

## DOSSIER DE PRESSE



*Cet événement s'inscrit dans le cadre des actions IDF-Paris Climat 2015, à suivre toute l'année sur [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)*

### CONTACTS PRESSE

#### Agence DRC

**Dominique Racle**, 06 68 60 04 26,  
[dominiqueracle@agencedrc.com](mailto:dominiqueracle@agencedrc.com)

**Patricia Lopez**, 06 11 36 16 03,  
[patricialopez@agencedrc.com](mailto:patricialopez@agencedrc.com)

**Nina Wöhrel**, 06 18 28 81 05,  
[ninawohrel@agencedrc.com](mailto:ninawohrel@agencedrc.com)

#### Région Île-de-France

##### Florence Massenot

[florence.massenot@iledefrance.fr](mailto:florence.massenot@iledefrance.fr)



## 32<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT ORGANISÉ PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

**DU 3 AU 10 FÉVRIER 2015**  
**AU CINÉMA DES CINÉASTES PARIS 17<sup>e</sup>**

**ET DANS 14 SALLES PARTENAIRES EN ÎLE-DE-FRANCE**

**La Clef** (Paris, 5<sup>e</sup>) ;

**Muséum national d'Histoire naturelle** (Paris 5<sup>e</sup>)

**Cinéma les 4 vents** (Brie-Comte-Robert, 77)

**La Ferme du Buisson** (Noisiel, 77)

**Ciné 7** (Elancourt, 78)

**Cinéma Louis Jovet** (Chatou, 78)

**Cinéma Jean-Marais** (Le Vésinet, 78)

**Calypso** (Viry - Chatillon, 91)

**Cyrano** (Montgeron, 91)

**Silo** (Tigery, 91)

**Capitole** (Suresnes, 92)

**Ciné 104** (Pantin, 93)

**Le Royal Palace** (Nogent-sur-Marne, 94)

**Utopia Stella** (Saint-Ouen l'Aumône, 95)

Tous les films sont projetés en version originale sous-titrée en français.

### ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places disponibles

Horaires et programme complets sur

[www.festivalenvironnement.com](http://www.festivalenvironnement.com)

## UN FESTIVAL EN PHASE AVEC LES ACTIONS RÉGIONALES EN MATIÈRE D'ENVIRONNEMENT

*Le Festival international du film d'environnement est organisé depuis 2004 par la Région Île-de-France, dans le cadre de ses actions en faveur de l'écologie et du développement durable. C'est un lieu de découvertes et d'échanges autour des problématiques environnementales et sociétales. Il a pour objectif de sensibiliser tous les publics aux enjeux environnementaux et sociaux du développement durable.*

**Montrer l'environnement aujourd'hui c'est pouvoir découvrir et redécouvrir à l'infini des paysages que l'on croit connaître, depuis les mythiques États-Unis jusqu'aux banlieues franciliennes.** C'est aussi interroger sans relâche le lien de l'homme à la nature, à l'animal et au monde qui l'entoure. C'est enfin voir émerger des réponses tour à tour évidentes ou surprenantes et des solidarités multiples qui nous rappellent la facilité de certains gestes essentiels et la nécessité de l'implication de tous.

**Dans la perspective de la conférence mondiale Paris Climat 2015 (COP 21), alors que le réchauffement climatique reste un enjeu majeur,** le Fife propose de prendre le temps de comprendre l'ampleur des problèmes qui se posent à nous et de regarder les solutions qui déjà, se mettent en place et s'imposent.

**L'Île-de-France, première écorégion d'Europe** agit au quotidien pour protéger les espaces naturels, lutter contre les pollutions et les gaz à effet de serre et soutenir le développement des énergies renouvelables.

**Avec son Plan climat adopté en 2011, la Région s'impose comme objectif de réduire les émissions de CO2 de 75% d'ici 2030.** Qualité de l'air, de l'eau, diminution des nuisances sonores, gestion des déchets, énergies renouvelables, développement des transports en commun, la Région agit dans tous les domaines de façon cohérente et responsable.

Par ailleurs, l'industrie du cinéma est l'un des quatre premiers secteurs d'emploi en Île-de-France **avec plus de 130 000 emplois : 20 000 en CDI et 113 000 intermittents du spectacle.**

[www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)



# SOMMAIRE

<b>LA SÉLECTION 2015</b>	p. 4
<b>LES JURYS</b>	p. 5
<b>LES PRIX</b>	p. 7
<b>LA COMPÉTITION OFFICIELLE</b>	
▪ Documentaires longs	p. 9
▪ Documentaires moyens métrages	p. 12
▪ Documentaires courts	p. 13
▪ Fictions / longs métrages	p. 15
▪ Fictions / courts métrages	p. 17
▪ Éco Bambins / courts métrages	p. 19
▪ Webdocumentaires	p. 20
<b>LES ÉVÉNEMENTS</b>	
▪ En route pour Paris Climat 2015 !	p. 24
▪ Films d'ouverture et de clôture	p. 25
▪ Avant-premières, Séance exceptionnelle, Atelier Philo	p. 26
<b>FOCUS ÉTATS-UNIS</b>	p. 27
<b>LES THÉMATIQUES</b>	
▪ Réchauffement climatique	p. 29
▪ "People Have the Power" / Initiatives citoyennes et solidaires	p. 30
▪ Animaux	p. 32
▪ Santé et environnement	p. 33
▪ Balades urbaines	p. 34
▪ Acheminement et transport de l'eau à travers le monde	p. 35
<b>CINÉMAS ET LIEUX DE PROJECTION EN ÎLE-DE-FRANCE</b>	p. 36

# LA SÉLECTION 2015

*Pour cette 32<sup>e</sup> édition, le Fife propose une sélection toujours aussi éclectique et internationale, riche d'auteurs confirmés qui nous font confiance (parfois depuis plusieurs années) et de talents émergents que nous sommes fiers de participer à faire connaître.*

**101 films, 20 webdocumentaires**, de nombreuses rencontres, deux grands débats pour continuer à interroger la place de l'homme dans le monde, battre en brèche les idées reçues, proposer l'audace, dépasser l'inaction et l'abattement en rappelant que penser et échanger sont les premiers pas vers l'indispensable dynamisme.

**Continuer à construire chaque année une programmation enthousiasmante**, rappeler que des sujets sont toujours d'actualité, tout en multipliant les idées et les points de vue, proposer aussi bien de grands réalisateurs (le Fife est très chanceux cette année : Bill Morrison, Sophie Bruneau, Paul Lacoste, Florent Tillion, Marie Voignier pour ne citer qu'eux !) que parier sur de (très) jeunes talents (Valerio Gnesini, Riley Grunenwald, David Kremer...) est une gageure à la fois difficile et formidable !

**Accompagné de ces grands auteurs et de jeunes réalisateurs curieux**, le Fife explore cette année le territoire américain : territoire cinématographique par excellence, terre fantasmagique, lieu pluriel où se jouent la complexité et la multiplicité des enjeux environnementaux. Le Fife entraîne les spectateurs dans une traversée des États Unis, de la côte ouest à la côte est, des villes mythiques aux zones rurales, de ses sous-sols aux grands-huit de Coney Island.

**Dans la perspective de la conférence mondiale Paris Climat 2015**, le Fife propose deux grands débats et une sélection de films sur le réchauffement climatique pour prendre le temps de comprendre l'ampleur des problèmes qui se posent à nous et de regarder les solutions qui déjà, se mettent en place et s'imposent, rappelant la place de tous et de chacun dans cette lutte indispensable !

**Le Fife continue également d'explorer des thèmes qui lui sont chers** : le lien de l'homme à l'animal, de l'anthropomorphisme à la peur ; les enjeux de l'eau, cet élément vital ; les liens entre santé et environnement ; la redécouverte – balades infinies – des paysages urbains...

**Et cette année le Fife propose une large sélection qui met les citoyens au cœur des solutions, grâce au célèbre titre de Patti Smith « People Have the Power »**, nous rappelant définitivement que c'est à nous tous de réfléchir, de discuter et d'agir... car évidemment les enjeux vont bien au-delà du Fife, qui, nous l'espérons, jouera encore une fois, à son échelle, son rôle d'éclaireur.

Des États-Unis aux thématiques, autant de rappels que les idées reçues sont faites pour être bousculées, les certitudes interrogées, les habitudes changées...

**Rendez-vous au Fife 2015 !**

# LES JURYS

## LE JURY OFFICIEL

**Récompense les documentaires longs métrages.** Il a été réuni sous la présidence de **Martin Provost**, réalisateur et écrivain, et comporte de nombreuses personnalités du monde des arts et de l'environnement :

### **LOUIS ALBERT DE BROGLIE**, fondateur du Prince Jardinier

Louis Albert de Broglie achète le Château de la Bourdaisière en 1991 et y crée le Conservatoire National de la Tomate (1996) qui fonde son engagement pour la biodiversité. Puis il rachète la maison Deyrolle en 2001, et décide de perpétuer sa vocation pédagogique avec *Deyrolle pour l'Avenir* (2007). En 2012 il crée *Fermes d'Avenir* avec Maxime de Rostolan pour expérimenter un modèle agricole résilient.

### **JULIEN CABON**, explorateur, auteur, réalisateur

Après avoir été reporter pour la presse écrite, il travaille aujourd'hui comme réalisateur pour des chaînes de télévision et comme auteur de récits et de livres jeunesse. Engagé dans la préservation des régions polaires, il organise ces dernières années des expéditions au Svalbard, au Groenland et au pôle Nord géographique. Il en réalisera notamment un film : *L'Obsession de l'ours*.

