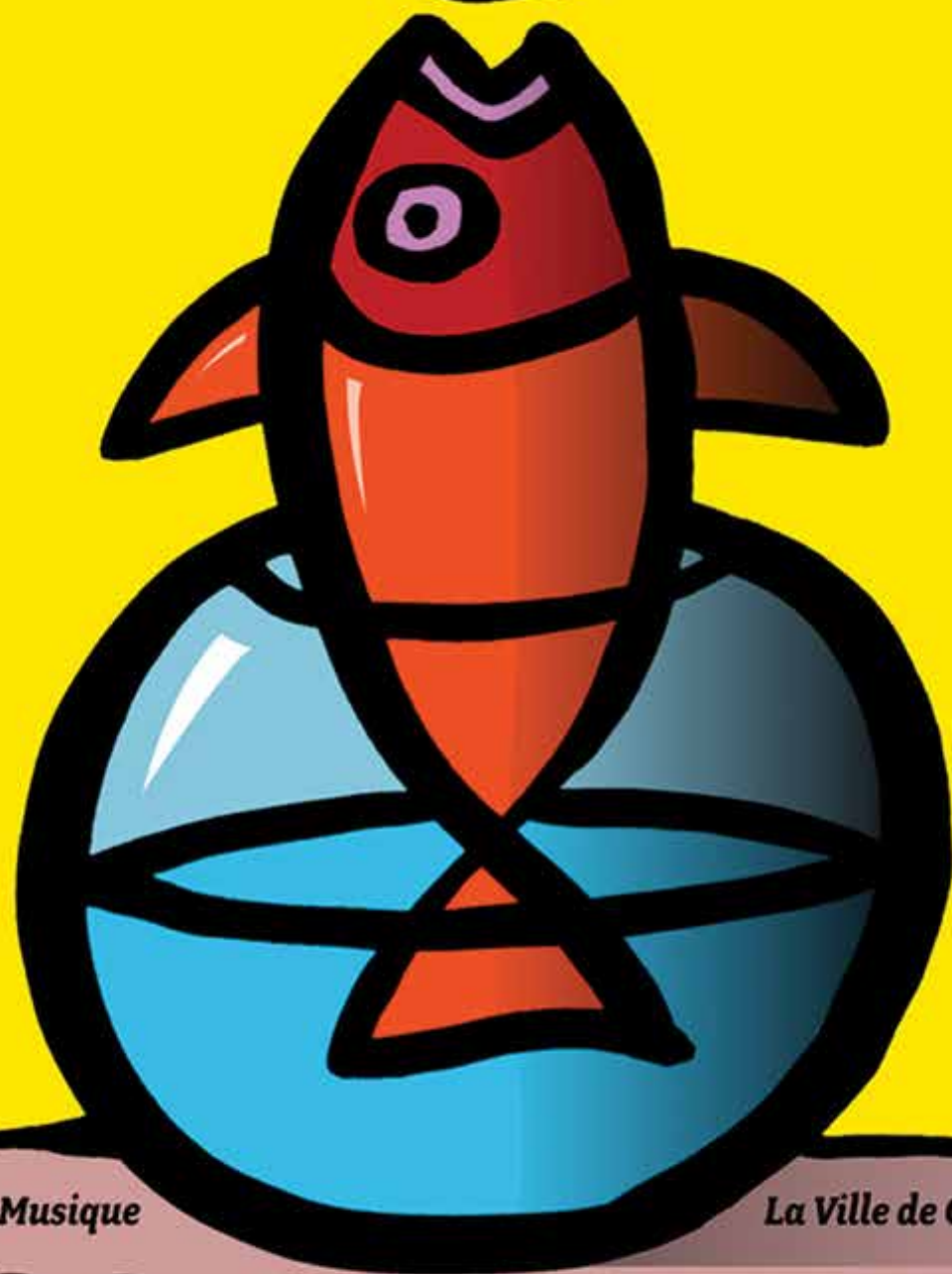


24 février au



7 mars 2017



Enfance et Musique

La Ville de Gennevilliers

présentent

Festival jeune et très jeune public

Spectacles, rencontres, ateliers

01 40 85 64 55



un événement
Télérama

Paris **MÔMES**
www.parismomes.fr

VILLE DE
Gennevilliers

Michel Besset

ÉDITORIAL



Pourquoi accueillir un Festival Jeune et Très Jeune Public à Gennevilliers ?

Ce festival est l'aboutissement d'une réflexion que nous menons depuis plusieurs années au sujet du très jeune public. On a tendance à penser que la culture ne serait pas faite pour les tout-petits, en considérant qu'ils seraient trop jeunes pour comprendre les subtilités d'un spectacle. Accueillir ce festival est un engagement fort de la ville pour l'épanouissement de TOUS les publics.

C'est une expérience unique pour les enfants et les familles. Par ailleurs, ce festival est aussi complété par des interventions culturelles en crèches. Ce festival est donc une réelle plus-value pour nos familles genevilloises.

L'accès à la culture dès le plus jeune âge est-il une priorité municipale et pourquoi ?

Nous avons mis en place un Passeport d'éveil culturel destiné aux enfants dès 5 ans, pour les amener à la culture dès la maternelle pour acquérir un capital culturel indispensable pour faire société et pour comprendre le monde qui les entoure. C'est une découverte des autres et une re-découverte de soi. Avec le **Festival Jeune et Très jeune Public**, nous complétons cette offre et nous allons plus loin dans nos orientations pour amener le plus grand nombre de familles à initier leurs très jeunes enfants à la culture.

Peut-on parler de démocratisation culturelle à Gennevilliers au travers du Festival Jeune et Très Jeune Public ?

Ce festival est l'un des outils qui nous permet cette démocratisation. À Gennevilliers, nous faisons le pari de l'exigence culturelle au service de l'ambition éducative que nous défendons pour chaque enfant genevillois. Nous attachons une importance primordiale à la démocratisation culturelle. Nous en faisons un enjeu majeur du développement humain. C'est notre volonté municipale : faire de la culture, de l'envie de découvrir, de l'ouverture aux autres, le dénominateur commun, le pont qui lie nos habitants dans leur diversité. En cela, le Festival Jeune et Très Jeune Public en est un des leviers.

Patrice Leclerc, maire de Gennevilliers

3^E ÉDITION DU FESTIVAL JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC

La Ville de Gennevilliers, en partenariat avec l'association Enfance et Musique, a le plaisir de vous présenter la 3^e édition du Festival Jeune et Très Jeune Public. Préparée en complicité avec les acteurs du territoire, très attendue par un large public de familles et de professionnels de l'enfance et de la culture, la biennale sera une nouvelle fois l'occasion de vivre 10 jours d'effervescence culturelle et festive.

Spectacles, rencontres professionnelles, ateliers, expositions, conférences en chansons et autres bulles « poésiques » jalonnent ces journées pour lesquelles se sont mobilisés les artistes et tous les responsables et partenaires de la Ville (élus, acteurs et équipements culturels, écoles, lieux d'accueil de la petite enfance...). Ensemble, ils ont souhaité construire et accueillir ce moment convivial autour de la culture et de la création jeune public.

Dans une perspective d'échange et de décroisement, cette manifestation devenue un rendez-vous national, incite également, au-delà du public local, à la rencontre de professionnels de l'enfance et de la culture, pour découvrir le travail des artistes et partager les interrogations que suscite le spectacle vivant pour le très jeune public. Cette nouvelle édition offre une diversité de propositions, sources d'émancipation individuelle et collective des tout-petits et de leur famille dans la vie sociale, un rendez-vous citoyen qui donne toute sa place aux enfants dès le plus jeune âge.

Ce festival rassemble des artistes et des propositions exigeantes qui nous appelleront à regarder autrement le monde qui nous entoure, mais aussi à prendre le temps de rêver et d'imaginer. Les tout-petits ne portent-ils pas cette dimension créative d'un monde à venir.

À nous de la cultiver avec eux... Bon festival !

Yasmina Attaf
Adjointe au maire
Déléguée à la culture de la Ville de Gennevilliers

Marc Caillard
Fondateur, délégué général
Enfance et Musique

LES PARTENAIRES ASSOCIÉS

Spectacles / Jeune Public de la Ville de Gennevilliers
Association Enfance et Musique
Maison du Développement Culturel
Service Petite enfance (Crèches municipales, PMI, RAM, centres de loisirs)
Service Enfance, Éducation Nationale
Cinéma Jean Vigo

Conservatoire Edgar Varèse de musique et de danse
Médiathèques
Espace Culturel et Social Grésillons
Espace Culturel et Social Aimé Césaire
Maison des familles
Association La Passerelle

INFORMATIONS PRATIQUES

PRIX DES PLACES

Séances tout public : **tarif unique de 3,50€**

Tarif spécial pour *La Famille Semianyki* : 16 €, 12 € (tarif réduit), 8 € (tarif festival)

Toutes les séances scolaires sont gratuites.

