



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE GAUMONT
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2014

Patrimoine naturel Patrimoine culturel : La balade de la marguerite, comment le cinéma transcende la nature

Après une année d'absence le Musée Gaumont qui fête ses 25 ans rouvre ses portes pour les journées du patrimoine et comme les éditions précédentes s'inscrit dans le thème retenu par le Ministère de la culture et de la communication pour 2014 : « Patrimoine naturel, patrimoine culturel ».

Le cinéma ne peut appartenir au patrimoine naturel à moins de rechercher la motivation qui a conduit à son invention c'est-à-dire la poursuite de la reproduction de la réalité en intégrant le mouvement, le son, la couleur et le relief.

Léon Gaumont écrit en 1881 dans ses carnets d'adolescent que l'image doit être animée, sonore, en couleurs et en relief et travaillera tout au long de sa carrière dans ces directions.

Dans le cadre du cinéma, la nature existe grâce à la technique, les premières images s'attachent à être des copies conformes de la réalité puis cette technique va permettre de transcender la nature. Ce que montre la lettre dessin de Jean Cocteau à Marcel Pagnol à propos de son projet de transcrire en film la nouvelle de *La Belle et la Bête*.

En adéquation avec l'actualité culturelle présente nous faisons un focus sur la guerre de 1914 avec nos collections sur le sujet, affiches de film et appareils commandés par le Ministère de la Guerre aux usines Gaumont (*4 de l'infanterie* de Pabst, radio, appareils de prises de vues aériennes, etc.)

Une visite commentée par l'équipe du Musée sera proposée aux visiteurs et présentera entre autre, les premiers appareils sonores et en couleurs, la radio des tranchées de la guerre de 14; les appareils de prises de vues aériennes de la même époque mais aussi Belle la chienne de Sébastien, Picasso le chien de *Zorg*, l'affiche de *Ma vache et moi*, et celle de *La science des rêves*, tous des éléments de notre imaginaire collectif.

Le Musée Gaumont, musée privé, conserve, restaure et valorise les collections constituées depuis 119 ans par la Compagnie à la marguerite, la doyenne mondiale des sociétés cinématographiques. Quelques chiffres pour préciser la taille des collections qui comporte **9929 affiches, 331 appareils et accessoires, 204123 photos, 2739 scénarios, 815 occurrences se rattachent à des éléments de décor ou à des costumes, etc...**

Cette ouverture demeure exceptionnelle car l'accès du Musée est habituellement réservé aux chercheurs, éditeurs, étudiants, réalisateurs...

Samedi 20 et dimanche 21 septembre : 6 visites guidées par jour à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 17h suivies d'une projection de 30 minutes environ. Gratuit

Inscription obligatoire par mail à musee@gaumont.fr ou par tél. au 01 46 43 21 65

Métro Porte Maillot / station Vélib' rue Montrosier.

Entrée : 13 rue du Midi 92 200 Neuilly-sur-Seine

Musée Gaumont : 30 avenue Charles de Gaulle- 92 200 Neuilly-sur-Seine

Toute l'année vous pouvez accéder au Musée virtuel Gaumont **www.gaumont-le-musee.fr**

Contact Presse

Dominique Racle : 06 68 60 04 26/ dominiqueracle@agencedrc.com

Nina Wöhrel : 06 18 28 81 05 / assistant@agencedrc.com