### **ANTOINE CAYROL**, producteur chez Fatcat Films

Après un master II Communication et Médias à La Sorbonne, il crée sa société de production FATCAT FILMS en 2005 en s'associant avec un réalisateur, Pierre Zandrowicz. Il a depuis produit 4 courts-métrages, des dizaines de vidéo-clips et publicités digitales ainsi que deux documentaires transmedia (web/TV/cinéma). En Novembre 2013, FATCAT FILMS intègre le groupe audiovisuel PREMIERE HEURE et en devient le label de production digitale.

### **MATALI CRASSET**, designer

Designer industriel de formation, Matali Crasset envisage le design comme une recherche. Portant un regard à la fois expert et toujours neuf sur le monde, elle questionne l'évidence des codes pour mieux s'en affranchir. A l'image de ses collaborations (création de mobilier pour Ikea ou conception d'expositions comme le «voyage en uchronie» à la Galerie Thaddaeus Ropac)

c'est la question du vivre-ensemble qui donne tout son sens au travail de Matali.

### **ÉMILY LOIZEAU**, auteur-compositeur-interprète

Emily Loizeau est une artiste franco-anglaise élevée au piano classique et au théâtre.

Elle expérimente aujourd'hui un nouveau projet : associer son piano au violoncelle d'Olivier Koundono dans une série de concerts intimistes afin de créer un laboratoire à ciel ouvert où l'alchimie des deux instruments, déjà expérimentée sur le dernier film de Luc Jacquet « Il était une forêt », donnera naissance à une autre façon de composer et d'arranger sa musique.

### **MARTIN PROVOST**, Cinéaste, écrivain

Martin Provost a réalisé cinq longs métrages : *Tortilla y Cinema*, *Le Ventre de Juliette*, *Séraphine*, plébiscité par la presse et le public, récompensé en 2009 par 7 César, *Où va la nuit*, et enfin *Violette* sorti en 2013. Il est l'auteur de trois romans: *Aime-moi vite* (Flammarion, 1993) *Léger, humain, pardonnable* (Seuil, 2008, Point Seuil 2011) et *Bifteck*, (Phébus 2010). *La Rousse Péteuse*, pour les enfants, est édité chez Gallimard Jeunesse en 2009.

### **CLAUDINE REINHARD**, présidente de Wala France (*Cosmétiques Dr.Hauschka*)

Claudine Reinhard crée en 1978, sa boutique "Royaume des Arômes" à Paris. Elle travaille en direct avec une cinquantaine de producteurs en agriculture bio-dynamique et biologique. En 1989, elle fait un stage dans le laboratoire et le jardin Wala en Allemagne puis prend la direction de Wala France en 1997. En 2008, elle crée la Maison Dr. Hauschka à Paris, centre de soins et boutique, lieu serein dans un esprit éco-conçu. Un autre lieu vient de s'ouvrir : la Closeraie Dr. Hauschka.

### **PATRICIA RICARD**, présidente de l'Institut Océanographique Paul Ricard et Membre du Conseil Économique, Social et Environnemental

Elle a créé avec Marie-Pierre Cabello le cycle de conférences «les Mardis de l'Environnement» à Paris, produit et animé des émissions de télévision telles que *Vert de Terre* (MCM) et *Planète Forum* (la Chaîne Planète). Elle est également membre consultatif des Terres Australes et Antarctiques Françaises, administrateur des Parcs Nationaux de France, de la Fondation Véroliia et des Amis du WWF.

## LE JURY ÉTUDIANTS

*Le jury étudiants est présidé par Stéphane Siohan, reporter et réalisateur. Il réunit 6 étudiants d'Île-de-France, recruté par Ciné Fac et le REFEDD (Réseau des étudiants français pour le développement durable), partenaires du festival.*

### STÉPHANE SIOHAN

Stéphane Siohan est reporter et réalisateur de documentaires interactifs. En 2012, il a co-réalisé avec le photographe et vidéaste Matthieu Sartre le web-documentaire Gol! Ukraine (Le Monde.fr & Arte), un voyage interactif au cœur de l'Ukraine contemporaine, primé au FIFE. Les deux amis récidivent avec le projet Kinshasa FM, sur la vie des journalistes congolais, qui obtient en 2014 le prix Philippe Chaffanjon-Radio France du meilleur reportage multimédia. En novembre 2013, Stéphane était à Kiev lors des premiers jours de la révolution de Maidan. Depuis, il est correspondant en Ukraine pour Le Figaro, Canal+, Le Temps, Le Soir, RT, Radio Canada et d'autres médias francophones pour lesquels il a couvert la crise de Crimée et la guerre russo-ukrainienne.

## LE JURY LYCÉENS ET APPRENTIS

*Le jury lycéens et apprentis est présidé par Weronika Zarachowicz, grand reporter à Télérama, partenaire du Festival. Il réunit 7 apprentis et lycéens d'Île-de-France.*

### WERONIKA ZARACHOWICZ

Weronika Zarachowicz est journaliste à Télérama depuis une dizaine d'années, après avoir été rédactrice en chef de World Media Network et avoir travaillé pour Capital, Zurban, Globe Hebdo, Libération... Elle y écrit souvent sur l'écologie, à ses yeux la question qui s'impose à toutes les autres. Elle est l'auteur de deux livres d'entretiens, avec Nicolas Hulot et Pierre Rabhi, *Graines de possibles. Regards croisés sur l'écologie*, (Calmann-Lévy). Et avec Noam Chomsky, *Deux heures de lucidité*, en collaboration avec Denis Robert (les Arènes). Elle a aussi écrit *Global Village. A qui profite la révolution technologique?* (Arènes).

# LES PRIX

*9 prix, dotés de 1 000 à 10 000 euros seront décernés*

**LE JURY OFFICIEL DOCUMENTAIRES LONGS MÉTRAGES** décerne trois prix aux documentaires longs métrages présentés en compétition officielle :

**LE GRAND PRIX : 10 000 €**

**LE PRIX DU DOCUMENTAIRE LONG METRAGE : 5 000 €**

**LE PRIX SPECIAL DU JURY : 5 000 €**

**LE PRIX DU DOCUMENTAIRE MOYEN METRAGE** est décerné à l'un des documentaires moyen métrage présentés en compétition officielle. **Il est assorti d'une dotation d'un montant de 1 000 €.** Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival.

**LE JURY ÉTUDIANTS DÉCERNE LE PRIX DU DOCUMENTAIRE COURT** à l'un des documentaires présentés en compétition officielle. **Ce prix est assorti d'une dotation de 4 000 €.**

**LE JURY DES LYCÉENS & APPRENTIS DÉCERNE LE PRIX DU COURT MÉTRAGE** à l'un des courts métrages présentés en compétition officielle. Ce prix est assorti d'une dotation **de 3 000 €.**

**LE PRIX DE LA FICTION** est décerné à l'une des fictions présentées en compétition officielle. Il est assorti d'une dotation d'un montant **de 5 000 €.** **Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme du public du festival.**

**LE PRIX DU WEBDOCUMENTAIRE** est décerné à l'un des webdocumentaires présentés en compétition officielle. **Il est assorti d'une dotation d'un montant de 1 000 €. Il est décerné à l'issue d'un vote des internautes sur le site web du Fife.**

**LE PRIX ÉCO BAMBINS** est décerné à l'un des courts métrages du programme Éco Bambins. Il est assorti d'une dotation **de 1 000 €.** **Ce prix sera décerné à l'issue d'un vote anonyme des enfants à l'issue des projections du programme en salle au Cinéma des Cinéastes.**

# COMPÉTITION

## OFFICIELLE / 54 FILMS

- DOCUMENTAIRES LONGS
- DOCUMENTAIRES MOYENS MÉTRAGES
- DOCUMENTAIRES COURTS
- FICTIONS / LONGS MÉTRAGES
- FICTIONS / COURTS MÉTRAGES
- ÉCO BAMBINS / COURTS MÉTRAGES
- WEBDOCUMENTAIRES



# DOCUMENTAIRES LONGS /14 FILMS

## ***Bidonville : architectures de la ville future***

Jean-Nicolas Orhon – Canada – 2013 – 81' – VOSTF  
*Au cœur des mondes marginaux que sont les bidonvilles et squats de la planète, des individus s'approprient, érigent et animent une cité à leur image.*

### **Première française**

**Dimanche 8 à 11h30 salle 1 et lundi 9 à 14h salle 3  
Lundi 9 à 18h à La Clef (Paris 5<sup>e</sup>)**

## ***La Corde du Diable***

Sophie Bruneau – Belgique – 2014 - 88' – VOSTF  
*C'est l'histoire d'un objet-outil universel et familier : le fil de fer barbelé. Elle s'ancre ici dans l'espace-temps de l'Ouest américain.*

### **Première française**

**Lundi 9 à 18h15 salle 1 et mardi 10 à 12h30 salle 3, en présence de la réalisatrice**

## ***Dark Side of the Chew***

Andrew Nisker – Canada – 2014 – 61' – VOSTF  
*Découvrez l'ampleur de l'impact du chewing-gum sur notre culture : il menace notre santé, fragilise notre stabilité économique et provoque des dégâts sur l'environnement.*

### **Première européenne**

**Vendredi 6 à 14h salle 3 et samedi 7 à 17h salle1, en présence du réalisateur**



## ***The Empire of Shame***

Li-gyeong Hong – Corée du Sud – 2013 – 92' VOSTF  
*Le quotidien d'une usine Samsung, comme un étrange pays peuplé de créatures indifférenciées, aux gestes robotisés et aux uniformes déshumanisants.*

