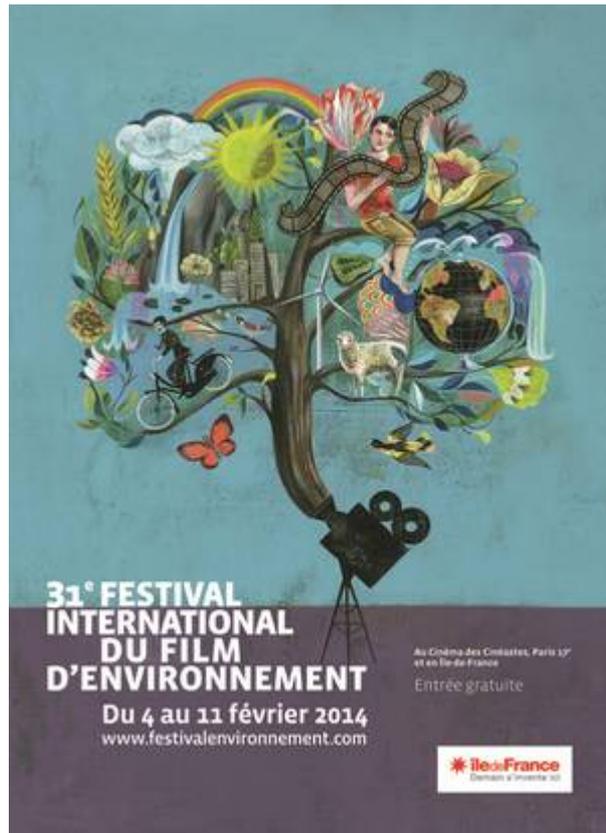




COMMUNIQUÉ DE PRESSE

31^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT
ORGANISÉ PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
DU 4 AU 11 FÉVRIER 2014
AU CINÉMA DES CINÉASTES ET EN ÎLE-DE-FRANCE

ENTRÉE LIBRE



Plus d'une centaine de films sur le thème de l'environnement,
(documentaires, fictions, courts métrages)
et une vingtaine de webdocumentaires, en provenance d'une quarantaine de pays.

Ouverture le 4 février à 18h
Projection en avant-première de :
Tante Hilda !, film d'animation de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux
Avec les voix de **Sabine Azéma** et **Josiane Balasko**

Contacts presse

Agence DRC :

Dominique Racle, 06 68 60 04 26 / dominiqueracle@agencedrc.com

Patricia Lopez, 06 11 36 16 03 / patricialopez@agencedrc.com

Sarah Mark, 06 15 41 48 97 / sarahmark@agencedrc.com

Région Île-de-France : **Véronique Lepicard**, 01 53 85 74 98 / veronique.lepicard@iledefrance.fr

Le Festival international du film d'environnement est organisé depuis 2004 par la Région Île-de-France, dans le cadre de ses actions en faveur de l'écologie et du développement durable. C'est un lieu de découverte et d'échange autour des problématiques environnementales et sociétales. **Entièrement gratuit**, il propose une programmation internationale, essentiellement inédite, de longs, moyens et courts métrages, documentaires et fictions, ainsi que des webdocumentaires.

Le Fife a pour objectif de sensibiliser tous les publics aux enjeux environnementaux et sociaux du développement durable.

LE FILM D'OUVERTURE

Le festival ouvrira le 4 février 2014 avec la projection en avant-première de :

Tante Hilda !, film d'animation de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux

Avec les voix de Sabine Azéma et Josiane Balasko

Production : Folimage, distribution : SND

Date de sortie en salles : 12 février 2014

Une comédie tendre et loufoque sur fond de lutte pour la préservation de l'environnement.

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

Après *La Prophétie des Grenouilles* (1,2 millions d'entrées en salles), *Mia et Le Migou* (Meilleur film d'animation européen 2009, présenté en avant-première au Fife 2008) et *Une vie de chat* (nommé à l'Oscar du meilleur film d'animation en 2012), le Studio Folimage présente son nouveau chef d'œuvre d'animation.

LA COMPÉTITION OFFICIELLE

En compétition officielle : des documentaires longs et moyens métrages, des courts métrages, des fictions et des webdocumentaires - **7 prix, dotés de 1 000 à 10 000 euros.**

LES PROGRAMMATIONS THÉMATIQUES

Autour des enjeux environnementaux auront lieu sur les thèmes suivants :

- Le cinéma animalier : une programmation inattendue dans le genre !
- L'exploitation des ressources du sol et du sous-sol
- L'eau & la biodiversité
- La santé et l'environnement
- Les enjeux sociaux du Développement durable :
 - Les actions solidaires
 - L'habitat, de la précarité aux solutions alternatives

LES ÉVÉNEMENTS

Un regard sur les créations documentaires de 3 pays :

L’Egypte, la Tunisie, l’Espagne. Le Fife poursuit son tour de la Méditerranée avec des pays soucieux des enjeux sociaux et écologiques. Un regard surprenant sur des pays en plein bouleversement où les prises de consciences et les initiatives sont bien réelles.

Une nuit décalée : avec « **MidnightGreenness** », ainsi baptisée en hommage aux séances de minuit du Festival du Film de Toronto (TIFF), le FIFE poursuit sa sélection d’œuvres qui abordent les thématiques environnementales par le biais du cinéma de genre.

Le programme jeune public « Eco bambins », une sélection de courts métrages pour les plus jeunes, un rendez-vous désormais incontournable !

Et aussi des avant-premières, des séances spéciales et des rencontres.

LES CINÉMAS PARTENAIRES EN ÎLE-DE-FRANCE

La Clef (Paris, 5^e) ; **Le Calypso** (Viry-Chatillon, 91) ; **L’Etoile Cosmos** (Chelles 77) ; **Le Capitole** (Suresnes, 92) ; **Le Silo** (Tigery, 91) ; **Ciné 104** (Pantin, 93) ; **L’Utopia** (Pontoise et Saint-Ouen l’Aumône, 95) ; **Le Ciné 7** (Elancourt, 78).

QUELQUES CHIFFRES

Le Fife a réalisé 13 000 entrées et accueilli de nombreux professionnels et artistes lors de sa dernière édition de février 2013.

L’industrie du cinéma est l’un des quatre premiers secteurs d’emploi en Île-de-France **avec 130.000 emplois**, dont plus de 20 000 en CDI et 111 000 intermittents du spectacle.

www.festivalenvironnement.com