et surprenant, de Naples.

J.A.C.E de Menelaos Karamaghiolis- **Grèce/Portugal/Turquie/Pays-Bas/République de Macédoine**- 2011–150'

Le parcours poignant de Jace, un enfant albano-grec, tombé dans les griffes d'un trafiquant d'esclaves dans la Grèce en crise d'aujourd'hui.

La Playa de Juan Andrés Arango - **Colombie/Brésil/France** – 2012 – 90'

Pour échapper à la guerre, un jeune afro-colombien se réfugie à Bogota. Cette ville blanche et hostile lui offrira son indépendance.

Watchtower de Pelin Esmer - **Turquie/Allemagne/France** – 2012 – 100'

Un homme, une femme, chacun fuyant le monde dans une somptueuse nature montagneuse.

The Year of the Tiger / El año del tigre de Sebastian Lelio - **Chili** – 2011 – 82'

Profitant d'un tremblement de terre, Manuel s'évade de prison. En s'enfuyant au milieu des ruines, il va se redécouvrir.

COMPÉTITION OFFICIELLE

PRIX SANTÉ ET ENVIRONNEMENT AVEC HEAL

*Cette année, pour la première fois, le Fife crée un prix du documentaire Santé et Environnement, en partenariat avec HEAL (Health and Environment Alliance / Alliance pour la Santé et l'Environnement), une organisation non gouvernementale internationale qui a pour objectif d'améliorer la santé via les politiques publiques et qui fait la promotion d'un environnement plus propre et plus sûr. À partir de 5 films en compétition, sélectionnés par le Fife, un jury de personnalités du monde de l'environnement, des sciences et de la santé publique élira le film lauréat qui **recevra une dotation de 5000€.***

Heritage Fight: le combat pour demain de Eugénie Dumont – **France** – 2011/2012 – 105'
Dans l'une des dernières régions sauvages d'Australie, le petit village de Broome lutte contre l'installation de la seconde plus grande usine à gaz de la planète.

Pour un lopin de terre / Por un Pedacito de Tierra de Maria Van Munster & Cyril Crusson
France – 2011 – 65'50"
Quelles sont les conséquences de la culture massive du soja transgénique en Argentine pour la terre et pour ses habitants ?

La Ruée vers le carbone de Amy Miller & Anne Miller – **Canada** – 2012 – 58'
Qu'est-ce que le « crédit carbone » ? Que se passe-t-il lorsqu'on fait appel aux marchés pour régler la crise climatique? Qui en tire profit, et quelles en sont les conséquences?

Les Sacrifiés des ondes de Jean-Yves Bilien – **France** – 2012 – 70'



Nous sommes tous des électro sensibles.
Des êtres sensibles aux ondes électromagnétiques traversant notre environnement.

Unacceptable Levels de Ed Brown – **États Unis** – 2012 – 76'

Exposés constamment à 80 000 substances chimiques présentes dans les différents produits qui nous entourent, nos corps contiennent environ 200 composants industriels synthétiques qui interagissent.

COMPÉTITION OFFICIELLE

WEBDOCUMENTAIRES

8 films en compétition seront soumis au vote des internautes du 16 janvier au 25 février.

En partenariat avec Radio Nova.

Alma, une enfant de la violence de Miquel Dewever Plana & Isabelle Fougère – **France** – 2012

La confession sans fard d'un ex-membre d'un gang guatémaltèque. Un regard sur la violence urbaine.

La Duce Vita de Cyril Bérard & Samuel Picas – **France** – 2012



Predappio, la ville qui a vu naître Mussolini. Un voyage dramatique et burlesque sur l'Italie d'hier, et bien sûr d'aujourd'hui.

Frigos à nu de Gaël David & Antoine Veteau, **France** – 2012



En ouvrant des frigos, ce webdoc se penche sur notre pouvoir d'achat et questionne la crise économique.

Gol ! #Ukraine de Stéphane Siohan & Mathieu Sartre – **France** – 2012

Un jeu de piste sur l'Ukraine contemporaine complexe et surprenante.

Highrise de Katerina Cizek – **Canada** – 2012

Un projet collectif et participatif encore évolutif, qui dessine les contours de la ville du 21^{ème} siècle.