### **Première française**

**Mercredi 4 à 17h15 salle 3  
Jeudi 5 à 16h salle 1, en présence de la réalisatrice**

## ***Good Things Await***

Phie Ambo – Danemark – 2014 – 95' – VOSTF  
*Niels est un agriculteur passionné et idéaliste, qui s'attache à respecter la nature et le bétail. Très respecté au Danemark, il risque pourtant de perdre sa licence à cause de ses méthodes jugées « anticonformistes ».*

### **Première française**

**Vendredi 6 à 10h30 salle 3, samedi 7 à 14h salle 1**

## ***The Great Flood***

Bill Morrison – États-Unis – 2013 – 78'  
sans dialogues – Musique composée par Bill Frisell  
*Un documentaire musical étonnant autour de la grande crue du Mississippi en 1927.*

### **Première française**

**Jeudi 5 à 19h salle 3 et vendredi 6 à 16h salle 1, en présence du réalisateur  
Samedi 7 à 15h30 Museum national d'Histoire naturelle, en présence du réalisateur**



## DOCUMENTAIRES LONGS

### ***The Iron Ministry***

J.P. Sniadecki – Etats-Unis/Chine – 83' – VOSTF

*En filmant pendant 3 ans uniquement dans des trains, le réalisateur nous offre une plongée inédite au cœur de la Chine, de ses espoirs et de ses contradictions.*

**Première française**

**Mercredi 4 à 11h salle 1 et lundi 9 à 12h salle 3**

### ***Las Vegas Meditation***

Florent Tillon – France – 2014 – 91' – VOSTF

*Entre ses banlieues abandonnées, l'épuisement radical de ses ressources naturelles, le nihilisme permanent de sa culture, Las Vegas est devenu la ville de la fin du monde, cristallisant toutes nos angoisses, fascinante Babylone de carton-pâte. Résidant à Vegas, Jarret Keene et David Parker sont deux chanteurs et auteurs d'un groupe punk post apocalyptique.*

**Dimanche 8 à 19h45 salle 1 et lundi 9 à 17h30 salle 3, en présence du réalisateur**

**Lundi 9 à 20h30 à l'Utopia Stella (Saint-Ouen l'Aumône 95) en présence du réalisateur**

### ***Last Stop***

Julie Shles – Israël – 2014 – 76' – VOSTF

*En plein cœur de Tel-Aviv, se trouve la gare routière centrale, principale artère de transport d'Israël. Le film nous entraîne dans les dédales de ce vaste labyrinthe, complexe et violent.*

**Première française**

**Mercredi 4 à 21h15 salle 3 et jeudi 5 à 14h15 salle 1, en présence de la réalisatrice**



### ***Seuls, ensemble***

David Kremer – France – 2014 – 75'

*Mer de Barents, les jours sans nuit de l'été arctique se succèdent. Des hommes travaillent sans relâche, face à la mer, face à eux-mêmes...*

**Première mondiale**

**Jeudi 5 à 16h00 salle 3 et vendredi 6 à 20h15 salle 1, en présence du réalisateur**

**Jeudi 5 à 18h à La Clef (Paris 5), en présence du réalisateur**

### ***The Shore Break***

Riley Grunenwald – Afrique du Sud – 2014 – 90' – VOSTF

*Sur la Côte sauvage d'Afrique du Sud, une région extrêmement sous-développée mais très belle, le peuple Pondo a maintenu son mode de vie traditionnel. La possible ouverture d'une mine de titane met en péril ce fragile équilibre.*

**Mercredi 4 à 19h30 salle 3 et jeudi 5 à 12h15 salle 1, en présence de la réalisatrice**

## DOCUMENTAIRES LONGS

### **Varvilla**

Valerio Gnesini – Italie – 2014 – 75' – VOSTF

*A Succiso, aux portes d'un parc national des Apennins en Italie, les habitants ont réussi à sauver leur village de l'abandon grâce à la création d'une communauté coopérative aux activités multiples.*

**Première Internationale**

**Dimanche 8 à 18h salle 3**

**Lundi 9 à 16h15 salle 1, en présence du réalisateur**

### **Vast**

Christian Delgado, Nicolás Testoni – Argentine – 2014 – 60' VOSTF

*Au fil des images envoûtantes, la Pampa, mystérieuse et captivante, dévoile ses multiples facettes.*

**Première française**

**Lundi 9 à 12h salle 1 et mardi 10 à 14h15 salle 3, rencontre virtuelle avec les réalisateurs**

### **Vendanges**

Paul Lacoste – France – 2014 – 82'

*Durant les vendanges, une communauté utopique se met en place, rassemblant des "laissés pour compte" qui retrouvent le plaisir du vivre ensemble.*

**Vendredi 6 à 17h30 salle 3 (projection suivie d'une dégustation) et dimanche 8 à 13h45 salle 1, en présence du réalisateur**

**Jeudi 5 à 20h30 au Calypso (Viry-Châtillon - 91), en présence du réalisateur**

**Vendredi 6 à 20h30 à l'Utopia Stella (Saint-Ouen l'Aumône – 95), en présence du réalisateur**

# DOCUMENTAIRES MOYENS MÉTRAGES

## 6 FILMS

Le Fife a mis en place en 2015 une nouvelle section consacrée aux documentaires moyens métrages (de 47 à 59 min).

### ***The Garden Days / Os Dias da Horta***

Hellington Vieira – Portugal – 2014 – 48' – VOSTF  
*Dans un espace abandonné, au centre de Lisbonne, une oasis idéologique est née et s'est développée, en liberté, jusqu'à ce qu'elle soit brusquement détruite par les autorités.*

**Première française**

**Dimanche 8 à 20h salle 3 et mardi 10 à 15h45 salle 1, en présence du réalisateur**

### ***Jikoo, la chose espérée***

Christophe Leroy & Andrien Camus – France – 2014  
52' – VOSTF

*Dans un village situé au cœur d'un parc national sénégalais, les difficultés des paysans à préserver leur récolte des dégâts causés par les animaux protégés.*

**Vendredi 6 à 14h15 salle 1 et samedi 7 à 12h30 salle 3, en présence des réalisateurs**

### ***Sovereignty Dreaming, la révolte des rêves***

Vanessa Escalante – France – 2014 – 47' – VOSTF  
*En 2006, l'Australie n'a toujours pas signé de traité avec sa première nation et veut créer la plus grande poubelle nucléaire du monde à Muckaty, une terre sacrée Aborigène. Pour la première fois de leur vie, les femmes Milwayi décident de se battre contre le Commonwealth. Le procès contre les déchets nucléaires se déroule en pleine brousse en juin 2014.*

**Première mondiale**

**Mercredi 4 à 13h salle 1 et jeudi 5 à 17h30 salle 3, en présence de la réalisatrice**

### ***The Square***

Livia Gyarmathy – Hongrie – 2013 - 52' – VOSTF  
*De sa fenêtre à Budapest, la réalisatrice filme le square où se construit un mémorial aux morts de la Seconde Guerre mondiale. Sur ce territoire de la taille d'un mouchoir, le film donne une image des tensions dans la Hongrie d'aujourd'hui.*

**Première française**

**Vendredi 6 à 19h30 salle 3 et samedi 7 à 12h45 salle 1**

### ***Tourisme International***

Marie Voignier – France – 2014 – 48' – VOSTF  
*Un regard sur la façon dont la Corée du Nord se montre aux touristes. Monuments, musées et institutions sont présentés par des guides nord-coréens dont on n'entendra jamais les voix.*

**Samedi 7 à 19h15 salle 3 et lundi 9 à 10h15 salle 1, en présence de la réalisatrice**

### ***Tranquilandia***

Joel Stangle – Colombie – 2014 – 56' – VOSTF  
*Au nord de la Colombie, un retour sur le destin tragique de Tranquilandia, belle utopie d'une communauté de fermiers.*

**Première internationale**

**Dimanche 8 à 10h15 salle 1, pas de rencontre ; lundi 9 à 16h salle 3, rencontre virtuelle avec le réalisateur**



# DOCUMENTAIRES COURTS

## 10 FILMS / 4 PROGRAMMES

### PROGRAMME 1: 3 FILMS (68'30'')

Jeudi 5 à 14h salle 3 et samedi 7 à 10h30 salle 1, en présence des réalisateurs

#### **Escort**

Guido Hendriks – Pays-Bas – 2014 – 19' – VOSTF

*Le réalisateur suit au plus près l'entraînement de jeunes recrues de la police des frontières néerlandaise, censé les préparer à accomplir leur future tâche : reconduire des demandeurs d'asile déboutés jusqu'à leur pays d'origine.*

**En présence du réalisateur**

#### **Sounds of the Soul**

Robin Dimet – France/Russie - 2014 – 30' – VOSTF

*Grand nord de la Russie, Transsibérien, hiver 2013.*

*On ne peut pas dire qu'ils sont seuls ; mais on ne peut pas dire qu'ils font partie de la société.*

*On ne peut pas dire qu'ils sont illégaux ; mais on ne peut pas dire qu'ils se soumettent à la loi.*

*On ne peut pas dire qu'ils n'aiment pas leur vie.*

**En présence du réalisateur**

#### **White Earth**

J. Christian Jensen – États-Unis – 2013 – 19'30 – VOSTF

Dans l'hiver rude du Dakota du Nord, quatre témoignages mettent en lumière la vie de milliers de travailleurs attirés par le boom pétrolier.