RENSEIGNEMENTS- RÉSERVATIONS

<http://spectacles.enfancemusique.asso.fr/festival/2017>

Pour les professionnels

Bulletin d'inscription à télécharger sur le site du festival et à renvoyer à :

spectacles@enfancemusique.asso.fr

Pour les familles

Service Spectacles / Jeune Public (MDC)

Réservations : 01 40 85 64 55

jeune-public@ville-genevilliers.fr

Facebook : Festival Jeune et très Jeune Public

LANCEMENT DU FESTIVAL

Pour les professionnels : vendredi 24 février à 12h à l'Espace Grésillons

Pour les familles : samedi 25 février à 16h à la Maison du Développement Culturel

CONTACTS

Ville de Genevilliers

Géraldine Salle, 01 40 85 64 55

geraldine.salle@ville-genevilliers.fr

<http://www.ville-genevilliers.fr/culture/saison-jeune-public/>

Enfance et Musique

Wanda Sobczak, 01 48 10 30 02

spectacles@enfancemusique.asso.fr

<http://www.enfancemusique.asso.fr>

RELATIONS PRESSE

Agence DRC

Dominique Racle, + 33 6 68 60 04 26

dominiqueracle@agencedrc.com

LIEUX DU FESTIVAL

Maison du Développement Culturel

16, rue Julien-Mocquard

Espace Grésillons &

Médiathèque Robert-Doisneau

28, rue Paul-Vaillant-Couturier

Espace Aimé-Césaire &

Médiathèque André-Malraux

6, avenue du Luth

Conservatoire Edgar-Varèse

13, rue Louis-Calmel

Salle des fêtes &

Médiathèque François-Rabelais

177, avenue Gabriel-Péri

Cinéma Jean-Vigo

1, rue Pierre-et-Marie-Curie

Crèche Potamia

Rue des Lilas

Crèche République

8-10, avenue de la République

École maternelle Louise-Michel

60, rue Paul-Vaillant-Couturier

Crèche du Luth

4 avenue Lénine

École maternelle Joliot-Curie

9 à 13, rue Marcel-Lamour

École maternelle Henri-Wallon

Rue du 8 mai 1945

École maternelle Anatole-France

36 rue du Puit

LE FESTIVAL D'UN COUP D'ŒIL

Horaire	Spectacle	âge	genre	Durée	Lieux
Vendredi 24 février					
9h30	<i>Duokami</i>	dès 3 ans	Fable chorégraphique et musicale	35 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Groméo et Fluette</i>	dès 4 ans	Théâtre ciné-marionnettique	45 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Atu et Atoi</i>	dès 6 ans	Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn	45 min	Maison du Développement Culturel (MDC)
12h	Lancement du Festival pour les professionnels				Grésillons
13h45	<i>Atu et Atoi</i>	dès 6 ans	Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn	45 min	MDC
13h45	<i>Duokami</i>	dès 3 ans	Fable chorégraphique et musicale	35 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Groméo et Fluette</i>	dès 4 ans	Théâtre ciné-marionnettique	45 min	Espace Grésillons
15h30	Temps des créations - Présentation de projets				Espace Grésillons
Samedi 25 février					
11h	<i>Duokami</i>	dès 3 ans	Fable chorégraphique et musicale	35 min	Espace Grésillons
15h	<i>Atu et Atoi</i>	dès 6 ans	Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn	45 min	MDC
Lundi 27 février					
9h30	<i>Moi, j'aime</i>	dès 1 an	Duo chanté et joué	30 min	École maternelle H.Wallon
9h30	<i>Il court, il court le furet</i>	dès 1 an	Danse et chansons	30 min	Crèche République
10h30	<i>Il court, il court le furet</i>	dès 1 an	Danse et chansons	30 min	Crèche République
10h45	<i>P'tit bonhomme de chemin</i>	dès 1 an	Balade musicale et poétique	30 min	École maternelle A. France
10h45	<i>Tombé du ciel</i>	dès 3 ans	Danse et dessin d'animation	40 min	MDC
13h45	<i>Tombé du ciel</i>	dès 3 ans	Danse et dessin d'animation	40 min	MDC
13h45	<i>P'tit bonhomme de chemin</i>	dès 1 an	Balade musicale et poétique	30 min	École maternelle A. France
14h45	<i>Moi, j'aime</i>	dès 1 an	Duo chanté et joué	30 min	École maternelle H.Wallon
Mardi 28 février					
9h30	<i>Boucle d'O</i>	dès 6 mois	Théâtre visuel et musical	30 min	Espace Grésillons
9h30	<i>Papiers dansés (version in situ)</i>	dès 2 ans	Pièce chorégraphique et plastique	40 min	École maternelle L. Michel
10h15	<i>Clarinettes urbaines</i>	dès 8 ans	Concert	50 min	Conservatoire E. Varèse
10h45	<i>Frichti</i>	dès 6 mois	Théâtre culinaire et musical	30 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Strong Doudou</i>	dès 18 mois	Tour de chant, historiettes	30 min	Médiathèque R. Doisneau
10h45	<i>Jardin d'idées#2</i>	dès 3 ans	Danse, Musique et Poésie	30 min	MDC
13h45	<i>Jardin d'idées#2</i>	dès 3 ans	Danse, Musique et Poésie	30 min	MDC
13h45	<i>Boucle d'O</i>	dès 6 mois	Théâtre visuel et musical	30 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Frichti</i>	dès 6 mois	Théâtre culinaire et musical	30 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Papiers dansés (version in situ)</i>	dès 2 ans	Pièce chorégraphique et plastique	40 min	École maternelle L. Michel
14h15	<i>Clarinettes urbaines</i>	dès 8 ans	Concert	50 min	Conservatoire E. Varèse
16h30	<i>Strong Doudou</i>	dès 18 mois	Tour de chant, historiettes	30 min	Médiathèque R. Doisneau
Mercredi 1er mars					
9h30	<i>Le petit roi et autres contes</i>	dès 3 ans	Ciné-concert	40 min	Ciné Jean-Vigo
9h30	<i>1,2,3 nous irons...</i>	dès 6 mois	Réverie poétique et chansons vagabondes	30 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?</i>	dès 3 ans	Théâtre de papier - pop up	40 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Le crapaud au pays des trois lunes</i>	dès 3 ans	Conte musical	35 min	MDC
10h45	<i>Le petit roi et autres contes</i>	dès 3 ans	Ciné-concert	40 min	Ciné Jean-Vigo
14h	<i>Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?</i>	dès 3 ans	Théâtre de papier - pop up	40 min	Espace Grésillons
15h	<i>Tourne le monde</i>	dès 3 ans	Épopée musicale pour instruments migrants	45 min	Espace Grésillons
15h	<i>Le petit roi et autres contes</i>	dès 3 ans	Ciné-concert	40 min	Ciné Jean-Vigo
16h15	<i>Le crapaud au pays des trois lunes</i>	dès 3 ans	Conte musical	35 min	MDC

LE FESTIVAL D'UN COUP D'ŒIL

Jeudi 2 mars					
10h	<i>Papiers dansés (version théâtre) suivi d'un échange avec les artistes</i>	dès 2 ans	Pièce chorégraphique et plastique	30 min	Espace Aimé-Césaire
11h	Vernissage exposition autour de "Papiers dansés"				Espace Aimé-Césaire
9h30	<i>Les Frères Bricolo</i>	dès 2 ans	Théâtre musical	30 min	Grésillons
10h45	<i>La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette...</i>	dès 2 ans	Conte	40 min	Grésillons
10h45	<i>BlaBla des belles bulles</i>	dès 1 an	Chansons pour toutes petites oreilles	30 min	MDC
10h15	<i>Clarinettes urbaines</i>	dès 8 ans	Concert	50 min	Conservatoire E. Varèse
13h45	<i>BlaBla des belles bulles</i>	dès 1 an	Chansons pour toutes petites oreilles	30 min	MDC
13h45	<i>La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette...</i>	dès 2 ans	Conte	40 min	Grésillons
14h45	<i>Les Frères Bricolo</i>	dès 2 ans	Théâtre musical	30 min	Grésillons
14h45	<i>Papiers dansés (version théâtre)</i>	dès 2 ans	Pièce chorégraphique et plastique	30 min	Espace Aimé-Césaire
14h15	<i>Clarinettes urbaines</i>	dès 8 ans	Concert	50 min	Conservatoire E. Varèse
16h	Visite exposition jeunesse « La Main dans le sac à patates »				Médiathèque Rabelais
16h30	Rencontre professionnelle : "Il était une voix..."				Médiathèque Rabelais
Vendredi 3 mars					
9h30	<i>Petit bestiaire</i>	dès 18 mois	Courtes chorégraphies pour un théâtre d'objet fantaisiste	25 min	Médiathèque A. Malraux
9h30	<i>Ballon Bidon</i>	dès 1 an	Chansons, comptines et ombres	30 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Les mémés parlent aux bébés</i>	dès 6 mois	Contes et musique	35 min	Espace Grésillons
10h45	<i>A petits pas entre les pages</i>	dès 20 mois	Marionnettes et objets	30 min	MDC
10h45	<i>Petit bestiaire</i>	dès 18 mois	Courtes chorégraphies pour un théâtre d'objet fantaisiste	25 min	Médiathèque A. Malraux
10h30	<i>Mille moutons pour m'endormir</i>	dès 1 an	Théâtre, danse et poésie	25 min	Crèche du Luth
13h45	<i>A petits pas entre les pages</i>	dès 20 mois	Marionnettes et objets	30 min	MDC
13h45	<i>Les mémés parlent aux bébés</i>	dès 6 mois	Contes et musique	35 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Ballon Bidon</i>	dès 1 an	Chansons, comptines et ombres	30 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Amnia au monde</i>	dès 2 ans	Danse et marionnettes	35 min	Espace Aimé-Césaire
14h15	<i>Clarinettes urbaines</i>	dès 8 ans	Concert	50 min	Conservatoire E. Varèse
Samedi 4 mars					
11h	<i>Amnia au monde</i>	dès 2 ans	Danse et marionnettes	35 min	Espace Aimé Césaire
18h	<i>Famille Semianyki</i>	dès 6 ans	Théâtre et clown	1h20	Salle des fêtes
Dimanche 5 mars					
11h	<i>Je suis là</i>	de 0 à 24 mois	Spectacle participatif en mouvements	45 min	MDC
Lundi 6 mars					
9h30	<i>Travaux manuels</i>	dès 2 ans	Spectacle musical et gestuel à 4 mains	30 min	Crèche Potamia
9h30	<i>Je suis là</i>	de 0 à 24 mois	Spectacle participatif en mouvements	45 min	MDC
10h45	<i>Je suis là</i>	de 0 à 24 mois	Spectacle participatif en mouvements	45 min	MDC
10h45	<i>Chansons à la volée</i>	dès 1 an	Petit récital sorti du chapeau	30 min	École maternelle Joliot-Curie
12h15	Conférence en chansons - Agnès Chaumié				MDC
13h45	<i>Chansons à la volée</i>	dès 1 an	Petit récital sorti du chapeau	30 min	École maternelle Joliot-Curie
14h45	<i>Travaux manuels</i>	dès 2 ans	Spectacle musical et gestuel à 4 mains	30 min	Crèche Potamia
Mardi 7 mars					
9h30	<i>Du vent dans les oubliés</i>	dès 7 ans	Théâtre	45 min	Espace Aimé-Césaire
9h30	<i>Les petites rêveries</i>	dès 3 ans	Théâtre d'objets du quotidien	40 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Pendant que la belle dormait</i>	dès 4 ans	Théâtre clownesque	45 min	Espace Grésillons
10h45	<i>Les souliers mouillés</i>	dès 7 ans	Théâtre et récit	1h	MDC
13h45	<i>Les souliers mouillés</i>	dès 7 ans	Théâtre et récit	1h	MDC
13h45	<i>Les petites rêveries</i>	dès 3 ans	Théâtre d'objets du quotidien	40 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Pendant que la belle dormait</i>	dès 4 ans	Théâtre clownesque	45 min	Espace Grésillons
14h45	<i>Du vent dans les oubliés</i>	dès 7 ans	Théâtre	45 min	Espace Aimé-Césaire