Money and the Greeks / Das Geld und die Griechen de Florian Thalhofer **Allemagne** – 2012

Entre la fin 2011 et le début 2012, l'auteur de cette œuvre transmédia a été à la découverte de la Grèce et de ses habitants qui font face à une crise sans précédent.

Paroles de conflits de Raphaël Beaugrand **France** – 2012

Un voyage à vélo guidé par Raphaël Beaugrand, entre Srebrenica et Hiroshima, à la rencontre des victimes de conflits et de leurs conséquences humaines et environnementales.

Portraits de frontières de Tawan Arun & Joris Rühl – **Allemagne / France** – 2012



Cette œuvre interactive propose des portraits de riverains et de travailleurs frontaliers témoignant des activités aux portes de l'Union européenne.

FOCUS PAYS

GRÈCE - ITALIE - TURQUIE

Grèce

The Blind Fisherman - (DC)
de Stratis Vogiatis & Thekla Malamou
Grèce- 2012- 37'51''



Le quotidien d'un pêcheur aveugle, passionné par son métier.

100 de Gerasimos Rigas - Grèce - 2012 – 61'
En suivant le quotidien de policiers à Athènes, un regard sur la société grecque et ses complexités.

Casus Belli de Yorgos Zois
Grèce/France – 2010 – 11'11''
Toutes sortes de gens, de nationalités, de classes, de sexes et d'âges différents créent d'interminables files d'attente qui s'emmêlent.

Krisis de Nina Maria Paschalidou & Nikos Katsaounis - Grèce – 2011 – 62'
Autour de l'œuvre multimédia *The Prism*, un documentaire « mosaïque » sur la Grèce d'aujourd'hui.

Toxic Crisis de Omiros Evangelinos - Grèce – 2012 – 51'44''
Un film qui alerte sur les urgences écologiques en Grèce, trop souvent mises de côté en cette période de crise économique.

Italie

La Croisière des peaux de banane
de Salvo Manzone - Italie/France – 2012 – 27'



Aimée, attachante vieille dame française, se bat pour une gestion correcte des déchets à Stromboli, petite île sicilienne qui présente les mêmes problématiques que le reste de l'Italie. Ici, Aimée et les habitants ont réalisé un projet de tri sélectif et de compostage domestique. Mais les politiques préfèrent l'empêcher et laisser des problèmes pour demander des financements. Ainsi, la petite histoire d'Aimée et de Stromboli apparaissent comme emblématiques.

100 kilos Less - Let's Put Our Dustbins on a Strict Diet (DC) d'Emanuele Carvso
Italie -2012 – 82'
Un voyage à travers l'Italie pour découvrir des recettes efficaces pour lutter contre le gaspillage et réduire les déchets.

Le Reste de l'année de Michele Di Salle & Luca Papaloe - Italie – 2012 – 75'
Une promenade au fil des saisons à Salina, une île de l'archipel des Eoliennes au cœur de la Sicile.

Unfinished Italy de Benoit Felici
Italie- 2010- 32' Un voyage à travers les ruines de l'Italie moderne: l'inachevé devient ici source de créativité.

Turquie

Polluting paradise de Fatih Akin (DC) -
Allemagne- Turquie- 2012- 98'



En tournant *De l'autre côté* en 2006, Fatih Akin découvre le projet de décharge qui menace le village de Camburnu. Cinq années durant, il filme la lutte de ce petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inéluctables qui frappent le paradis perdu.
Sélection Festival de Cannes 2012.
Sortie en salles : 27 février 2013.

A Few Brave People de Rüya Arzu Köksal -
Turquie – 2011 – 87'

Dans la région de la mer Noire, la lutte exemplaire des habitants contre des industriels de l'énergie soutenus par les pouvoirs publics pour préserver la nature et la biodiversité.

The Great Lovers de Nagihan Çakar
Turquie – 2011 – 19'58''

La surprenante culture du ver à soie, historique en Anatolie.

İşte Böyle / Damn the dams

de Özlem Sariyildiz & Osman Sisman
Turquie – 2012 – 46'16''

Les dommages causés par la centrale électrique nucléaire hydroélectrique dans la zone de Bagbasi.