### PROGRAMME 2: 2 FILMS (54')

Jeudi 5 à 21h salle 3, en présence des réalisateurs et vendredi 6 à 12h salle 1

#### **The Reaper / La Parka**

Gabriel Serra Argüello – Mexique – 2013 – 29' – VOSTF

*Efrain, surnommé le Faucheur, travaille dans un abattoir depuis 25 ans. Nous découvrons son lien étroit et son rapport décalé avec la mort.*

**Rencontre virtuelle avec le réalisateur jeudi**

#### **Wild Boar**

Willem Baptist – Pays-Bas – 2013 – 25' – VOSTF

Dans la nature, une seule règle prévaut : manger ou être mangé. Ce documentaire poétique et cru explore la relation de l'homme au sanglier, gibier qui semble prêt à devenir chasseur...

**Première française**

**PROGRAMME 3: 3 FILMS (58')**

**Jeudi 5 à 10h30 salle 1 et dimanche 8 à 14h30 salle 3**

***Cotton Dreams***

Sandeep Rampal Balhara – Pologne/Inde – 2014 – 15' – VOSTF

*En Inde, les agriculteurs traversent une grave crise agricole qui génère une vague de suicides. Dans ce contexte ardu, le quotidien d'une famille, un conte tragique sur l'amour, la vie et le sacrifice.*

**Rencontre virtuelle avec le réalisateur jeudi**

***Letting you go***

***Ik Laat Je Gaan***

Kim Faber – Pays-Bas – 2014 – 18' – VOSTF

*Les dernières semaines d'une jeune femme souffrant de troubles mentaux, qui a décidé de se suicider et d'en parler à ses proches.*

**Première française**

**En présence de la réalisatrice**

***Roaming desire / Sempre Partir***

Leonardo Remor – Brésil - 2014 – 25' – VOSTF

*La vie de la jeune Rosa, trapéziste, au sein d'un cirque nomade au Brésil - le Spacial Circo.*

**Rencontre virtuelle avec le réalisateur dimanche**

**PROGRAMME 4 : 2 FILMS (53'30'')**

**Jeudi 5 à 12h30 salle 3 et vendredi 6 à 10h salle 1**

***Single Stream***

Pawel Wojtasik, Toby Lee, Ernst Karel – États-Unis - 2014 – 23'30 – sans paroles

*Single Stream s'intéresse aux déchets que nous produisons à travers l'exploration visuelle et sonore d'un centre de retraitement.*

***Tyres***

Kyaw Myo Lwin – Myanmar/Allemagne – 2013 – 30' – VOSTF

*Au cœur d'un bidonville, non loin de la capitale birmane, le travail des employés d'un atelier de recyclage de pneus, étrange lieu de renaissance.*

**Première française**

# FICTIONS LONGS MÉTRAGES / 8 FILMS

## **Après la bataille**

Simon Leclère – France/Belgique – 2013 – 83’

*Pavel croit son destin tout tracé : un mariage proche, un travail à l'usine locale comme son père et grand-père, la vie en bord de Loire... mais tout cela va basculer.*

**Première française**

**Dimanche 8 à 21h30 salle 1, en présence du réalisateur**

## **Canopy**

Aaron Wilson – Australie – 2013 – 84’

sans dialogues

*1942, Singapour, en pleine invasion japonaise, Jim se retrouve parachuté dans la jungle, seul, en zone ennemie. Un face à face avec la nature commence...*

**Vendredi 6 à 21h30 salle 1, suivi d'une rencontre virtuelle avec le réalisateur**

## **Days of Gray**

Ani Simon-Kennedy – Islande – 2013 – 80’

Sans dialogues

*Au cœur des paysages majestueux de l'Islande, une épopée futuriste qui voit l'humanité se réinventer.*

**Première française**

**Jeudi 5 à 21h30 salle 1, en présence du réalisateur**



## **Max et Lenny**

Fred Nicolas – France – 2014 – 85’

*Lenny est une adolescente sauvage et solitaire d'une cité des quartiers nord de Marseille. C'est par le rap qu'elle exprime les difficultés de son quotidien. C'est aussi par lui qu'elle réussit à s'en évader. Un soir, alors qu'elle répète en cachette dans un chantier à l'abandon, Lenny rencontre Max, une jeune Congolaise sans papier qui tombe en arrêt devant sa voix et la puissance de ses mots. Les deux filles s'adoptent aussitôt...*

**Vendredi 6 à 18h salle 1, en présence du réalisateur  
Lundi 9 à 20h au Cinéma les 4 vents (Brie-Comte-Robert 77)**

## **Paris of the North**

Hafsteinn Gunnar Sigurdsson

Islande/Danemark/France – 2013 – 100’ – VOSTF

*Dans un village islandais perdu au milieu d'une nature sauvage, Hugji, instituteur remplaçant, mène une existence paisible bientôt bouleversée par l'arrivée de son père, aventurier de retour de Thaïlande.*

**Mercredi 4 à 21h30 salle 1, en présence du réalisateur et de la production**



## **Singing Women**

Reha Erdem - Turquie/France/Allemagne – 2013  
120’ – VOSTF

*Au large de la Turquie, une île sous la menace d'un tremblement de terre. Ses habitants sont touchés par une mystérieuse maladie.*

**Première française**

**Lundi 9 à 21h salle 1**

## FICTIONS LONGS MÉTRAGES

### **Test**

Alexander Kott – Russie – 2014 – 93' – sans dialogues  
*En 1953, une histoire d'amour sans paroles dans les somptueuses steppes kazakhes, menacées par les essais de la première bombe à hydrogène soviétique.*

**Samedi 7 à 21h salle 1, en présence du réalisateur**

### **Un Jeune poète**

Damien Manivel – France – 2014 – 71'  
*Le jeune Rémi rêve de devenir poète. À la recherche de l'inspiration dans la ville de Sète, il est bien décidé à écrire. Mais par où commencer ?*

**Samedi 7 à 19h salle 1, en présence du réalisateur, du comédien Rémi Taffanel et de la production**



# FICTIONS COURTS MÉTRAGES

## 10 FILMS

### PROGRAMME 1: 3 FILMS (65'16'')

Dimanche 8 à 12h30 salle 3 et lundi 9 à 14h salle 1

#### **Heartless**

Nara Normande, Tião– Brésil – 2014 – 25' – VOSTF  
*Léo va passer les vacances chez son cousin dans un village de pêcheurs. Là-bas, il rencontre une fille surnommée « Sans cœur ».*

En présence de la réalisatrice

#### **Mother Earth**

Piotr Zlotorowicz – Pologne – 2014 – 30' – VOSTF  
*Maciek est trop sensible pour devenir boucher comme son père. En cultivant un vieux verger, il va se découvrir des pouvoirs surnaturels...*

#### **Première française**

En présence du réalisateur, + vendredi 6 à 20h30 au Ciné 104 (Pantin 93), également en présence du réalisateur

#### **Prends-moi**

Anaïs Barbeau-Lavalette, André Turpin – Canada 2014 – 10'16'' – VF

*Un infirmier d'un centre pour handicapés est confronté à ses principes lorsqu'il doit accomplir une tâche un peu particulière.*

### PROGRAMME 2 : 4 FILMS (45'59'')

Dimanche 8 à 16h15 salle 3 et mardi 10 à 11h salle 1

#### **Le Camion de mon père / My Father's Truck**

Mauricio Osaki – Brésil, Vietnam – 2013 – 15' VOSTF

*En accompagnant son père durant une journée de travail à bord de son camion, la jeune Mai Vy va découvrir la vie et ses dures réalités.*

#### **Heard from Herders**

Apaar Tuli, Larisa Pelle – Finlande, Tadjikistan – 2014 5'45'' – VOSTF

*Le film met en lumière la beauté de la vie rudimentaire des bergers dans les montagnes du Pamir au Tadjikistan.*

#### **Première française**

En présence des réalisateurs, et aussi vendredi 6 à 20h30 au Ciné 104 (Pantin 93)

#### **Pony Place**

Joost Reijmers – Pays-Bas – 2013 – 10'14'' – VOSTF

*Ne pouvant emmener son iPad en vacances, Emma confie son écurie virtuelle à sa grand-mère, Koba. La mission s'avère plus difficile que prévu.*

#### **Radio Atacama**

Victor Cerdán – Espagne – 2014 – 15' – VOSTF

*Le quotidien solitaire de Benito Paften, qui vit depuis 13 ans dans une ville abandonnée du désert d'Atacama au Chili.*

#### **Première française**

En présence du réalisateur dimanche

**PROGRAMME 3 : 3 FILMS (45'32'')**

**Samedi 7 à 14h15 en salle 3 et mardi 10 à 14h salle 1, en présence des réalisateurs**

***Birds***

Ulu Braun – Allemagne – 2014 – 15' – sans paroles  
*Comment les oiseaux s'adaptent-ils au monde urbain?*

**En présence du réalisateur en attente, vendredi 6 à 20h30 au Ciné 104 (Pantin 93)**

***Cats in Riga***

Jon Bang Carlsen - Lettonie – 2014 – 15'  
Sans paroles  
*Majestueux, dangereux, endormis, insaisissables... ainsi sont les chats, au fil de leurs balades dans Riga.*

**Première française**

**En présence du réalisateur**

***Little Block of Cement With Disheveled Hair Containing the Sea***

Jorge Lopez Navarrete - Espagne – 2013 – 15'32'  
sans paroles

*Un chien et une jument entreprennent ensemble un voyage, au cours duquel leur entente s'avèrera aussi forte que leurs différences.*

# ÉCO BAMBINS COURTS MÉTRAGES

## 6 FILMS ACCESSIBLES DÈS 4 ANS

Les enfants qui assisteront aux séances d'Éco Bambins au Cinéma des Cinéastes voteront pour l'un des six courts métrages qui composent ce programme. **Le gagnant recevra un prix assorti d'une dotation de 1 000€** offerte par KissKissBankBank, plateforme de financement participatif dédiée aux projets créatifs et innovants, partenaire du festival depuis 2013.