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS

LA FAMILLE SEMIANYKI / UN REGARD HUMORISTIQUE SUR LA FAMILLE

Un festival qui place le jeune public au cœur de toutes ses attentions ne pouvait pas ne pas évoquer la famille ! Mais c'est avec humour que le Festival Jeune et Très public a décidé de traiter cette thématique en accueillant la troupe russe TEATR SEMIANYKI avec le spectacle *Famille Semianyki*. A travers l'humour, ce spectacle de clowns décrit les mésaventures quotidiennes de la maisonnée avec énergie et émotion.

Dans ce spectacle les SEMIANYKI portent un regard corrosif sur une famille russe complètement déjantée, entre un père alcoolique émouvant, une mère autoritaire et séductrice et une ribambelle d'affreux bambins aussi détestable qu'attachant !

Entre amour et chaos les SEMIANYKI jouent à merveille sur des sensations simples, fortes, comme le faisait autrefois le cinéma muet.

Samedi 4 mars à 18h à la Salle des fêtes
à partir de 6 ans / Durée 1h20



©DR

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS

DES CRÈCHES TRANSFORMÉES EN SALLES DE SPECTACLES

Le Service Spectacles / Jeune Public propose depuis une dizaine d'années à toutes les institutions de la petite enfance d'accueillir un spectacle dans leur structure. Ce projet mis en place à l'origine pour les crèches qui avaient une interdiction de sortie dans le cadre des plans « Vigipirate » s'est pérennisé au fil des années au vu de l'enthousiasme des partenaires. S'inscrivant dans une volonté politique forte de développer l'éveil culturel dès le plus jeune âge, cette proposition permet d'offrir au plus grand nombre d'enfants un spectacle de qualité, et facilite surtout l'échange artistique entre les compagnies et les professionnels de la petite enfance.

Pour accueillir dans de bonnes conditions le spectacle une charte d'accueil du spectacle vivant est signée par la crèche qui invite la compagnie. Ces spectacles « en tournée » s'adaptent à l'âge des tout-petits et aux contraintes du lieu qui les accueille. De ce projet sont nées de belles rencontres entre les bébés et les artistes, entre les professionnels des crèches et les compagnies. Plusieurs spectacles du festival se déroulent dans une crèche :

Lundi 27 février à 9h30 et 10h30 à la crèche République :

Il court, il court le furet – Compagnie Le Pli de la Voix - Chansons, comptines et jeux de doigts à partir de 1 an - Durée 30 min

Vendredi 3 mars à 10h30 à la crèche du Luth :

Mille moutons pour m'endormir – Compagnie Soleil sous la pluie - Théâtre, danse et poésie à partir de 1 an - Durée 25 min

Lundi 6 mars à 9h30 et 14h45 à la crèche Potamia :

Travaux manuels – Compagnie Tancarville - Spectacle musical et gestuel à 4 mains à partir de 2 ans - Durée 30 min



Il court, il court le Furet ©DR

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS

IL ETAIT UNE VOIX ...

La voix est l'invitée spéciale du festival avec deux rencontres importantes :

IL ETAIT UNE VOIX – RENCONTRE PROFESSIONNELLE AUTOUR DE L'ORALITÉ :

Lire, raconter, conter, chanter est essentiel pour le développement du tout-petit. Comment les artistes inventent-ils un langage et tissent-ils des liens entre le texte, l'image et la musique ? En quoi l'exploration du langage par la voix est-elle si importante pour l'épanouissement de l'enfant ? Voilà les questions qui seront envisagées lors de la rencontre professionnelle sur l'oralité.

Jeudi 2 mars à 16h30 à la médiathèque François Rabelais

CONFÉRENCE EN CHANSON ANIMÉE PAR AGNÈS CHAUMIÉ

Chanter fait partie de la vie. Notre goût pour la chanson s'inscrit dans l'enfance. Pour le tout-petit, rien ne saurait remplacer une voix familière qui chante avec et pour lui.

Mais à quel besoin répond ce formidable attrait des enfants pour la voix et les chansons ?

Lundi 6 mars à 12h15 à la MDC

LA LECTURE sera présente pendant tout le festival grâce à un partenariat privilégié avec les trois médiathèques de la ville : expositions, lecture, ateliers... pour les professionnels comme pour les familles, pour les enfants comme pour les adultes, il y en aura pour tous les goûts.

Passeurs de livres club de lecture dès 10 ans- Samedi 25 février à la médiathèque François Rabelais

Racontines histoires et comptines pour les moins de 3 ans – Samedi 25 février à 10h30 à la médiathèque François Rabelais

Exposition « La main dans le sac à patates » dès 7 ans – du 1^{er} au 31 mars à la médiathèque François Rabelais- Vernissage mercredi 1^{er} mars à 16h30



La main dans le sac à patates ©DR

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS DES PROJETS FÉDÉRATEURS

Composé de spectacles, de rencontres professionnelles, d'ateliers, de temps pour les familles... Le festival associe tous les équipements culturels de la ville et mobilise les professionnels de l'enfance, les enseignants, les élus mais également les parents afin de s'inscrire dans un maillage territorial large. C'est un temps fort de valorisation de la politique culturelle de la Ville de Genevilliers envers le jeune public et les familles.

Les projets cités ci-dessous associent tous les services culturels et socio-culturels (Conservatoire, Cinéma, Centres culturels et sociaux Aimé Césaire et Grésillons, RAM, Maison des familles...) et s'inscrivent dans la démarche d'éveil culturel du tout petit.

Vendredi 3 mars à 19h au Conservatoire :

Clarinettes urbaines - Emilien Véret (Concert dès 8 ans- durée 50 minutes)

Mercredi 1^{er} mars à 15h au cinéma Jean Vigo :

Le petit roi et autres contes - Compagnie la 7e oreille (Ciné concert dès 3 ans – durée 40 minutes)

Lundi 27 février à 9h30 et 14h45 à l'école maternelle Henri Wallon :

Moi j'aime - Compagnie De-ci, De-là (Duo chanté et joué dès 1 an- durée 30 minutes)

Mardi 28 février à 10h45 à la médiathèque Robert Doisneau :

Strong doudou- Aurélie Loiseau (Tour de chant et historiettes dès 18 mois/ durée 30 minutes)



Strong Doudou ©DR

FOCUS SUR QUELQUES ÉVÉNEMENTS DES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Au Festival Jeune et Très Jeune Public, les artistes ne sont pas seulement programmés mais vraiment associés. Depuis toujours, le Service Spectacles / Jeune Public participe au développement et à la diffusion de la création contemporaine **en accueillant plusieurs compagnies en résidence.** **Au programme de cette nouvelle édition figurent plusieurs projets issus de résidences de création parmi lesquels :**

La Compagnie La Libentère a créé ses 3 derniers spectacles à la Maison du développement culturel. Elle présente dans le festival sa dernière création *Papiers dansés*, une pièce chorégraphique et plastique pour les tout-petits (dès 2 ans).

Mardi 28 février - 9h30 - 14h45 (version in situ- 40 min), École maternelle Louise Michel

Judi 2 mars - 10h - 14h45 (version théâtre - 30 min), Espace Aimé Césaire

Béatrice Maillet – *Les mémés parlent aux bébés* : conte et musique dès 6 mois

Vendredi 3 mars à 10h45 et 13h45 (35 min), Espace des Grésillons

Ensemble Lab//SEM - *Jardin d'idées #2* : danse, musique et poésie dès 3 ans

Mardi 28 février à 10h45 et 13h45 (30 min) Maison du Développement Culturel

Compagnie Les Escaboleurs – *A petits pas entre les pages* : marionnettes et objets dès 20 mois

Vendredi 3 mars à 10h45 et 13h45 (30 min), Maison du Développement Culturel

Compagnie Soleil sous la pluie – *Amnia au monde* : danse et marionnettes dès 2 ans

Vendredi 3 mars à 14h45 et samedi 4 mars à 11h (35 min), Espace Aimé Césaire

Temps des créations : Présentations de projets d'artistes (création en cours).