LES ÉVÉNEMENTS

• NUIT DÉCALÉE / ANIMAL ATTACK

L'Attaque du monstre géant suceur de cerveaux de l'espace de Guillaume Rieu
France -2011 - 19'20''



Dans une belle comédie musicale en couleurs, un horrible monstre venu d'un vieux film hollywoodien en noir et blanc apparaît. Il s'attaque aux habitants d'une petite ville en les désintégrant ou en les transformant en répugnants zombies cruels et assoiffés de chair humaine !

Un jeune couple aidé d'un scientifique doit changer le genre du film pour pouvoir détruire le monstre et sauver leur ville et le monde.

The Butterfly Room

de Jonathan Zarantonello- **Italie** - 2012- 87'



Vieille dame élégante et acariâtre, Ann cultive un fétichisme étrange pour les papillons, qu'elle collectionne dans une pièce aménagée abritant certains spécimens bien plus... humains. Barbara Steele dans un hommage aux meilleurs *giallos* !.

• LES AVANT-PREMIÈRES

Matière Grise de Jean-Roch Meslin- **France** – 2012 - 52'

Quelle est la réelle incidence des différentes pollutions - atmosphériques, sonores, et esthétiques - sur la santé des Parisiens et quels sont les dispositifs mis en place pour les rendre tolérables et supportables ?

Les Diamants du Pôle de Jean Queyrat - **France** – 2012 – 52'. Dans la mine de Diavik, à 200 km du cercle polaire, des engins gigantesques creusent la kimberlite pour exhumer des diamants dont les plus gros ne font que quelques dizaines de grammes.

Dead Sushi de Noburu Iguchi
Japon – 2012 – 91'



Dans un hôtel-restaurant, des clients issus de l'industrie pharmaceutique sont poursuivis par un employé revanchard qui lance contre eux un bataillon de sushis « vivants » et carnivores... **Sortie DVD mai 2013.**

El castigo / The Punishment

de Nelson Fernandes - **Espagne** – 2012 – 3'

Punie par sa mère, seule dans sa chambre, Lisa nourrit une étrange plante de ses larmes...

VHS - Film collectif de David Brucker, Ti West, Gleen McQuaid, Joe Swanberg & le collectif *Radio Silence* (Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, Justin Martinez, Chad Villella)

États-Unis – 2012 – 93'

Des petits truands doivent récupérer une VHS dans une étrange bâtisse isolée en pleine nature. Mais la mission va réserver de macabres surprises !

DÉBATS ET PROJECTIONS

- *Qu'y aura-t-il dans nos assiettes en 2030 ?*

Jeudi 21 février à 15h30

Entre innovations, lutte contre le gaspillage alimentaire et menaces sur la biodiversité, que nous réserve l'avenir ?

Secrets des champs ou le potentiel du végétal

de Honorine Perino

France – 2012 – 85'



Ce film illustre sans opposition ni polémique la manière dont les plantes cultivées s'associent, coopèrent, communiquent et cohabitent avec les êtres vivants qui les entourent : les insectes, les champignons du sol, et les autres plantes.

Les recherches scientifiques et paysannes récentes des pistes d'innovations pour l'agriculture, éclairées par l'expérience de Marc Dufumier, agronome émérite.

Du maraîchage à l'agroforesterie, en bio comme en agriculture de conservation, ce sont finalement les pratiques des paysans qui permettent d'activer le potentiel du vivant pour l'agriculture.

Mouton 2.0 – la puce à l'oreille

d'Antoine Costa & Florian Pourchi

France - 2012 - 77'



Ce documentaire retrace le parcours d'éleveurs ovins résistant à l'industrialisation de leur métier.

Les Fils de la terre d' Edouard Bergeon

Suisse / Canada - 2012 - 90'



À travers deux histoires personnelles, un volet méconnu de la vie paysanne se dévoile: les suicides d'agriculteurs, leur désarroi face à la crise de l'agriculture et leur détresse.

Sortie en salles: 15 mai 2013.

- **L'agriculture urbaine : épiphénomène ou solution durable ?**

Lundi 26 février à 16h

L'agriculture (re)vient en ville. Quel impact sur la production agricole mais aussi sur l'avenir de nos paysages urbains et périurbains ?