**Mercredi 4 à 15h salle 1 / pas de rencontre et dimanche 8 à 15h salle 1 (projection goûter avec Bio c' Bon le dimanche) avec rencontre.**

**Dimanche 8 à 10h30 au Cinéma des 4 vents (Brie-Comte-Robert 77) avec rencontre.**

**Mercredi 11 à 15h à la Ferme du Buisson (Noisiel)**

**Samedi 7 à 16h30 au Ciné 7 (Elancourt 78)**

### **The Cowboy in color**

Trygve Nielsen- Norvège – 2013 – 6'42"

Sans paroles

*Dans un monde en noir et blanc, un cowboy tire de son chapeau des couleurs mais un corbeau le lui vole et rend le monde tout gris.*



### **Fred & Anabel**

Ralf Kukula - Allemagne – 2014 – 8' – sans paroles

*L'histoire d'une formidable amitié entre Anabel, l'oie, et Fred, le chat.*



### **La Moufle**

Clémentine Robach – France/Belgique – 2014 – 8'30"

Sans paroles

*Il neige. Lily et son grand-père préparent un nichoir pour protéger les oiseaux. Inquiète pour les autres animaux, Lily dépose une moufle au pied du nichoir.*

### **Nain géant**

Fabienne Giezendanner – Suisse / France – 2014  
11'27" – sans paroles

*En cherchant à capturer un oiseau des profondeurs, Petite Neige, une jeune Inuit, bascule au fond d'un fjord. Elle va y découvrir un monde fabuleux.*

**En présence de la réalisatrice**

### **The New Species**

Katerina Karhankova - République tchèque – 6'19" – sans paroles

*Trois enfants découvrent un mystérieux os et décident de retrouver la créature à laquelle il appartient.*

**En présence de la réalisatrice**



### **Le Petit Cousteau**

Jakub Kouřil – République Tchèque – 2014 – 8'

Sans paroles

*Entraîné par un mystérieux chat, un jeune garçon, subjugué par le commandant Cousteau, vit une folle aventure avec une pieuvre...*

**En présence du réalisateur**

# WEBDOCUMENTAIRES / 10 FILMS

Les webdocumentaires en compétition, visibles depuis le site web du festival, seront soumis au vote des internautes, du 7 janvier au 9 février 2015. **Le lauréat recevra un prix doté de 1 000 €**

## **#Salauds de pauvres**

Patrick Séverin – Belgique – 2014

*Le mendiant gêne, trouble, interpelle, qui que nous soyons : que faire, face au vide du gobelet tendu ?*

## **Are Vah !**

Micha Patault et Sarah Irion – France – 2014 - VOSTF  
*L'Inde est-elle prête à devenir l'Eldorado du nucléaire français ? Après le film Are Vah !, découvrez le webdoc, autour des enjeux de cette renaissance nucléaire.*

## **atterwasch.**

Frédéric Dubois et Marco Del Pra' – Allemagne  
2014 - VOSTF

*Le destin d'un village pionnier de la transition énergétique allemande, qui devra vraisemblablement disparaître.*



## **Comme des bêtes**

Judith Sibony – France – 2014

*Mêlant films et expériences interactives, Comme des bêtes est une immersion sensorielle dans l'univers d'artistes qui intègrent les animaux dans leurs créations.*

**Rencontre interactive dimanche 8 à 15h30 au Muséum national d'Histoire naturelle (Paris 5<sup>e</sup>)**



## **Connected Walls**

Sébastien Wielemans – France – 2014 – VOSTF

*25 ans après la chute du mur de Berlin, ce webdoc explore deux autres murs de séparation. Il tente de rétablir le dialogue et de briser virtuellement ces clôtures.*

## **Copa Para Quem?**

Maryse Williquet – Belgique – 2014 – VOSTF

*2014 : le Brésil accueille la Coupe du monde de football. Cette œuvre nous fait découvrir l'envers du décor et dévoile de sombres paradoxes.*

## WEBDOCUMENTAIRES

### **DIY Manifesto**

Nora Mandray et Hélène Bienvenu – France – 2014 - VOSTF

*Une rencontre avec des "makers" de Detroit, engagés dans le développement durable au cœur d'une ville en ruine après des années de prospérité assurées par l'industrie automobile.*



### **Montez à bord !**

Antonia Leroy – France – 2014

*Montez à bord d'un navire industriel ou d'une pirogue sénégalaise afin de comprendre les enjeux de la pêche illicite et ce qui peut être fait pour y mettre fin.*

### **Punk Me**

Jacques Denis et Zoé Cauwet – France – 2014

*Que reste-t-il du punk en aujourd'hui ? Où se niche-t-il dans les séries télé, le graphisme, les mouvements contestataires, internet ? Punk Me est un "walk-movie" interactif : la caméra traque dans la ville des protagonistes porteurs de musique. Marchez avec eux pour découvrir l'héritage de ce mouvement et le punk qui est en vous. En fonction, vous serez un punk à chien, un e-punk ou un punk festif...*

**Rencontre interactive vendredi 6 à 21h en salle 2 avec les auteurs et la production Narrative**

### **Vis le fleuve**

Laurent Philton – France – 2014

*Partez à la découverte de la Garonne dans l'agglomération bordelaise et naviguez à la rencontre de personnages intimement liés au fleuve.*

### **Focus société Honkytonk Films**

Cette société de production française, éditrice du logiciel de narration interactive Klynt (outil utilisé dans plus de 120 pays), nous présente en avant-première son projet de webdocumentaire européen *Message in a bottle*.

**Rencontre jeudi 5 à 19h30 en salle 2**

## WEBDOCUMENTAIRES HORS COMPÉTITION

### **Bubble Dancers**

Mark Hoffe - Canada – 2014 – VO non sous-titrée  
*Regard sans complaisance sur les vies d'hommes et de femmes qui font littéralement notre vaisselle.*

### **Crop the Block**

Collectif - France – 2014  
CROP THE BLOCK est un site collaboratif sur lequel des réalisateurs passionnés mettent en images leurs quartiers.

### **Disaster Resilience Journal**

Mike Robbins et Elaine McMillion Sheldon – Canada – 2014  
VOSTF  
*Un tour du monde en 42 jours et autant d'articles sur la résilience aux catastrophes naturelles, de plus en plus fréquentes et violentes.*

### **Familisphère**

Clémence Chevalier, Sophie Chivet, Claude Corbier, Simone Douek, Pascale Loiseau-Pessin et Fred Ortuño  
France – 2014  
*Sept familles se racontent et nous invitent à partager leur quotidien.  
Des moments intimes, une histoire sans début ni fin qui s'écrit au fil de vos déambulations.*

### **FOCUS**

#### **Berlin à contre-courant**

Venez découvrir des portraits d'hommes et de femmes via des projets alternatifs et artistiques - le long de la Spree qui traverse Berlin. Un projet présenté par ses auteures.  
**Rencontre interactive samedi 7 à 17h30 en salle 2**

### **Femmes du Rwanda – La vie malgré tout**

Giordano Cossu – France – 2014 – VOSTF  
*Vingt ans après le génocide, les femmes du Rwanda nous dévoilent leur vie, entre mémoire du passé, défis du présent et espoirs pour le futur.*

### **L'Œil du voisin**

Etienne Chaillou et Mathias Théry – France – 2014 – VOSTF  
*L'Allemand n'a pas d'humour. Le Français ne fait que râler. L'Italien est macho... Entre Européens, les clichés ont la vie dure !*

### **Refugees**

Arte Reportage – France – 2014 – VOSTF  
*Népal, Irak, Liban. Bhoutanais, Syriens, Palestiniens. Incarnez l'envoyé spécial d'Arte et racontez les camps de réfugiés.*

### **Urbex**

François Nemeth et Nicolas Poloczec – Belgique – 2014  
Urbex, une exploration urbaine aux confins de la légalité.  
**Rencontre interactive mercredi 4 à 19h15 en salle 2**

### **Whole Hog**

Kelly Creedon, Jess Clark, Dree Deacon, Grayson Mendenhall, Bailey Seitter, Caitlin Kleiboer  
États-Unis – 2014 – VO non sous-titrée  
*L'industrie du porc en Caroline du Nord vue à travers les prismes économique, environnemental, culturel et politique.*

### **Wifu Project**

Marc Giraud – France – 2014 – VOSTF  
*Un tour du monde des solutions durables et des innovations sociétales, pour rencontrer des pionniers qui dessinent le monde de demain.*  
**Rencontre interactive jeudi 5 à 14h en salle 2**

# ÉVÉNEMENTS

- EN ROUTE POUR **PARIS CLIMAT 2015 !**
- FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE
- **AVANT-PREMIÈRES**  
SÉANCE EXCEPTIONNELLE  
ATELIER PHILO

# EN ROUTE POUR PARIS CLIMAT 2015 !

## *Projections-débats autour du réchauffement climatique*

### LES NÉGOCIATIONS CLIMATIQUES INTERNATIONALES

#### *The Climate Blueprint*

Ruth Chao & Fran X. Rodríguez – Espagne - 2014 – 52' – VOSTF

*Après plus de vingt ans de sommets consacrés au réchauffement climatique et l'urgence de la situation, le rendez-vous de décembre 2015 à Paris (COP 21) pourrait être décisif.*