Cette année il s'agit de : **Laurent Dupont** (ACTA), **Christina Towle** (Cie Kivuko),

Florence Goguel (Cie du Porte- Voix), **Aude Maury** (Cie De-ci, De-là), **Juliette Plihon** (Cie La Balbultie).

Vendredi 24 février - 15h30 : Espace Grésillons



Jardin d'idées #2 ©DR

L'ÉDITION 2017



1,2,3 nous irons ©DR

35 spectacles

24 créations

77 représentations

15 lieux

1 temps des créations

2 rencontres professionnelles

2 expositions

Des ateliers

Des séances familiales le mercredi et le week-end

ATU & ATOI - NATHALIE ARDILLIEZ ET FRANÇOIS PUYALTO - **CRÉATION**

Chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn

à partir de 6 ans - durée : 45 minutes

Chant, claquettes et conception : Nathalie Ardilliez - guitare et chant : François Puyalto

Mise en scène : Nathalie Ansquer.

Dans une gare, deux drôles de personnages se rencontrent : elle tire une valise et un chariot où trône une paire de chaussures, il balade sa guitare basse au milieu d'un étrange bric à brac. Rythmé par les chansons de Dick Annegarn qu'ils interprètent avec sourire et tendresse, cette comédie très musicale mêle voix et claquettes. Nathalie Ardilliez virevolte et entraîne son compagnon dans ses percussions corporelles, François Puyalto fait résonner sa basse comme un orchestre. On suit avec délice ces personnages dans un monde léger et délicat. Youp Youp Tagada Gadap ! (texte de Gilles Avisse).

Maison du Développement Culturel

Vendredi 24 février - 10h45 - 13h45, samedi 25 février - 15h (séance familiale)

GROMEO ET FLUETTE - COMPAGNIE LES DANGLEFOU - **CRÉATION**

Théâtre ciné-marionnettique

à partir de 3 ans - durée : 45 minutes

Écriture et réalisation : Les Danglefou - jeu, décor et marionnettes : Kham-Lhane Phu

Mise en scène, prise de vue, montage du film : Serge Dangleterre - arrangements musicaux : Guillaume Wilmot

Groméo aime Fluette, Fluette aime Groméo. Mais Groméo est un " Gromi ", issu d'une famille de bons vivants, rondouillards et bruyants, Fluette une " Fluet ", les voisins tranquilles, vertueux et discrets. Depuis toujours les deux clans se querellent. L'amour de Groméo et Fluette semble impossible, pourtant, leur coup de foudre va permettre aux familles de se rencontrer. Inspirée (très) librement de l'œuvre de Shakespeare, cette fantaisie marionnettique et musicale entremêle animation filmée, manipulation au castelet et jeu clownesque.

Espace Grésillons

Vendredi 24 février - 10h45 - 14h45

DUOKAMI - COMPAGNIE LA RAVI- **CRÉATION**

Fable chorégraphique et musicale

à partir de 3 ans - durée : 35 minutes

Création et interprétation : Bérangère Altieri-Leca, danse et Frédéric Marty, contrebasse

Les "kamis" en japonais sont les esprits de la nature, des animaux ou des forces créatrices de l'univers. « Kami » signifie aussi le papier. Dans cette création inspirée par des haïkus, un homme et une femme tentent de se rencontrer guidés par la musique et le mouvement. Les kamis, joueurs et malicieux, en donnant vie au papier et à la contrebasse, vont les entraîner dans un monde poétique où ils se retrouveront enfin au détour d'une danse et d'un chant, métamorphosés.

Espace Grésillons

Vendredi 24 février - 9h30 - 13h45, samedi 25 février - 11h (séance familiale)

TEMPS DES CRÉATIONS

Laurent Dupont (ACTA), Christina Towle (compagnie Kivuko), Florence Goguel (compagnie du Porte-Voix), Aude Maury (compagnie De-ci De-là), Juliette Plihon (Cie La Balbultie)

Ce moment est l'occasion d'inviter des artistes porteurs d'un projet de création en cours ou à venir, pour qu'ils nous en présentent les grandes lignes.

Espace Grésillons

Vendredi 24 février - 15h30

BULLES POÉSIQUES - BÉATRICE MAILLET ET GUY PRUNIER

Petits poèmes susurrés au creux de l'oreille par Béatrice Maillet, Aurélie Loiseau et Guy Prunier.

Interventions chantées et poétiques, juste avant les spectacles *1, 2, 3 nous irons*, *Tourne le monde*.

Les jolis mots qui font rêver, les mots étranges nous invitent à regarder le monde autrement... Des artistes poètes se promènent dans les espaces d'attente, « non-dédiés » à l'art. Ils ont un sac, des objets, un jeu et des comptines, des poèmes choisis, dits, chantés, joués.... Une petite rencontre éphémère entre les petites oreilles et les mots doux.

Espace Grésillons

Mercredi 1er mars - 9h - 14h30 (séance familiale)

LES RACONTINES

Moins de 3 ans

Des histoires et des comptines pour les tout-petits par les bibliothécaires et les discothécaires. Un moment d'éveil, d'émotion et de tendresse à partager en famille.

Médiathèque François Rabelais

Samedi 25 février - 10h30

PASSEURS DE LIVRES

A partir de 10 ans

Les médiathèques de Gennevilliers animent trois clubs de lecture pour enfants et adolescents, des rendez-vous conviviaux et chaleureux pour tous ceux qui ont envie de partager leurs coups de cœur de lecture (roman, BD, manga, revues...).

Médiathèque François Rabelais

Samedi 25 février - 16h à 18h

TOMBÉ DU CIEL - COMPAGNIE ARCANE - **CRÉATION**

Chorégraphie : Maria Ortiz Gabella - mise en scène : Franck Paitel.

Danse et dessin d'animation

à partir de 3 ans - durée : 40 minutes

Ce conte chorégraphique librement inspiré de l'oeuvre de Saint-Exupéry fait évoluer le Petit Prince dans une ville bétonnée, industrielle et anonyme. Le Petit Prince dans cette ville froide et inhumaine tentera à travers ses rencontres d'enseigner que «l'on ne voit bien qu'avec le cœur», l'essentiel étant invisible pour les yeux.

Maison du Développement Culturel

Lundi 27 février - 10h45 - 13h45

P'TIT BONHOMME DE CHEMIN - LE GRENIER A SONS - **CRÉATION**

Mise en scène : Guy Prunier - texte et interprétation : Isabelle Grenier.

Balade musicale et poétique

A partir de 1 an - durée : 30 minutes

Un petit bonhomme va tracer son chemin mais par où aller ? Par ici ou par là-bas, par en haut ou par en bas ? Il fera des rencontres sur le chemin des brigands, sur celui des sages. Mais quel chemin prendre ? Celui du vent ou celui du sable ? Une invitation à une balade musicale portée par des instruments du monde au lieu des mots, des sons et des chansons.

École maternelle Anatole France

Lundi 27 février - 10h45 - 13h45

IL COURT, IL COURT LE FURET - COMPAGNIE LE PLI DE LA VOIX

Chansons, comptines et jeux de doigts chanté(e)s et dansé(e)s

A partir de 1 an - durée : 30 minutes

Chant et guitares : Alain Paulo - danse : Géraldine Boquet.

Des chansons traditionnelles ou contemporaines, à gestes ou berceuses, comptines ou jeux de doigts sont interprétées au chant et à la guitare dans des styles qui oscillent entre jazz, oriental et classique. La chorégraphie, elle, s'appuie sur le langage contemporain, modern jazz ou classique, mettant ainsi danses et chansons en permanente résonance.

Crèche République

Lundi 27 février - 9h30 - 10h30

MOI, J'AIME...- COMPAGNIE DE-CI DE-LA

Duo chanté et joué

à partir de 1 an - durée : 30 minutes

Sur une idée de Marie-Laure Talazacq et Aude Maury - mise en scène : Aude Maury - chant et accordéon : Florian Genilleau - chant : Gentiane Pierre.

Moi, j'aime... est une ballade, comme on peut en faire parfois les yeux en l'air, une rêverie qui nous emmène partout et nulle part mais dont on garde l'empreinte. Les deux artistes nous promènent dans un monde de sons, d'images, d'objets. Complices, ils jouent pour le plaisir de cette rencontre : rires, disputes, accords et désaccords, autant de contrées traversées. Une histoire de la relation à l'autre et à soi - même.

École maternelle Henri-Wallon

Lundi 27 février - 9h30 - 14h45

CLARINETTES URBAINES

Concert Emilien Véret

À partir de : 8 ans, durée : 50 min

Refusant les étiquettes, Emilien Véret crée un univers musical métissé mêlant musiques du monde, électro, classique et jazz-groove... Son seul objectif : le plaisir et la liberté d'explorer les possibilités infinies que lui offrent ses clarinettes !

Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse

Mardi 28 février - 10h15 - 14h15

Jeudi 2 mars - 10h15 - 14h15

Vendredi 3 mars - 14h15 - 19h (séance familiale)

JARDIN D'IDÉES#2- LAB // SEM

Poésie du corps et des sens

A partir de 3 ans - durée : 35 minutes

Chorégraphie et interprétation : Mathilde Vrignaud - flûte : Elsa Marquet-Lienhart.

En bord de scène, plongée dans la lumière, une danseuse attend les enfants pour les amener à partager la culture d'un jardin particulier, celui où on jardine l'esprit, le corps et les mots. Regard, peau, son, air, souffle, mot, élan, mouvement, une danseuse et une flûtiste observent, explorent, construisent pour cultiver le vivant. C'est un jardin poétique qui s'ouvre alors.