Les AMAPeurs de légumes de Jérôme Derigny & Marie Grout
France – 2012 – 10'17''



Au sein de l'AMAP « les amis de la ferme de Bagnolet », les consommateurs livrent leurs motivations à adhérer à ce système de distribution en circuit court. Ils font part avec humour des avantages et des inconvénients qu'ils y trouvent.

Blue Marble Café de Håkan Julander & Björn Engström - **Suède** – 2012 – 9'50''
Sur la piste de la production agro-alimentaire.

Court-Circuit de Elsa Petit - **France** – 2012 – 25'16''

Une expérience d'AMAP autogérée de 200 paniers sans hiérarchie d'aucune sorte, un exemple porteur.

Cultures en transition de Nils Aguilar - **Allemagne/ France** – 2011 – 53'

Le paradigme agricole du tout-industriel bute aujourd'hui sur ses contradictions. Le film *Cultures en transition* révèle des voies plus justes, plus écologiques et plus épanouissantes pour nourrir les sols, l'humanité et la vie tout court...

Oxygène et Hydrogène de Francisco José Alonso Martin - **France** – 2011 – 17'09''

Vision de la campagne du point de vue de Paul Chevalien, un enfant qui vit dans une ferme avec sa famille, dans l'Allier.

PROGRAMMES THÉMATIQUES

ENJEUX SOCIAUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Comment vit-on de par le monde ? Quels sont les enjeux d'un développement durable pour tous ? À travers les conditions de vie des enfants ou des travailleurs, ces films nous font voyager dans la diversité du monde, ses inégalités mais aussi ses richesses.

• **CONDITIONS DE VIE DES ENFANTS**

Kinshasa Kids de Marc-Henri Wajnberg
Belgique – 2012 – 85'



Quelques "enfants sorciers" de Kinshasa sont embarqués par un impresario pour monter un groupe de musiciens et chasser la malchance.

Sortie en salles : 3 avril 2013

Un été avec Anton de Jasna Krajinovic -
Belgique – 2012 – 60'

Anton, 12 ans, vit avec sa grand-mère dans une petite maison à la périphérie de Moscou. Il partage ses journées d'été avec ses amis et sa babouchka, volontiers complice de ses jeux. L'insouciance de ses vacances disparaît lorsqu'il part, comme la majorité des enfants russes, dans un camp d'entraînement militaire où on le retrouve en uniforme, l'arme à la main ...

Une journée avec... de Ndyène Souna Dieye, Ndyène Sounkeynatou Diop, Mamounata Nikiema, Simplicie Herman Ganou, Mam Woury Thioubou, Mmaman Siradji Bakaké, Rakia Laminou Kader, Idi Nouhou, Boubacar Gakou, Awa Traoré - **France** – 2011 – 130' **(10 épisodes de 13')**

10 portraits d'enfants d'Afrique de l'Ouest. Des portraits touchants au cœur de leur quotidien.

Programme « Caméra etc » - Film réalisé par des collectifs d'enfants du monde entier – **Belgique**- 2008/2011-41'29''



8 films d'animation réalisés par des enfants venus de différents pays. Un voyage pour tous les publics.

1. La Soif du monde
2. Mfashabagowe
3. Moussa, naissance d'une amitié
4. Lorita, une fille pas comme les autres
5. Harfang
6. J'ai faim
7. Au revoir Bouli
8. Paola poule pondeuse

• **CONDITIONS DE TRAVAIL**

Entrée du personnel de Manuela Fresil

France – 2011 – 59'20''



Au cœur des abattoirs industriels français, l'emballage des cadences, la répétition infernale, l'affolement des gestes quotidiens...

Sortie en salles: mai 2013.

Bienvenue chez moi de Xing Zhou

Chine – 2012 – 67'

La fermeture des usines du Nord-Est de la Chine a provoqué une vague d'immigration vers l'Europe. Découvrez le quotidien de ces sans-papiers et de leurs proches restés au pays.

Une vie meilleure de Zhou Hao

France/Chine – 2012 – 52'

Le quotidien de paysans chinois venus en bord de mer pour devenir pêcheurs.