**Jeudi 5 à 18h30 salle 1, en présence des réalisateurs**

**La projection sera suivie d'un débat animé par la journaliste Laure Noualhat, en présence de plusieurs intervenants : après 25 ans de négociations climatiques internationales, quels espoirs pour la conférence Climat de Paris 2015 ?**



#### Première française

**Le film sera aussi projeté vendredi 6 à 15h45 salle 3, en présence de la co-réalisatrice Ruth Chao  
Vendredi 6 à 18h au cinéma Louis Jovet (Chatou 78) en présence de la co-réalisatrice Ruth Chao**

### QUELLES SOLUTIONS ALTERNATIVES ?

#### *Sacrée Croissance !*

Marie-Monique Robin – France - 2014 – 93'

*Alors que la crise s'installe durablement en Europe et dans le reste du monde, ce film alterne les expériences concrètes et la parole des experts qui se font écho pour dessiner ensemble les voies de la transition vers la société post-croissance.*

**Mercredi 4 à 18h salle 1, en présence de la réalisatrice**

**La projection sera précédée d'une rencontre avec Marie-Monique Robin.**

### EXPOSITION – CONCOURS INTERNATIONAL DE PHOTOS DE LA FONDATION ALLIANCE FRANÇAISE

**La Fondation Alliance française organise chaque année un grand concours international de photo au sein du réseau des alliances françaises dans le monde.**

Cette année, le concours aura pour thème : « Climat, état d'urgence ». En attendant l'exposition collective des œuvres gagnantes à la galerie de la Cité internationale des arts à Paris, fin 2015, venez découvrir, en avant-première, une première sélection de clichés dans le hall du Cinéma des Cinéastes. [www.fondation-allaincefr.org](http://www.fondation-allaincefr.org)



# FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

## FILM D'OUVERTURE

**PREMIÈRE MONDIALE MARDI 3 FÉVRIER À 19h30**

Le film sera présenté par Christophe Sommet, Directeur délégué de TF1 Thématiques, Muriel Barra, productrice et coréalisatrice et Jacques-Olivier Travers, coréalisateur et dresseur **(et l'aigle !)**.

### ***Freedom, l'envol d'un aigle***

*Le film événement des dix ans d'Ushuaïa TV*

Muriel Barra & Jacques-Olivier Travers – France – 90'



*Roï est un aigle sauvage, un pygargue à queue blanche. Il nous racontera son histoire. Loin de ses congénères, seul à évoluer dans le ciel au cœur d'une nature sauvage et sublime, il nous fera partager son quotidien, la majesté de ses vols comme la difficulté de survivre dans la nature. Roï doit faire sa place parmi les animaux sauvages, trouver sa nourriture, survivre dans la rudesse de l'hiver. Depuis de nombreuses années, Roï observe les hommes, leur vie, la manière dont ils empiètent chaque année un peu plus sur son territoire. Au-delà de ses voyages extraordinaires, une angoisse le hante et le poursuit jusque dans ses rêves : il pense être le dernier survivant de son espèce...*

**Projection publique dimanche 8 à 17h15 salle 1, en présence des réalisateurs et de Christophe Sommet – Directeur délégué TF1 Thématiques : Ushuaïa TV, Histoire et TV Breizh**

## FILM DE CLÔTURE

### ***Healing***

Craig Monahan- Australie – 2014 – 119' – vostf

*Après 18 années de prison, Viktor Khadem (Don Hany) est un homme qui a presque baissé les bras.*

*Pour les 12 derniers mois de sa peine, il est transféré à « Won Wron », une prison à sécurité modérée qui fait aussi office de centre de reforestation, à 200km de Melbourne, dans le région de Victoria. Là, le responsable de la structure, Matt Perry (Hugo Weaving), a mis en place un programme de réinsertion unique, qui veut réhabiliter des hommes brisés en leur confiant des rapaces blessés – aigles, faucons et chouettes, bêtes magnifiques et impressionnantes. Contre toute attente, Matt choisit Viktor comme référence et lui présente Yasmine, majestueux aigle d'Australie à l'envergure de deux mètres. Si ces deux-là arrivent à s'appivoiser l'un l'autre, tout est possible.*

**En présence de Bernard Bories (Festival des Antipodes)**

# AVANT-PREMIÈRES

## SÉANCE EXCEPTIONNELLE

### ATELIER PHILO

#### AVANT-PREMIÈRE TV

##### **Fort McMoney : votez Jim Rogers**

David Dufresne – Canada – 2014 – 52'

*Après le succès mondial du webdoc, le documentaire poursuit son exploration de Fort McMurray et interroge encore : la démocratie est-elle soluble dans le pétrole ?*

**Dimanche 8 à 19h30 salle 2, en présence du réalisateur et de l'équipe d'Arte interactive**

#### AVANT-PREMIÈRE CINÉMA

##### **Les Contes de la mer**

Aleksandra Zareba, Ignacio Ruiz, Gabriela Salguero & Pärtel Tall – Allemagne/Chili/Estonie – 2013 – 45'  
Sans paroles.

**Sortie en salles, 11 mars 2015**

*Trois courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer :*

- **Le Petit bateau en papier rouge**

*Un petit bateau en papier rêve d'explorer le monde. Il part donc à l'aventure sur toutes les mers de la Terre.*

- **Enco, une traversée à vapeur**

*Sur une plage déserte, un petit garçon s'embarque à bord d'une mystérieuse épave. Commence alors son voyage où s'entremêlent rêve et réalité.*

- **Le Bonhomme de sable**

*Qu'arrive-t-il lorsque nous quittons la plage le soir ? De drôles de créatures de sable prennent alors vie.*

**Samedi 7 à 16h en salle 1**

**Dimanche 8 à 14h Le Capitole (Suresnes 92)**

**samedi 7 16h30 Ciné 7 (Elancourt 78)**

#### SÉANCE EXCEPTIONNELLE

##### **Gus petit oiseau, grand voyage**

Christian de Vita – France/Belgique – 2014 – 90'

Avec les voix de : Arthur Dupont, Sara Forestier, Bruno Salomone, Pierre Richard...

*A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu.*

**Mercredi 4 à 16h15 en salle 1**

#### ATELIER PHILO

**Notre environnement est-il uniquement le monde objectif, mesurable, dans lequel nous évoluons ? N'est-il pas aussi un lieu que nous imaginons, un monde que nous créons ?**

A partir de la pensée philosophique d'Augustin Berque, géographe et philosophe. Et si penser l'environnement indissociablement en termes objectif et subjectif amenait une nouvelle façon de concevoir la politique environnementale ?

**Atelier animé par Elia Rodière, chercheuse en philosophie et cinéma, en présence d'Emmanuel Gras, réalisateur.**

**Dimanche 8 à 15h30 Bistrot des Cinéastes.**

# FOCUS ÉTATS -UNIS

En quelques documentaires, pour la plupart inédits en France, une tentative pour appréhender les enjeux environnementaux de l'immense et fantasmagique territoire américain.

## **Black Harvest**

Jean-Louis Schuller & Sean Clark – Luxembourg  
2014 – 87' – VOSTF

*Une ruée vers l'or à la mode du XXI<sup>e</sup> siècle qui engendre le meilleur et le pire pour une communauté isolée du Dakota du Nord.*

### **Première internationale**

**Vendredi 6 à 18h30 salle 2, en présence de Jean-Louis Schuller et de la productrice**

## **Coal Rush**

Lorena Luciano & Filippo Piscopo – Etats-Unis – 2013  
84' – VOSTF

*Dans les Appalaches, la prise de conscience écologique d'une communauté très croyante qui va se mobiliser contre l'usine de charbon voisine et ses effets néfastes sur l'eau et la santé des habitants.*

### **Première française**

**Vendredi 6 à 14h salle 2**

**Samedi 7 à 10h45 salle 3, en présence des réalisateurs**

## **Coney Island: Dreams for Sale**

Alessandra Giordano – États-Unis – 2013 – 80'  
VOSTF

*Coney Island, le plus connu des « terrains de jeux » du monde, a survécu à de nombreuses batailles. Elle doit maintenant affronter la cupidité d'un promoteur sans scrupules ; les entreprises locales se mobilisent.*

### **Première Européenne**

**Vendredi 6 à 21h15 salle 3**

**Samedi 7 à 13h30 salle 2**



## **PROGRAMME DE FILMS COURTS (39'57)**

**Vendredi 6 à 13h salle 3 et samedi 7 à 12h salle 2**

### **After Vegas**

Laurence Bonvin & Stéphane Degoutin – Suisse  
2013 – 21' – VOSTF

*À travers les paysages de Las Vegas désormais dévastée par la crise, une métaphore des temps d'incertitude que traverse le monde contemporain.*

**En présence du réalisateur Stéphane Degoutin**



### **The Gleaner's Kitchen**

Patrick Johnson – Etats-Unis – 2014 – 10' – VOSTF  
*Maximus Thaler lutte pour ouvrir un restaurant « éco-responsable » dont la nourriture sera préparée uniquement à partir d'aliments récupérés dans les poubelles des supermarchés.*

### **Première française**

**Vendredi 6 à 18h au cinéma Louis Juvet-Chatou 78**

**Lundi 9 à 20h30 au cinéma Jean Marais**

**(Le Vésinet 78)**

### **Isle de Jean Charles**

Emmanuel Vaughan-Lee – Etats-Unis – 2014 – 8'57"  
VOSTF

*Les habitants de l'Isle de Jean-Charles, minuscule lopin de terre perdu dans les bayous de la Louisiane du Sud, sont menacés par la montée des eaux, l'érosion côtière et les tempêtes.*

### **Première française**

**Vendredi 6 à 20h30 au Ciné 104, (Pantin 93)**

# THÉMATIQUES

- **RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE**
- **“PEOPLE HAVE THE POWER” / INITIATIVES CITOYENNES**
- **ANIMAUX**
- **SANTÉ ET ENVIRONNEMENT**
- **BALADES URBAINES**
- **ACHEMINEMENT ET TRANSPORT DE L’EAU Á TRAVERS LE MONDE**

# RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

A quelques mois de la conférence Paris Climat 2015, le Fife propose une sélection de films suivis de rencontres pour appréhender l'importance des enjeux et les alternatives possibles.