Maison du Développement Culturel

Mardi 28 février - 10h45 - 13h45

BOUCLE D'O - COMPAGNIE DU PORTE -VOIX ET COMPAGNIE A TOUS VENTS

Théâtre visuel et musical

à partir de 6 mois - durée : 30 minutes

Conception et interprétation : Florian Allaire et Florence Goguel.

Deux artistes se rencontrent dans un langage de corps, de voix, de rythmes et d'images pour interroger ce qui tourne dans notre monde, du cycle et de la boucle, du rouage et de la roue. A travers le symbole de l'eau et du cercle, ils interrogent le cycle de la vie, la construction de l'identité à travers son propre reflet et la relation à l'autre. La poésie s'invite pour faire sonner les mots comme des notes de musique, comme si le cercle de la lettre « O » se remplissait d'eau.

Espace Grésillons

Mardi 28 février - 9h30 - 13h45

FRICHTI ! – COMPAGNIE DU THEATRE BUISSONNIER - **CRÉATION**

Théâtre culinaire et musical

De 0 à 5 ans - durée : 30 minutes

Mise en scène et interprétation : Mathieu Barbances, Marie-Sophie Richard.

Des premières tétées au premier gâteau réalisé en famille, la cuisine est un lieu où s'ancrent de nombreux souvenirs et expériences sensorielles... Déglutir, mâcher, bouche fermée ou ouverte, souffler, aspirer... manger, tous nos gestes pour se nourrir sont musicaux. Cuillère, casserole, fouet, gamelle, mixeur, etc .la batterie de cuisine est rythmique. Frichti ! est musical, rythmique, chanté, joué...

Espace Grésillons

Mardi 28 février - 10h45 - 14h45

STRONG DOUDOU ! - AURÉLIE LOISEAU

Conte, chanson, objets textiles

à partir de 18 mois - durée : 30 minutes

Récit et interprétation : Aurélie Loiseau - objets textiles : Aude Marie, Mu et Compagnie.

Strong Doudou ! est un spectacle d'objets conçu comme un tour de piste en hommage aux doudous du petit monde coloré de l'illustratrice Ilya Green. Mon doudou, à plumes, à poils, gros ou petit, doux ou piquant... il sent les chaussettes ? Pas du tout, il est une fleur et a un parfum violette. Il est tout râpé dans le cou ? Pas du tout, il est à la mode de chez nous. Il a des tâches sur son dos ? Pas du tout, c'est une cape de super héros. Mon doudou c'est le plus beau, il chante et a des biscottos.

Bibliothèque Robert Doisneau

Mardi 28 février - 10h45 - 16h30

PAPIERS DANSÉS - LA LIBENTERE - CRÉATION

Pièce chorégraphique et plastique

à partir de 2 ans - durée : 30 minutes

Chorégraphie : Véronique His - interprétation : Lilas Nagoya

Sculpture : Nicole Fellous - composition musicale : Agnès Chaumié

Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et crée des formes abstraites dessinant l'empreinte de son corps dans la matière. D'une montagne crocodile, au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire par embarquée avance et trace son chemin. Petit à petit le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs pourra s'y loger tendrement.

Ecole Louise Michel

Mardi 28 février - 9h30 - 13h45 (forme in situ)

Espace Aimé-Césaire

Jeudi 2 mars - 9h30 - 14h45 (forme théâtre)

EXPOSITION AUTOUR DE PAPIERS DANSÉS - conçue par Nicole Fellous et Laetitia d'Aboville

Le spectacle est introduit par une exposition de deux artistes.

Laetitia d'Aboville, photographe, a régulièrement saisi des étapes du spectacle, Nicole Fellous, sculpteure-plasticienne, a créé des sculptures en papier.

Espace Aimé Césaire

Du 1er au 7 mars - Vernissage : jeudi 2 mars - 11h

LE CRAPAUD AU PAYS DES TROIS LUNES - MOÏRA CONRATH - CRÉATION

Conte musical

à partir de 3 ans - durée : 35 minutes

Chant et percussions : Moïra Conrath - percussions : Guillaume Guino - mise en scène : Olivier Prou. Edgar est un crapaud crasseux et paresseux. Un soir, près de sa mare, surgit une rainette agile et pas gênée, pour lui claironner ses quatre vérités : « Mon pauvre Edgar, tu es le plus laid des plus laids de tous les crapauds de la mare, et bon sang que tu sens mauvais ! ». S'engage alors une aventure initiatique à la lueur sage de la lune et aux sons des chants du monde et de l'eau invitée à onduler. De chants en danse, de rencontre en rebondissement, Edgard le crapaud devra se jeter à l'eau. Il découvrira sa beauté intérieure. Sa petite mare sera alors son pays des trois lunes.

Maison du Développement Culturel

Mercredi 1er mars - 10h45 - 16h15 (séance familiale)

1, 2, 3, NOUS IRONS... - COMPAGNIE DU BAZAR AU TERMINUS - **CRÉATION**
Rêverie poétique et chansons vagabondes pour petites oreilles aventurières
à partir de 6 mois - durée : 30 minutes

Création et interprétation : Gentiane Pierre et Florian Genilleau - regard extérieur : Béatrice Maillot.
Deux artistes musiciens nous guident dans un tour du monde poétique et musical, de l'Italie aux rives du Japon, une petite visite à nos cousins québécois avant de se rendre au Sénégal. Comptines, jeux de doigts, chansons s'entremêlent au son de la harpe, du guitalélé et des flûtes balinaises, créant un univers sonore et visuel propre à susciter la curiosité et l'intérêt du tout-petit.

Espace Grésillons
Mercredi 1er mars - 9h30

TOURNE LE MONDE - COMPAGNIE DU BAZAR AU TERMINUS - **CRÉATION**
Épopée musicale pour instruments migrants
à partir de 3 ans - durée : 45 minutes

Création et interprétation : Gentiane Pierre et Florian Genilleau - regard extérieur : Béatrice Maillot
Il tourne le monde, aux mille saveurs, aux mille couleurs. Partons à sa découverte, de l'Italie au Japon, du Mexique au Maghreb. Traversons les continents, des paysages inconnus, incongrus, aux volutes sonores étranges et poétiques, à l'écoute de ses murmures. Accompagnés dans cette épopée par deux saltimbanques avides d'aventure, curieux des différences, laissons-nous guider par les chants et les instruments de tout ce chemin parcouru.

Espace des Grésillons
Mercredi 1er mars - 15h (séance familiale)

QUE DEVIENNENT LES BALLONS LACHES DANS LE CIEL ? - Compagnie Objet Direct - **CRÉATION**
Théâtre de papier – pop-up
à partir de 3 ans - durée : 40 minutes

D'après l'album de : Delphine Chedru – Jeu et Plastique : Jeanne Sandjian

Ce spectacle propose de façon drôle, poétique et décalée, des réponses aux nombreuses disparitions que connaît chaque enfant. Que devient... mon doudou oublié à l'école, le ballon envolé dans le ciel, le seau égaré sur la plage, la perle engloutie par le lavabo, ma chambre transformée par l'obscurité ? Chacune de ces questions, est l'occasion de découvrir au travers de grands livres pop-up des réponses riches en surprises et en fantaisie.

Espace Grésillons
Mercredi 1er mars - 10h45 - 14h (séance familiale)

« LA MAIN DANS LE SAC A PATATES » - EXPOSITION DU 1^{ER} AU 31 MARS

à partir de 7 ans

Une exposition ludique et graphique autour du polar, proposée par les Editions Grains de Sel. Monsieur Potatoes s'est fait dévaliser 100 milliards de pommes de terre. C'est un vol tellement audacieux que plusieurs bandits le revendiquent et se présentent au poste de police afin de redorer leur blason et parfaire leur réputation de voleurs hors pair.

Médiathèque François Rabelais

Vernissage : mercredi 1^{er} mars - 16h30

Visite professionnelle : jeudi 2 mars - 16h

LE PETIT ROI ET AUTRES CONTES - CIE LA 7È OREILLE

Ciné-concert

à partir de 3 ans - durée : 40 minutes

Conte : Jacques Combe - musique originale : Alexandre Saada, conception : Les Albert

Dans la tradition du conte, le Petit Roi nous raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie. Les Albert proposent une relecture musicale de ces magnifiques courts métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonnette.

Cinéma Jean Vigo

Mercredi 1er mars - 9h30 - 10h45 - 15h (séance familiale)

BLABLA DES BELLES BULLES - COMPAGNIE MINOSKROPIC – LES 3 COUPS

Spectacle de chansons pour toutes petites oreilles

à partir de 1 an - durée : 30 minutes

Interprétation : Frédérique Flanagan, Romain Titinsnaider - Mise en scène : Sylvie Pascaud.

Un spectacle où les notes et les mots s'envolent comme des bulles pour aller chatouiller les oreilles. On y voit des bulles qui babillent, des plumes, un bateau de papier. On y entend, des petits oiseaux, une vache, des sons de cloches et de râpe à fromage. Lui joue de la guitare, des petites percussions et chante. Elle chante, joue de l'entonnoir acoustique, de la cloche, de la boîte à meuh. Un univers sonore sensible fait de petits sons et de bruitages et où chaque chanson est un petit tableau.