Le Temps de l'usine de Myrtille Moniot

France – 2012 – 52'

Les usines textiles de Troyes désormais vides, symboles du passé industriel de la France...

• **TRAVAIL AU FÉMININ**

Madame Servante de Afsaneh Salari

Iran – 2011 – 20'45''

Le quotidien des récolteuses de safran iraniennes.

Yvette de Marie Bassolé & Ferdinand Bassono

Burkina Faso - 2011- 21'30"

Au village de Perkouan (Burkina Faso), la condition d'Yvette au fil de son quotidien et de ses réflexions.

PROGRAMMES THÉMATIQUES

ESPACES URBAINS ET PÉRIURBAINS : QUELS PAYSAGES DEMAIN ?

À la découverte des lieux de vie citadins, collectifs ou individuels, d'aujourd'hui et de demain ; de l'évolution des commerces aux innovations positives et durables.

Garden Party de Frédéric Planchenault - Rédaction en Chef: Romain Delbosc - **France** – 2012 – 52'
Nombreuses sont les actions qui visent à se réapproprier la terre de nos villes. Des lieux « green » y poussent comme des champignons et sont le nouveau terrain de jeux des « urbainculteurs ». Découvrez plusieurs initiatives franciliennes.

Garden Stories de Yann Tonnar - **Luxembourg** – 2011 – 55'
Au-delà du regard sur les jardins communaux d'une ville sidérurgique du Luxembourg, le microcosme d'une société industrielle en pleine mutation.

La Grande Invasion de Martin Frigon - **Canada** – 2012 – 80'
Alors qu'un raz de marée de grandes chaînes étrangères déferle sur l'ensemble du Québec et menace de dévitaliser l'ensemble de ses localités, ce film percutant propose des solutions inédites face à l'importance grandissante des grandes surfaces.

Naturopolis : New York, la révolution de Bernard Guerrini & Mathias Schmitt - **France** – 2012 – 52'
Jamais autant d'êtres humains n'ont vécu en ville. Depuis 2009, la majorité de l'humanité ! Jamais autant d'êtres vivants, faune ou flore, n'ont investi les villes. La nature s'empare de la ville et l'homme s'empare de cette nature urbaine.

● **PAYSAGES FRANCILIENS**

Architectures innovantes et bois en Île-de-France de Éric Mayer - **France** – 2012 – 25'
Architectes et ingénieurs nous dévoilent les possibilités créatives et écologiques du bois comme matériaux de construction.

Un Archipel de Marie Bouts & Till Roeskens - **France** – 2012 – 37'
Un aller-retour étonnant et poétique entre un continent imaginé et la banlieue nord-est de Paris.

Le Cordonnier de la rue de Stalingrad de Magali F. Fouquet & Romane Schirm
France – 2011 – 23'09''

À travers le quotidien de Monsieur Benoit, le dernier cordonnier d'Arcueil, c'est toute la vie du quartier que nous découvrons.

PROGRAMMES THÉMATIQUES

EAU ET POLLUTIONS

Programmation de films et rencontre.

En partenariat avec Eau de Paris, en collaboration avec les Rencontres internationales Eau et Cinéma et le Secrétariat International de l'Eau.

Boly Bane de Rosalie Gladys Bélié
France / Sénégal – 2012 – 26'17''

Boly, ancien immigré clandestin de retour à Guet-Ndar, se lance dans un projet fou d'assainissement de l'eau.

Nôgô, insalubrité de Thierry Scharf
France 2012 – 26'

La vie quotidienne à Baco Djicoroni, un quartier d'habitat spontané de Bamako (Mali) où l'assainissement et l'accès à l'eau potable ont été « oubliés ».

Eaux troubles de Fei Youming & Liu Shuo -
France/Chine – 2012- 52'



Sur la côte de la mer de Bohai en Chine, les installations pétrolières et industrielles polluent ce haut lieu de la pêche devenu un pôle d'élevage intensif.

Nigeria, la marée noire éternelle
de Yann Le Gléau - 2011 - 22'

Depuis plus d'un demi-siècle, une marée noire continue souille le delta du Niger...

Fleurs du Futur : Agua Boa de Valérie Valette -
France - 2012- 52'

Au Brésil, un exemple réussi de volonté politique publique alliée à une éthique sociale et écologique de pointe.