## ***Climatosceptiques - la guerre du climat***

Laure Noualhat & Franck Guérin – France – 52' VOSTF

*Une investigation au cœur du lobby climato-sceptique.*

*Quelles méthodes a-t-il employé pour influencer l'opinion publique? Comment est-il parvenu à rendre médiatiquement valable ou acceptable ce qui est scientifiquement faux ?*

**Jeudi 5 à 21h15 salle 2, en présence des réalisateurs**

## ***Cowspiracy***

États-Unis – 91' – VOSTF

*Ce film pose la question du lien entre l'écologie et la production de produits d'origine animale. Quel impact sur le réchauffement climatique ?*

**Mercredi 4 à 21h15 salle 2, suivi d'une rencontre**  
**Projection en partenariat avec L214 et Vegan Folie's (rencontre animée par L214, dégustation offerte par Vegan Folie's)**



## ***Energized***

Hubert Carnaval – Autriche – 90' – VOSTF

*Comment répondre à nos besoins en énergie toujours exponentiels ? Quelles sont les solutions alternatives ? Quels changements apporter ?*

**Lundi 9 à 18h30 salle 2, suivi d'une rencontre avec le réalisateur**

## **PROGRAMME DE FILMS COURTS (29'05)**

**Mercredi 4 à 17h30 salle 2 et jeudi 5 à 11h salle 3, suivi de rencontres**

### ***Global Warning***

Dobrin Kashavelov – Philippines/Bulgarie - 2013  
12'33 - VOSTF

*Le quotidien des habitants de Tacloban aux Philippines, frappés par un super-typhon dévastateur en 2013 qui a emporté 500 villes et 7 000 villages, faisant plus de 6 000 victimes.*

**Première française**

**En présence du réalisateur**

### ***Ice is melting***

Sebastian Stojetz – Allemagne – 2'25 – sans paroles  
*Un film très court à l'humour décalé pour dénoncer le réchauffement climatique.*

**Première française**

**En présence du réalisateur**

### ***Le Secret des glaces***

Loïc Fontimpe – France – 2014 – 14'07

*Un film d'animation sur les premiers pas, en Antarctique, de Claude Lorius, célèbre glaciologue dont les travaux ont bouleversé nos connaissances sur le climat.*

**Première française**

**Vendredi 6 à 19h Le Silo (Tigery 91)**



# «PEOPLE HAVE THE POWER»

## INITIATIVES CITOYENNES ET SOLIDAIRES

*Le Fife continue d'explorer la dimension sociale du développement durable et de mettre en lumière les liens de l'homme à son environnement, au monde du travail et à son cadre de vie, de la révolte à la recherche de solutions.*

### **Anaïs s'en va-t-en guerre**

France – 2014 – 46' – VF

*Anaïs, 24 ans, vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne, portée par son rêve de toujours, envers et contre tous : devenir agricultrice. Le film accompagne cette jusqu'au-boutiste.*

**Dimanche 8 à 16h salle 2**

**En présence de la réalisatrice**



### **L'Expérience Cecosesola**

Ronan Kerneur & David Ferret – Vénézuéla/France  
2014 – 59' – VOSTF

*En 1967, des habitants de Barquisimeto au Venezuela s'associent pour enterrer dignement leurs morts. La coopérative Cecosesola est née.*

**Dimanche 8 à 21h15 salle 2 en présence de Ronan Kerneur, mardi 10 à 10h30 salle 2**

### **Nous ferons le tour de la terre !**

Jéromine Derigny – France – 66'

*Athéna et Indira font le tour du monde en famille. Du haut de leurs 13 ans, elles racontent leurs découvertes, sur fond de road movie.*

**Première mondiale**

**Samedi 7 à 15h30 salle 2, en présence de la réalisatrice et des protagonistes du film**

### **Les Optimistes**

Gunhild Westhagen Magnor – Norvège – 2013 – 90'  
VOSTF

*Une équipe de volleyeuses norvégiennes du troisième âge, Les Optimistes, décide de jouer pour la première en compétition. Cette comédie est une excellente thérapie contre la peur de vieillir.*

**Première Française**

**Samedi 7 à 19h30, salle 2, en présence de la réalisatrice**

### **Protest!**

Jérôme France – France – 2014 – 109' – VOSTF

*Depuis 2008 et la crise, de nouvelles formes de contestations se développent en Europe et dans le monde, sous forme de mouvements se baptisant souvent "Les Indignés". Ce film leur donne la parole.*

**Samedi 7 à 21h15 salle 2, mardi 10 à 16h salle 3, en présence du réalisateur**

### **Le Semeur**

Julie Perron – Canada – 2013 – 77' – VOSTF

*Une ode à la biodiversité végétale et au patrimoine, portée par Patrice Fortier un semencier québécois, original et « génétiquement motivé ».*

#### **Première française**

**Dimanche 8 à 17h45 salle 2, lundi 9 à 10h salle 3, rencontre virtuelle avec la réalisatrice**

### **L'Urgence de ralentir**

Philippe Borrel, sur une idée originale de

Noël Mamère – France – 2014 – 90'

*Entrés dans l'ère de l'accélération globalisée, déstabilisant nos repères. Comment ralentir et "résister" ?*

**Dimanche 8 à 13h45 salle 2, en présence du réalisateur**

**Vendredi 6 à 19h Le Silo (Tigery 91), en présence de Hervé Kempf**

**Dimanche 8 à 18h au Ciné 7 (Elancourt 78)**

**Lundi 9 à 20h le Capitole (Suresnes 92)**

**En présence du réalisateur**

### **PROGRAMME 52'28''**

**Samedi 7 à 10h15 salle 2 et mardi 10 à 10h45 salle 3, suivi d'une rencontre (sous réserve)**

### **Minerita**

Raúl De la Fuente – Espagne – 2013 – 27' – VOSTF

*La résistance quotidienne des femmes au cœur du Cerro Rico bolivien, territoire sans foi ni loi. Leurs seules armes : le courage et la dynamite.*

### **Silent River**

Jason Jaacks, Steve Fisher – Etats-Unis – 2014 – 25'28 VOSTF

*Au Mexique, une famille lutte pour la préservation du fleuve Santiago, devenue une véritable décharge pour les sociétés américaines depuis les accords de libre-échange nord-américain de 1994.*

#### **Première française**



# ANIMAUX

*Quelques films pour interroger le lien de l'homme à l'animal, de l'anthropomorphisme à nos peurs primales, de la préservation au risque d'extinction.*

## **Miel en banlieue**

Florent Kolandjian & Adrien Urbin – France – 52' – VF  
*Les abeilles se sentent-elles mieux en ville qu'à la campagne ? Que trouvent-elles à butiner dans un paysage bétonné tel que la banlieue parisienne ? Les réponses peuvent être surprenantes...*

**Samedi 7 à 16h salle 3 et dimanche 8 à 10h30 salle 2, en présence des réalisateurs**

## **Picci Toubab, l'oiseau des blancs**

Thibault Mazars, Marie Amiguet & Pierre-Yves Le Du  
France – 60' – VF  
*Dans le delta du Saloum au Sénégal, l'îlot préservé de Kousmar abrite des faucons crécerellettes. Un projet se met en place: créer un espace naturel communautaire géré par les villageois.*

**dimanche 8 à 12h salle 2 et lundi 9 à 21h15 salle 3, en présence des réalisateurs**

## **See No Evil**

Jos de Putter – Pays-bas/Belgique 2014 – 72' - VOSTF  
*Le quotidien de trois singes célèbres désormais en maisons de retraite : la Cheeta de Tazan, Kanzi, le « singe le plus intelligent de la planète » et « The Crippled », pionnier de la conquête spatiale.*

**Vendredi 6 à 11h45 salle 2 et samedi 7 à 17h45 salle 3 en présence du réalisateur**

## **PROGRAMME DE FILMS COURTS 41'51''**

**Dimanche 8 à 11h salle 3 et lundi 9 à 12h30 salle 2 suivis de rencontres**

## **Hippos**

Piotr Dumala – Pologne – 2014 – 12'29''  
sans paroles

*Des femmes et des enfants se baignent nus dans une rivière. Des hommes les observent en secret puis les abordent violemment, comme s'ils s'étaient inspirés du comportement des hippopotames.*

**En présence du réalisateur**

## **Pandas**

Matúš Vizár – République Tchèque/Slovaquie – 2013  
11'28'' – sans dialogues

*Après une métaphore fulgurante de leur arrivée sur Terre, ce film raconte comment les pandas sont devenus la proie d'un jeu macabre mené par les hommes.*

## **Smart Monkey**

Vincent Paronnaud et Nicolas Pawlowski  
France - 2014 – 17'54

*Dans la jungle paléolithique, un petit singe malicieux affronte de dangereux prédateurs. Cette fresque épique et démesurée décrit le combat ancestral des plus faibles pour survivre face à la force brute.*

**En présence du réalisateur Nicolas Pawlowski**



# SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

*En partenariat avec l'ONG HEAL (Health and environment alliance) le Fife présente deux films suivis chacun d'une rencontre avec des spécialistes.*