Maison du Développement Culturel

Jeudi 2 mars - 10h45 - 13h45

LA PETITE CUILLÈRE QUI N'ETAIT PAS DANS SON ASSIETTE - CIE RAYMOND ET MERVEILLES

Conte

à partir de : 2 ans - durée: 40 min

Conception et interprétation : Guy Prunier

Guy Prunier a une valise pas grosse où il cache une école, un avion à pédale et même un bonhomme à l'air louche ! Il pense aussi qu'il faut toujours garder quelques trésors au fond de sa poche. Si on lui demande : qu'avez-vous là ? Il répond : ça n'est rien... juste une cuillère, un harmonica, un banal mouchoir. Car ces objets de rien sont d'extraordinaires compagnons de jeux qui peuvent raconter vos soucis, vos désirs et vos espoirs. Il sut de croire en eux, le temps d'une histoire.

Espace Grésillons

Jeudi 2 mars - 10h45 - 13h45

LES FRÈRES BRICOLO - LA WAIDE COMPAGNIE - **CRÉATION**

Théâtre musical

à partir de 2 ans - durée : 30 minutes

Interprétation : Frédéric Obry et Jean-Luc Priano - mise en scène : Florence Goguel.

Bâtisseurs, les frères Gianni et Frédéricico Bricolo le sont comme leurs pères et grand-pères depuis des générations. Si leurs aïeux élevaient des cathédrales en Picardie, eux fabriquent des habitations de la plus étrange manière car nos deux fantaisistes frérots sont d'incorrigibles mélomanes. Aussi, quand ils construisent une maison, ils font chanter le mètre-ruban, résonner la tôle, siffloter la truette. Jouant avec les mots, ils ne respectent pas souvent les plans de l'architecte. Sous leurs doigts, les murs, les gouttières, les volets, les lames de planchers se mettent à sonner dans une surprenant et joyeuse symphonie.

Espace Grésillons

Jeudi 2 mars - 9h30 - 14h45

RESTITUTION DU PROJET « TAPIS Á HISTOIRES »

Pour les professionnels de la petite enfance

Venez découvrir le tapis de lecture confectionné avec les bibliothécaires et le concours de l'association ARPLE, lors d'ateliers animés par la couturière Assia Kaddour avec des assistantes maternelles et des Genevilloises.

Projet réalisé en partenariat avec le centre social et culturel des Grésillons, le RAM et l'association ARPLE.

Médiathèque Robert Doisneau

Jeudi 2 mars - 10h15

IL ÉTAIT UNE VOIX... RENCONTRE PROFESSIONNELLE AUTOUR DE L'ORALITÉ

Rencontre professionnelle autour de l'oralité.

Modérateur : Gilles Avisse, programmateur du Festival de Marne

Intervenants : Michèle Moreau, directrice Éditions Didier Jeunesse, Françoise Tenier, critique de disques pour enfants. En présence des artistes du festival.

Lire, raconter, conter, chanter est essentiel pour le développement du tout-petit. Comment les artistes inventent-ils un langage et tissent-ils des liens entre le texte, l'image et la musique ? En quoi l'exploration du langage par la voix est-elle si importante pour l'épanouissement de l'enfant ?

Une visite de l'exposition « La main dans le sac à patates » aura lieu à 16h avant la rencontre.

Médiathèque François Rabelais

Jeudi 2 mars - 16h30

LES MÉMÉS PARLENT AUX BÉBÉS - COMPAGNIE DU BAZAR AU TERMINUS - **CRÉATION**

Contes et musique

à partir de 6 mois - durée : 35 minutes

Interprétation : Béatrice Maillot et Annie Gallay

Berçer, chantonner, jouer, offrir du temps, pour rire, pour dire et partager : l'amour, la peur de l'ogre, la poésie de la vie... Annie et Béatrice, conteuses et grands-mères contemporaines, composent à quatre mains les histoires de demain pour familles d'aujourd'hui. Elles réinventent avec tendresse, énergie et malice le répertoire de leur petite enfance, celui de leurs précieuses grand - mères...

Espace Grésillons

Vendredi 3 mars - 10h45 - 13h45

À PETITS PAS ENTRE LES PAGES – COMPAGNIE LES ESCABOLEURS - **CRÉATION**

Spectacle pour marionnettes et objets

à partir de 20 mois - durée : 30 minutes

Interprétation : Florence Garcia, Mélisse Magny - mise en scène : Christiane Lay.

Les livres, comme des fenêtres ouvertes, laissent passer le vent. Quand le livre s'ouvre, majestueux comme la queue d'un paon, il offre aux petites mains d'enfant le joyeux crépitement du papier et souffle à ses oreilles l'invitation au voyage. Les livres contiennent les histoires qui nous accompagnent, nous façonnent, et nous font grandir. Le spectacle raconte ces rencontres étranges, merveilleuses et cocasses entre l'enfant et le livre qui dessine pour l'enfant les plus beaux chemins de traverse.

Maison du Développement Culturel

Vendredi 3 mars - 10h45 - 13h45

AMNIA AU MONDE - COMPAGNIE SOLEIL SOUS LA PLUIE - **CRÉATION**

Danse et théâtre

à partir de 2 ans - durée : 35 minutes

Texte et mise en scène : Catherine Gendre - interprétation et chorégraphie : Ariane Derain.

Quel regard l'enfant porte-t-il sur le mystère de la gestation, de la naissance et de ses origines ? Ce spectacle est une aventure sensible et sensorielle au cœur du vivant : de la première cellule au premier jour de vie, de la goutte d'eau au soleil, du cosmos aux abysses sous-marines. Nous plongerons dans un voyage cosmogonique qui reliera le microcosme de notre premier habitat utérin au macrocosme de l'univers. Danse, images projetées, manipulations de fluides s'articuleront en un tableau en transformation permanente, pour un voyage cosmique et métaphysique.

Espace Aimé Césaire

Vendredi 3 mars - 14h45

Samedi 4 mars - 11h (séance familiale)

BALLON BIDON - COMPAGNIE REBONDIRE - **CRÉATION**

Spectacle d'ombre musical

à partir de 1 an - durée : 30 minutes

Création et interprétation : Karl Bondelle, Romaric Delgeon.

Deux musiciens nous conduisent à travers chants. Ils fredonnent et murmurent des questions que la famille se pose avant l'arrivée de bébé. « Ce petit être en construction sera une fille ou un garçon ? Nous sommes ici nous t'attendons. Ta maison c'est ballon bidon ... » En chansons, comptines, ombres et clapping, les deux compères s'offrent un voyage musical et poétique. Echappés de tiroirs de bois, les mots se croisent avec les ombres que les corps s'amuse à faire danser.

Espace Grésillons

Vendredi 3 mars - 9h30 - 14h45

PETIT BESTIAIRE - LA LIBENTERE- **CRÉATION**

Courtes chorégraphies pour un théâtre d'objet fantaisiste

à partir de : 18 mois-Durée: 25 minutes

Interprétation : Françoise Grolet et Véronique His.

Entrez dans un petit bestiaire orchestré par deux artistes. Vous voyagez dans plusieurs pays musicaux - Tchaikovsky, Sibélius, Bizet - où des animaux imaginaires vous attendent pour une déambulation fantaisiste ...

Médiathèque André Malraux

Vendredi 3 mars - 9h30 - 10h45

MILLE MOUTONS POUR M'ENDORMIR - COMPAGNIE SOLEIL SOUS LA PLUIE

Théâtre, danse et poésie

A partir de : 1an - Durée : 25 min

Écriture, mise en scène, interprétation : Sophie Couineau et Catherine Gendre.

Que fait-on au moment d'aller se coucher ? A-t-on vraiment envie d'aller se coucher, n'y a-t-il pas dans la nuit un monde mystérieux, qui attire et effraie à la fois ? Comme au seuil d'un voyage, nous nous préparons et mettons en place avec soin le décor le plus propice à la traversée des rêves. Entre l'installation des poupées, l'histoire chuchotée, l'évocation du marchand de sable, le rituel de passage vers les bras de Morphée nous fait inventer toutes sortes de stratégies...

Crèche du Luth

Vendredi 3 mars - 10h30

LA FAMILLE SEMIANYKI- LES SEMIANYKI

Clown

A partir de : 6 ans - Durée : 1h20

Dans ce spectacle les Semianyki portent un regard corrosif sur une famille russe complètement déjantée, entre un père émouvant, une mère autoritaire et séductrice et une ribambelle d'affreux bambins aussi détestable qu'attachant ! Entre amour et chaos les Semianyki jouent à merveille sur des sensations simples, fortes, comme le faisait autrefois le cinéma muet.

Salle des fêtes

Samedi 4 mars – 18h (séance familiale)

ATELIER CLOWN EN FAMILLE – AUDE MAURY

Atelier animé par Aude Maury, artiste clown

A partir de : 6 ans - durée : 1 h

En amont du spectacle « La Famille Semianyki », il est proposé aux familles un atelier clown.

Devenir clown c'est ne plus voir le monde tout à fait pareil, car, comme le dit Henry Miller « Le clown, c'est le poète en action. Il est l'histoire qu'il joue. »

Maison du Développement Culturel

Samedi 4 mars - 16h

JE SUIS LÀ - COMPAGNIE LA CROISÉE DES CHEMINS - CRÉATION

Spectacle participatif en mouvements, en sons, et en odeurs

pour les enfants de 0 à 24 mois - durée : 45 minutes (temps d'accueil inclus)

Idée originale : Delphine Sénard - interprétation : Julie Mondor, Delphine Sénard, Marion Soyer.

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent le public à une étonnante expérience : la traversée d'une écriture artistique ouverte à la complicité des enfants. Lieu de partage où artistes et public sont réunis. Lieu de liberté où les enfants réagissent selon leurs ressentis. Lieu de bienveillance où les adultes observent la richesse de l'enfance. Intensité de l'instant présent, de rencontres au-delà des mots. Être là. Je suis là.