Watershed de Mark Decena - Narration:
Robert Redford - États-Unis - 2012 - 55'



Autour de l'exemple de la rivière du Colorado, la lutte pour une éthique de l'eau. Un projet porté notamment par **Robert Redford**, narrateur du film.

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

ECO BAMBINS, *courts métrages enfants (dès 4 ans).*

Chinti de Natalia Mirzoyan
Russie - 2012 - 8'16''



Une fourmi fascinée par le Taj Mahal veut en construire une copie.

Le concept graphique du film a été déterminé par le lieu du tournage – l'Inde, où le thé est une boisson traditionnelle. Tous les décors et tous les personnages sont représentés par différentes sortes de thé.

Eskimal d'Homero Ramírez Tena
Mexique -2011 - 9'



Eskimal et Morse travaillent ensemble pour conserver le Grand Glacier, face à une imminente catastrophe produit d'un monde industrialisé.

Eep and Uff de Joanna Brooks
Royaume-Uni – 2012 – 4'11''

Deux frères oiseaux chameilleurs partent en quête d'un ver pour déjeuner.

Into Spring d'Udo Prinsen
Pays-Bas- 2012 4'30''

Avec ces deux pics-verts, chantez une ode au printemps.

Hothouse 8 : La fonte de Carrie
Mombourquette - **Canada** - 2012 - 1'27''

Fuyant la fonte des glaces, un ours polaire vient chercher du travail en ville.

Snap de Thomas G. Murphy & Hilere -
Belgique/Royaume-Uni – 2012 – 7'

Dans une caverne sous-marine, l'amitié inattendue entre une grenouille et un étrange animal.

Une histoire de tortues de Kathy Shultz -
Canada – 2012 – 9'51''



A Sea Turtle Story
Directed by / Réalisé par Kathy Shultz
Produced by / Produit par Eliza Bousquet
Project/Projet financé par le programme / Programme
d'aide à la production
©2012, National Film Board of Canada /
Office national du film du Canada. All
rights reserved / Tous droits réservés.

À la faveur de la nuit, une tortue de mer creuse un trou en catimini sur une plage tropicale. Elle y pond ses œufs, les recouvre de sable, puis regagne l'océan. Au fil des marées, les bébés acquièrent la force nécessaire pour sortir de l'œuf, émerger du nid et se précipiter à l'eau. Ainsi s'amorce le périlleux parcours de la tortue marine dans un univers hostile rempli de prédateurs : crabes, oiseaux, requins... sans compter les dangers créés par les humains.

The Fox who followed the sound de Fatemeh
Gourdazi- **Iran** – 2012 – 10'



Suivez le renard dans sa forêt, univers magique fait de lumière et de douceur sonore.

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

SÉRIE PLANKTON INVASION.

À partir de 8 ans. Nouveaux épisodes.

Série à la production éco responsable, créée par Joeri Christiaen et coréalisée par Joeri Christiaen et Stéphane Mit

France/Belgique - 2012



Une équipe de planctons loufoques et imaginatifs s'est juré de lutter POUR le réchauffement climatique! Leur mission : réchauffer la planète, faire fondre la glace polaire, inonder les terres et...dominer le monde !

PLATEFORME FIFE REPLAY

WEBDOCUMENTAIRES

Pour découvrir l'intégralité de la sélection webdocumentaire ainsi que quelques -uns des films projetés en salles sur la plate-forme publique et gratuite Fife replay.

Brèves de trottoirs, Olivier Lamber & Thomas Salva- **France** - 2011

Brèves de trottoirs nous plonge au cœur d'un Paris méconnu, au travers de personnages ordinaires aux histoires extraordinaires.

100 Gallons de UNC- School of Journalism and Mass Communication - **États-Unis**- 2011

Un projet interactif pour rappeler la valeur de l'eau, ressource vitale et enjeu majeur.

B4 : Fenêtres sur tour de Jean-Christophe Ribot - **France** - 2012

B4, c'est une façade d'immeuble avec 12 étages, 12 locataires et 12 portraits qui se dessinent.