## **Endoc(t)rinement**

Stéphane Horel – France – 2014 – 52'

*Un bébé astucieux enquête à Bruxelles sur le lobbying contre la réglementation des perturbateurs endocriniens.*

**Lundi 9 à 14h30 salle 2**

**Projection suivie d'une rencontre autour des perturbateurs endocriniens, avec la réalisatrice Stéphane Horel et Lisette van Vliet, conseillère principale en politique des produits chimiques et prévention des maladies chroniques pour l'ONG HEAL.**

**Lundi 9 à 20h30 au cinéma Jean Marais (Le Vésinet 78)**



## **Zone blanche**

Gaëlle Cintré – France – 2014 – 22' – VF

*Souffrant d'un syndrome aigu d'intolérance aux champs électromagnétiques, quatre femmes se voient contraintes de survivre en marge du monde, ne supportant même plus la proximité du courant électrique ou de batteries. Le film a ainsi dû se faire sans électricité.*

**Lundi 9 à 16h45 salle 2**

**Projection suivie d'une rencontre autour de l'électro sensibilité, avec Pauline Berthelémy du RES (Réseau Environnement Santé) et Sophie Pelletier, porte-parole de Électro-sensibles de France / Priartem.**



# BALADES URBAINES

*De par le monde, une exploration de l'environnement urbain, qui dévoile ici ses multiples facettes, familières ou inattendues.*

## **After the Tone**

Digna Sinke – Pays-Bas – 2014 – 85' – VOSTF  
*Le décor principal : la ville d'Amsterdam et ses différents visages. De mystérieux interlocuteurs y déambulent et laissent des messages sur le répondeur d'Onno qui ne répond jamais.*

### **Première Française**

**Mercredi 4 à 14h salle2 et vendredi 6 à 16h15 salle 2, en présence de la réalisatrice**

## **Bx46**

Jérémy Brugidou & Fabien Clouette – France/États Unis – 2014 – 74' – VOSTF  
*Bx46 est un essai exploratoire sur différents espaces au sein d'un complexe industriel et carcéral du sud Bronx.*

**Jeudi 5 à 17h15 salle 2 et samedi 7 à 21h salle 3  
En présence des réalisateurs**

## **La Plaie / A Praga**

Hélène Robert & Jérémy Perrin – France/Portugal – 2013 – 75' – VOSTF  
*A Porto, avec l'omniprésence des mouettes, se rejoue la lutte sans fin entre l'humain et l'animal.*

**Jeudi 5 à 12h salle 2 en présence des réalisateurs  
et lundi 9 à 19h45 salle 3 pas de rencontre**

## **Stainsbeaupays**

Simon Bouisson & Elliot Lepers – France – 2014 – 52'  
*20 ados de 14 ans, en classe de 3<sup>e</sup> à Stains, en Seine-Saint-Denis, se racontent, nous racontent, se la racontent.*

**Mercredi 4 à 12h15 salle 2 et vendredi 6 à 10h15 salle 2, en présence des réalisateurs**

## **PROGRAMME DE FILMS COURTS : 43'43''**

**Mercredi 4 à 16h15 salle2 suivi d'une rencontre et  
jeudi 5 à 10h45 salle 2, pas de rencontre**

### **Être vivant**

Emmanuel Gras – France – 2013 – 17' – VF  
*Une voix masculine, entre dureté et empathie, décrit le parcours physique et mental d'un homme qui se retrouve à la rue. À l'image, les rues de Paris, les passants, les bancs, les recoins sombres où l'on pourrait peut-être s'abriter, le temps d'une nuit.*

**En présence du réalisateur le mercredi**

### **Jardin des deux rives**

Amel El Kamel – France – 2013 – 20' – VF  
*À la croisée de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos se trouve le quartier de l'Union, vaste friche de 80 hectares. Les voix des derniers habitants se mêlent aux poèmes de Mahmoud Darwich.*

**En présence de la réalisatrice le mercredi**

### **Le Skate moderne**

Antoine Besse – France – 2013 – 6'43 – VF  
*Entre fiction et documentaire, ce film suit de manière contemplative une bande de skaters fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.*

## **RENCONTRE BALADES URBAINES ET CINÉMA**

**Jeudi 5 à 16h salle 2**

**Une conférence animée par Aldo Bearzatto et Hervé Bougon, fondateurs du Festival Ville et Cinéma.**

**L'errance est un procédé récurrent dans le cinéma. Elle invite le spectateur à circuler dans l'espace urbain pour mieux en capter la diversité, les contours et s'imprégner de sa géographie. A travers des extraits de films, nous vous proposerons d'explorer la ville autrement.**

Site web : [www.villeetcinema.com](http://www.villeetcinema.com)

# ACHEMINEMENT ET TRANSPORT DE L'EAU À TRAVERS LE MONDE

En partenariat avec Eau de Paris et, pour la première fois, l'Agence de l'eau Seine-Normandie

## **DamNation**

Ben Knight & Travis Rummel – Angleterre/Etats-Unis  
2014 – 87' – VOSTF

*Un voyage au cœur des cours d'eau américains, où les barrages autrefois omniprésents commencent à disparaître, redessinant la place de l'homme dans la nature.*

**Mardi 10 à 12h15 salle 2**



## **H2O MX**

José Cohen & Lorenzo Hagerman – Mexique – 2014  
82' – VOSTF

*Une mégapole peut-elle mobiliser ses 22 millions d'habitants pour devenir autosuffisante en eau ? Mexico, bâtie au milieu d'un lac, doit y parvenir pour survivre.*

### **Première Française**

**Lundi 9 à 10h30 salle 2, mardi 10 à 15h30 salle 2, en présence des réalisateurs**

## **Sud Eau Nord Déplacer**

Antoine Boutet – France – 2014 – 110' – VOSTF  
*Le Nan Shui Bei Diao – Sud Eau Nord Déplacer – est le plus gros projet de détournement des eaux au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Le film suit les traces et la cartographie de ce chantier national.*

**Lundi 9 à 20h15 salle 2, en présence du réalisateur  
Dimanche 8 à 15h30 au Cyrano (Montgeron 91), en présence du réalisateur**

## **RENCONTRE EAU DE PARIS ET AGENCE DE L'EAU SEINE NORMANDIE**

### **Les enjeux de l'eau et des métropoles**

*Toute grande ville ou métropole se doit de sécuriser son schéma d'alimentation en eau ; c'est ainsi que la ville de Paris s'est dotée dès le XIXe siècle d'un schéma encore utilisé aujourd'hui et qui dispose de nombreux atouts. Ce schéma original permet à Eau de Paris de structurer les relations entre les territoires métropolitains.*

**Intervenants : Jean-Michel Laya, directeur adjoint à la Ressource en eau et à la production, Eau de Paris, Etienne Jacquin, responsable du pôle Aqueducs et réservoirs de la direction de l'Ingénierie et du patrimoine, Eau de Paris et un intervenant de l'Agence de l'eau Seine Normandie.**

## **FOCUS RENCONTRES INTERNATIONALES EAU ET CINEMA (RIEC)**

### **Un Passage d'Eau**

Chloé Maillet & Louise Hervé – France – 2014  
23'08''

*Dans une station balnéaire, des bienfaits de la thalasso aux trésors sous-marins, en passant par la recherche de la vie éternelle, une exploration de l'attrait qu'exerce la mer sur les hommes.*

**Mardi 10 à 17h15 salle 2, en présence des réalisatrices**

**En présence de Pierre-Alain Roche, président de l'Association Scientifique et Technique pour l'Eau et l'Environnement (ASTEE) et président d'honneur des RIEC (Rencontres Eau et Cinéma).**



# CINÉMAS ET LIEUX DE PROJECTION EN ÎLE-DE-FRANCE

## 75- PARIS

### **Cinéma des Cinéastes**

7, avenue de Clichy - 75017 Paris

**Métro**, place de Clichy (lignes 2 et 13)

**Bus**, (66, 95, 30, 54, 74, 68, 81, 95)

**Parking**, rue Forest

**Horaires**: 0 892 689 717

### **Cinéma La Clef**

34 rue Daubenton- 75005 Paris

### **Muséum national d'Histoire naturelle**

57 Rue Cuvier -75005 Paris

## 77- SEINE-ET-MARNE

### **Cinéma les 4 vents**

Centre commercial Les 4 vents

80 rue du Général-Leclerc

77170 Brie-Comte-Robert

### **La Ferme du Buisson**

Allée de la Ferme

77186 Noisiel

## 78 - YVELINES

### **Ciné 7**

Centre commercial des Sept-Mares

Place du commerce

78990 Elancourt

### **Cinéma Louis Jouvét**

3, place Maurice-Berteaux

78400 Chatou

### **Cinéma Jean-Marais**

59 boulevard Carnot

78110 Le Vésinet

## 91 - ESSONNE

### **Le Calypso**

38 rue Victor Basch

91170 -Viry-Châtillon

### **Le Cyrano**

114, avenue de la République

91230 Montgeron

### **Le Silo**

32 route de Lieusaint

Ferme du Plessis-Saucourt

91250 Tigery

## 92 - HAUTS-DE-SEINE

### **Cinéma Le Capitole**

3 rue Ledru-Rollin

92150 Suresnes

## 93- SEINE-SAINT-DENIS

### **Ciné 104**

104 avenue Jean-Lolive

93500 Pantin

## 94- VAL-DE-MARNE

### **Le Royal Palace**

165, grande rue Charles-de-Gaulle

94130- Nogent-sur-Marne

## 95- VAL D'OISE

### **Cinéma Utopia Stella**

1 place Mendès France

95310 Saint-Ouen-l'Aumône