Maison du Développement Culturel

Dimanche 5 mars - 11h (séance familiale) - lundi 6 mars - 9h30 - 10h45

CONFÉRENCE EN CHANSON - AGNÈS CHAUMIÉ

Agnès Chaumié propose un atelier - conférence inspiré de son livre-CD édité par le label Enfance et Musique. Chanter fait partie de la vie. Notre goût pour la chanson s'inscrit dans l'enfance. Pour le tout petit, rien ne saurait remplacer une voix familière qui chante avec et pour lui. Mais à quel besoin répond ce formidable attrait des enfants pour la voix et les chansons ? nous apprendrons quelques chansons pour en mieux saisir le pouvoir intemporel.

Maison du Développement Culturel - salle de danse

Lundi 6 mars - 12h15

TRAVAUX MANUELS - COMPAGNIE TANCARVILLE

Spectacle musical et gestuel à 4 mains

à partir de 2 ans - durée : 30 minutes

Chorégraphie et interprétation : Magali Benvenuti et Valérie Gourru - création musicale : Valérie Gourru.

La compagnie Tancarville pétrit de ses mains les expressions courantes telles que « mon p'tit doigt m'a dit », « jeu de main jeu de vilain », « les mains en l'air », « les doigts de fée », etc.

Toucher et être touché, c'est le pari de ce duo dansé, sonore et musical à quatre mains !

Crèche Potamia

Lundi 6 mars - 9h30 - 14h45

CHANSONS A LA VOLÉE - COMPAGNIE LE PLI DE LA VOIX

Petit récital sorti du chapeau

à partir de 1 an - durée : 30 minutes

Chant, guitares et instruments variés : Alain Paulo.

Chansons enfantines, chansons extraites de films cultes, airs lyriques ou pièces instrumentales... tout un chapelet de chansons d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui où s'inviteront au passage Bourvil, Farinelli ou Nino Rota !

École maternelle Joliot - Curie

Lundi 6 mars - 10h45 - 13h45

LES SOULIERS MOUILLÉS – SABRINA CHEZEAU - CRÉATION

Théâtre et récit

à partir de 7 ans - durée : 1 heure

Conception et interprétation : Sabrina Chézeau

Juanito ne sait rien de sa mère. Il vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau. Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Mais un matin les souliers ne sont plus là. Ce spectacle raconte la quête touchante d'un fils à la recherche de son père. Ce récit initiatique à travers des îles imaginaires, ponctué de rencontres loufoques, questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux.

Maison du Développement Culturel

Mardi 7 mars - 10h45 - 13h45

DU VENT DANS LES OUBLIÉS - COMPAGNIE LABRIBUS

Théâtre

à partir de 7 ans - durée : 45 minutes

Texte écrit et interprété par Nathalie Ansquer et Etienne Brac

C'est l'histoire de Lui, Azar, Lui compte les secondes qui lui reste avant son anniversaire et qui espère si fort, tellement fort, que son vœu va se réaliser. C'est l'histoire d'Elle, Fidis, Elle marche, s'aventure, passe telle une étoile filante dans le cosmos du monde, roul' roul' sans s'arrêter car elle ne connaît pas l'immobilité. C'est l'histoire de ces deux-là, Lui et Elle, qui se rencontrent et seront invités à faire un croche-pied à leur solitude, à jouer à chat perché sur des instants enchantés.

Espace Aimé Césaire

Mardi 7 mars - 9h30 - 14h45

PENDANT QUE LA BELLE DORMAIT - COMPAGNIE L'ETOFFE DES RÊVES - **CRÉATION**

Théâtre clownesque

à partir de 4 ans - durée : 45 minutes

Mise en scène : Aude Maury - interprétation : Odile Burley.

Quand une clowne tombe dans un conte, c'est dans un pays qu'elle tombe ! et dans ce pays là, il faut dormir 100 ans avant de se marier... Une chute de clown dans un conte, ça donne un délice de rencontres, un éclairage inattendu, et les questions se posent enfin : quelle âge avait la princesse quand elle s'est réveillée ? et le prince il était où pendant qu'elle dormait ? Le chemin de ce conte se tricote sous les pas de Cerise, avec émotion et tendresse... afin de nous faire voir le conte autrement...

Espace Grésillons

Mardi 7 mars - 10h45 - 14h45

LES PETITES RÊVERIES - COMPAGNIE FOZ - **CRÉATION**

Théâtre d'objets du quotidien

à partir de 3 ans - durée : 40 minutes

Conception, texte, mise en scène, manipulation d'objets : Rowland Buys

Création musicale : Denis Monjanel

Partir, n'importe où, n'importe quand... Moments de douceur à semer dans le quotidien de la vie. Moments qui laissent derrière nous un parfum de poésie. Moments pour se laisser aller, ensemble, dans ce monde où tout est possible. Un duo détonnant et virtuose pour un spectacle cocasse et enchanteur. Les deux complices jouent avec nos émotions et nous emmènent très loin, en compagnie de nos « Petites Rêveries » ...

Espace Grésillons

Mardi 7 mars - 9h30 - 13h45

ÉVEIL MUSICAL, SÉANCE EN DIRECTION DES ASSISTANTES MATERNELLES

Pour les professionnels de la petite enfance

Les médiathèques proposent des séances interactives d'éveil musical : sensibilisation des assistantes maternelles et des enfants à la voix, comptines, instrumentarium, écoute de contes musicaux ou de livres-CD. C'est un moment de découverte et de partage autour des sons et de la musique.

Médiathèque François Rabelais

Mardi 7 mars - 9h30 - 10h30

UNE LONGUE TRADITION DE POLITIQUE CULTURELLE ENVERS LE JEUNE PUBLIC



Les Racontines ©DR

La Ville de Gennevilliers a une longue tradition de politique culturelle envers le jeune public. Bibliothèques, Conservatoire de Musique et de Danse, Cinéma, Ecole Municipale des Beaux-arts, l'accès à la culture pour tous et notamment pour les plus jeunes est depuis longtemps considéré à Gennevilliers comme un facteur déterminant de l'émancipation individuelle.

En 2004, la mise en place d'une réelle saison originale, exigeante et ambitieuse, pour les tout-petits (pour les enfants de 0 à 6 ans) marque une nouvelle étape dans cette politique culturelle. Des spectacles à destination des bébés ? Ce genre de démarche restait assez confidentiel à l'époque.

Depuis plus de 12 ans, **Enfance et Musique** proposait des journées de présentations de spectacles. Rassemblant des artistes et des compagnies qui ont choisi de mettre leur créativité, leur exigence artistique au service d'une belle rencontre avec les très jeunes enfants, cette manifestation s'adressait aux programmateurs de théâtre, aux bibliothécaires et aux professionnels de la petite enfance qui souhaitaient accueillir des spectacles dans leur structure.

Depuis la saison 2005/2006, plusieurs spectacles diffusés par **Enfance et Musique** ont fait l'objet de résidences à la MDC ou ont été programmés par le Service Spectacles / Jeune Public. La qualité du travail mené autour de ces programmations et la volonté d'organiser un projet en profondeur autour du spectacle vivant pour le très jeune public, ont abouti à la proposition de réaliser les *Présentations* à Gennevilliers.

Un lien étroit s'est établi avec le Service Spectacles / Jeune Public, les structures d'accueil, les professionnels de la petite enfance et les différents établissements culturels de la ville de Gennevilliers.

C'est donc tout naturellement que les éditions 2009 et 2011 des *Présentations d'Enfance et Musique* ont pu se dérouler à Gennevilliers. En 2013, une nouvelle dynamique aux rencontres d'Enfance et Musique à Gennevilliers a été mise en place.

Fort des précédentes éditions et de la dynamique du jeune public sur Gennevilliers, nous proposons de **créer un véritable événement de valorisation des projets « Jeune Public » sur notre ville.**

Nous souhaitons faire de cette période, un moment fort de rencontre entre la culture et le jeune public : **Le Festival Jeune et Très Jeune Public était né.**

En 2017, le Festival fêtera sa 3^{ème} édition.



Bla Bla des belles bulles ©DR

PAROLES D'ARTISTES ...



Tourne le monde© Félix Ledur

Le **Festival Jeune et très jeune public** est né avec l'objectif de permettre à des compagnies de présenter leur travail devant un public et aussi devant des programmeurs.

Plusieurs journées de découverte et de rencontres sont organisées en invitant largement, des professionnels de l'enfance et de la culture à découvrir le travail de ces compagnies et à partager les interrogations que la création pour le très jeune public suscite.

Quelques artistes témoignent de leur expérience du festival.

NATHALIE ARDILLIEZ, chorégraphe et danseuse de claquettes de La Compagnie dans ses pieds, spectacle *Atu et Atoi*, chant et claquettes dans l'univers de Dick Annegarn.

Géraldine Salle, programmatrice au Service Spectacles de Gennevilliers est un véritable partenaire qui accompagne mon travail de création pour le jeune public depuis quinze ans. J'ai eu la chance de participer à ce festival depuis le début en présentant plusieurs spectacles pour les tous petits.

Ce rendez-vous est l'occasion pour les professionnels de la culture, de la petite enfance et des médiathèques de découvrir un large choix de propositions artistiques et de pouvoir se rencontrer et échanger pendant les conférences et ateliers, entre autre. Pour la compagnie c'est non seulement un lieu de diffusion qui permet de présenter le travail artistique, mais également un lieu d'échange créatif où la pensée circule et le débat permet de nourrir les réflexions sur la place et le rôle que doit jouer le spectacle vivant auprès de l'enfant, dans le monde si complexe qu'est celui d'aujourd'hui.