Coal: A Love Story de UNC – School of Journalism and Mass Communication - **États-Unis** - 2012

Une exploration du lien entre nos sociétés modernes et le charbon, source d'électricité méconnue et enjeu du futur.

Défense d'afficher de Sidonie Garnier, François Le Gall & Jeanne Thibord - **France** - 2012

Au terme d'un parcours virtuel, ce webdocumentaire invite l'internaute à découvrir ce que le street art raconte des villes et du monde d'aujourd'hui.

Ici, chez soi de Manfred Becker, Sarah Fortin, Darryl Nepinak, Louiselle Noël & Lynne Stopkewich - **Canada** – 2012

Ici, chez soi est une fenêtre sur le pari de la Commission de santé mentale du Canada : prouver qu'il y a une façon efficace de stopper l'errance chronique des sans-abris.

Missions printemps de Simon Bouisson et Olivier Demangel sur une idée d'Antoine Bamas et Chloé Jarry - **France** – 2012.

Missions printemps, un site participatif, une web-série et une application qui invitent le public à l'observation de la nature au printemps.

Pékin Underground de Alain Le Bacquer & Mihai Zamfirescu-Zega - **France** - 2012

A travers ses artistes, une découverte des mutations de Pékin représentatives des évolutions fulgurantes de la Chine.

Planet Galata de Florian Thalhofer - **Allemagne / France** - 2010

Le pont Galata en Turquie, lieu de vie bouillonnant et symbole d'espoir.

The Prism de Nikos Katsaounis et Nina Maria Paschalidou- **Grèce**- 2011

Une oeuvre collective réalisée par des photoreporters pour dévoiler les multiples facettes de la Grèce d'aujourd'hui. Découvrez aussi en salles le versant documentaire : Krisis .

Récits de Fukushima de Alain de Halleux – **France**- 2012 : Le quotidien des Japonais résidant à Fukushima, impuissants face à la radioactivité, ennemi invisible.

Stigmatisés : paroles de Roumains de Marianne Rigaux & Jean-Baptiste Renaud -**France** - 2012
Stigmatisés est un webdocumentaire participatif qui dénonce la stigmatisation des personnes d'origine roumaine en France.

Urban Survivors - Médecins sans frontières -**France** - 2011

Un voyage virtuel au cœur des bidonvilles de cinq grandes villes où Médecins Sans Frontières mène des projets locaux.

Viol, les voix du silence de Margot Loizillon & Laetitia Moller- **France** - 2012

Une plateforme documentaire et participative pour un projet vaste qui brise le tabou du silence et les idées reçues.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Horaires et programme** complets sur www.festivalenvironnement.com
- **Entrée libre**
Dans la limite des places disponibles .
- **Cinéma des Cinéastes**
7, avenue de Clichy - 75017 Paris
Métro place de Clichy (lignes 2 et 13)
Bus (66, 95, 30, 54, 74, 68, 81, 95)
Parking rue Forest
Horaires : 0 892 689 717
- **Cinéma et lieux de projection en Île-de-France**
Le Calypso, 38 rue Victor-Basch - 91170 Viry-Châtillon
Le Capitole, 3 rue Ledru-Rollin - 92150 Suresnes
Ciné 104, 104 avenue Jean-Lolive - 93500 Pantin
La Clef, 34, rue Daubenton - 75005 Paris
L'Etoile Cosmos, 22 avenue de la Résistance - 77500 Chelles
Le Silo, Ferme du Plessis-Saucourt - 1, route de Lieusaint - 91250 Tigery
L'Utopia, 1 place Pierre-Mendes-France - 95310 Saint-Ouen l'Aumône et 14 rue Alexandre Prachay – 95300 Pontoise
Télécom – ParisTech, 46 rue Barrault - 75013 Paris
- **Tous les films sont projetés en version originale sous- titrée en français.**

- **Droits photos**

Survivre © Blueeyes Production

Polluting Paradise © Match Factory

Kinshasa Kids © Wajnbrose Marc-Henri Wajnberg

Watershed © Courtesy Redford Center

Hothouse 8: La fonte © 2012 National film board of Canada / Office national du Film du Canada

Une histoire de tortues © 2012 National film board of Canada / Office national du Film du Canada

Snap © 2012 StreamLine