AUDE MAURY -Metteur en scène et artiste clown, spectacles *Moi j'aime*, duo chanté et joué et *Pendant que la belle dormait*, Théâtre clownesque.

Quelques mots comme des parfums :

Compagnonnage.

J'ai des rendez-vous.

Avec d'autres artistes.

Avec des organisateurs

Avec le public

Avec des programmateurs

Avec des techniciens

Avec mes mises en scène,

Avec des interprètes

Avec moi.

Mille facettes, qui font que je ne repartirais sans doute pas comme je suis arrivée...

C'est de cela que sont fait les rendez- vous importants.

Je viens pour mettre ma pierre à cet édifice éphémère.

AGNÈS CHAUMIÉ, musicienne, chanteuse, spectacles *Papiers dansés*, pièce chorégraphique et plastique et *Conférence en chansons*.

Présente sur le Festival depuis les tous premiers moments, en tant qu'artiste associée au projet d'Enfance et Musique, ce temps est un rendez-vous pour présenter ses dernières créations et découvrir celles d'autres artistes.

Enfance et Musique s'est associée au Service Spectacles / Jeune Public de la ville de Gennevilliers pour ce festival, avec le souhait que ces rencontres soient en même temps l'occasion d'un questionnement sur l'enfant et sa rencontre avec l'art. Chaque édition a été l'occasion d'inventer, avec d'autres, des rencontres autour de ce thème (ateliers proposés par des artistes, conférences, causeries, performances), dont l'objectif est de vivre ensemble des expériences, de partager sa parole avec d'autres. C'est pour moi une des richesses de ce festival.

Pour cette édition 2017, ma participation prendra la forme d'une « conférence en chanson ». Une nouvelle aventure à partager...

VÉRONIQUE HIS, chorégraphe, spectacles *Papiers dansés*, pièce chorégraphique et plastique et *Petit bestiaire*.

Je suis impliquée dans ce festival depuis de nombreuses années.

A la fois, sur la création de spectacle et la réflexion sur ce qui fait sens et lien avec ce public particulier de la petite enfance.

La confiance de Géraldine Salle, responsable du Service Spectacles, pour soutenir la création est précieuse.

Je vois depuis des années à Gennevilliers un public fidèle, enfants, parents, professionnels qui chemine entouré de toute l'équipe de la MDC.

C'est assez rare dans la durée....

Cette année je viens déposer avec une équipe, une nouvelle création "Papiers Dansés"...

BÉATRICE MAILLET, conteuse, chanteuse, musicienne, créatrice de disques et de spectacles pour les tout-petits depuis 20 ans. Spectacle *1,2,3 nous irons*, poésie et chansons.

Le festival de Gennevilliers est pour moi l'occasion de la rencontre, du partage d'idées et d'expérience. Réfléchir avec d'autres artistes, avec le public, avec les professionnels (programmateurs et professionnels de la petite enfance) au sens de cette proposition. Confronter, s'interroger sans cesse sur la pertinence de notre propos, c'est vivant !

Douter, s'interroger sans cesse, chercher.... Il y a le travail solitaire de l'artiste qui crée, mais sans la confrontation, sans la rencontre avec d'autres artistes, avec le public, avec les professionnels (programmateurs et professionnels de la petite enfance), on peut tourner en rond, s'auto-satisfaire, négliger des pistes, passer à côté de belles énergies, et le Festival est pour moi est une occasion de faire « scintiller mes neurones » que je ne veux pas rater. Une bouffée d'autres chansons, d'autres esthétiques, d'autres convictions que les miennes. Nourritures dont j'ai besoin pour aiguïser mon appétit

MATHILDE VRIGNAUD, danseuse et chorégraphe et danseuse pour L'Ensemble LAB//SEM et a participé plusieurs années au festival en tant que danseuse pour la compagnie Libentère). Spectacle

Le Festival Jeune et Très Jeune Public à Gennevilliers est un lieu d'accueil et un temps fort pour la rencontre entre les habitants, les professionnels de la petite enfance et du spectacle vivant en s'adressant spécifiquement à la tranche d'âge des très jeunes enfants.

C'est une invitation conviviale pour échanger, découvrir et poser des sujets de discussion sur la création spécifique à ce public. Ce projet soutenu par la ville de Gennevilliers, porté par Géraldine Salle et son équipe ainsi que les membres de l'association Enfance et Musique permet la présentation de projets à différents instants de leur création. Il s'agit aussi d'un soutien à la diffusion dans le compagnonnage à de jeunes auteurs.

LA SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC



Tombé du ciel© François Côme

BILAN SAISON 2015-2016

125 séances de spectacles

263 séances d'ateliers

388 séances en tout

9117 entrées

3700 enfants concernés

S'inscrivant dans la réflexion du rapport du très jeune spectateur à la découverte des arts et de la culture, le Service Spectacles/ Jeune Public de la Ville de Gennevilliers **a mis en place depuis 2005 une saison très jeune public (pour les enfants de 0 à 6 ans)** qui permet au jeune spectateur de découvrir le spectacle vivant et d'être sensibilisé à différentes formes d'arts dès le plus jeune âge.

10 spectacles sont programmés chaque saison dans le domaine de la musique, de la danse, du théâtre, des marionnettes... essayant de mêler les genres les plus divers. Ils se déroulent à la Maison du Développement Culturel, lieu de pratiques culturelles, de spectacles et de rencontres. Mais également dans d'autres lieux de la Ville afin de permettre une meilleure répartition géographique et de faire découvrir aux enfants et aux familles les différents lieux culturels (à l'Espace Grésillons, à l'Espace Aimé Césaire, au Cinéma Jean Vigo, à la SMAC le Tamanoir).

Cette saison répond à une véritable demande de la part des structures mais également des familles. Elle a évolué au fil des années en concertation avec les acteurs de la petite enfance qui sont partie prenante dans le projet : les crèches, les haltes garderies, les PMI, le Relais Assistantes maternelles, les associations, les écoles et centres maternels, le service petite enfance et le service enfance...

Aujourd'hui, chaque spectacle est accompagné d'un atelier de sensibilisation conçu en lien avec le spectacle et selon l'âge des enfants répondant à une demande des professionnels de préparer l'enfant à venir au spectacle. Il paraît essentiel d'accompagner le très jeune spectateur dans sa découverte des arts vivants, de lui faire vivre une expérience artistique enrichissante dans un cadre qui lui est familier, de permettre la rencontre avec un processus créatif et de faire naître un plaisir qui l'amènera à la découverte d'un spectacle de la saison. Ces ateliers sont réalisés grâce à la présence artistique des compagnies qui nous accompagnent dans la programmation des spectacles, mais également à l'aide de nos différents partenaires culturels, comme l'Ecole Municipale de Danse, ou d'intervenants professionnels.

Depuis 2009, le Service Jeune Public met en place le Passeport d'éveil culturel, des ateliers d'éveil culturel s'adressant spécifiquement aux enfants de 5 ans - inscrits en grande section de maternelle.

Ce projet, mis en place dans le cadre d'assises de la réussite, a pour objectif d'accompagner l'enfant dans la découverte de sa sensibilité culturelle. Cette tranche d'âge a été choisie dans le but de permettre à l'enfant de se familiariser à différentes pratiques culturelles (théâtre, musique, arts plastiques, danse, cirque...) de manière ludique, avant de s'inscrire dans un parcours traditionnel proposé par nos écoles et ouvertes aux enfants à partir du CP.

Le Passeport d'éveil culturel s'inscrit dans une politique volontariste d'élargissement des publics. C'est un outil que nous voulons fondamental dans la démocratisation culturelle et l'égalité des chances des enfants dans la réussite scolaire et l'épanouissement personnel.

Nous mettons également à disposition des accompagnateurs un livret pédagogique sur chaque spectacle et des mallettes pédagogiques correspondant aux thèmes de la saison.

Pour faciliter l'accès au spectacle des plus petits et permettre l'échange entre professionnels de la petite enfance et artistes, des spectacles « in situ » sont proposés aux structures. Le Service Spectacles / Jeune Public propose à toutes les institutions de la petite enfance d'accueillir un spectacle dans leur structure. Le Service Spectacles / Jeune Public prend financièrement en charge 50% du prix du cachet, le reste est à la charge de la structure. Pour un meilleur accueil des compagnies, nous avons mis en place une Charte d'accueil d'un spectacle vivant qui définit les différentes clés pour accueillir un spectacle dans sa structure.

Le Service Spectacles / Jeune Public participe au développement et à la diffusion de la création contemporaine en accueillant plusieurs compagnies en résidence chaque saison.

En septembre, nous organisons une journée de présentation de saison afin de présenter l'ensemble de la saison à nos partenaires. C'est l'occasion pour les professionnels de voir des extraits de certains spectacles, de rencontrer les compagnies, les intervenants des ateliers, de prendre les dossiers pédagogiques et, enfin, de s'inscrire pour la saison.

Enfin, le Service Spectacles / Jeune Public de la Ville de Gennevilliers met en place un Festival Jeune et Très jeune public composé de spectacles, rencontres professionnelles, forums, ateliers, temps pour les familles. Ce festival de spectacles jeune et très jeune public associe les équipements culturels de la ville et mobilise les professionnels de l'enfance, les enseignants, les élus et les parents afin de s'inscrire dans une politique territoriale placée sous le signe de l'échange et du décroisement. Cette manifestation est conçue également avec la volonté d'inviter largement, au-delà du public local, des professionnels de l'enfance et de la culture à découvrir le travail de ces artistes, de ces compagnies et à partager les interrogations que la création pour le très jeune public suscite.



Gromeo-et-fluette ©DR