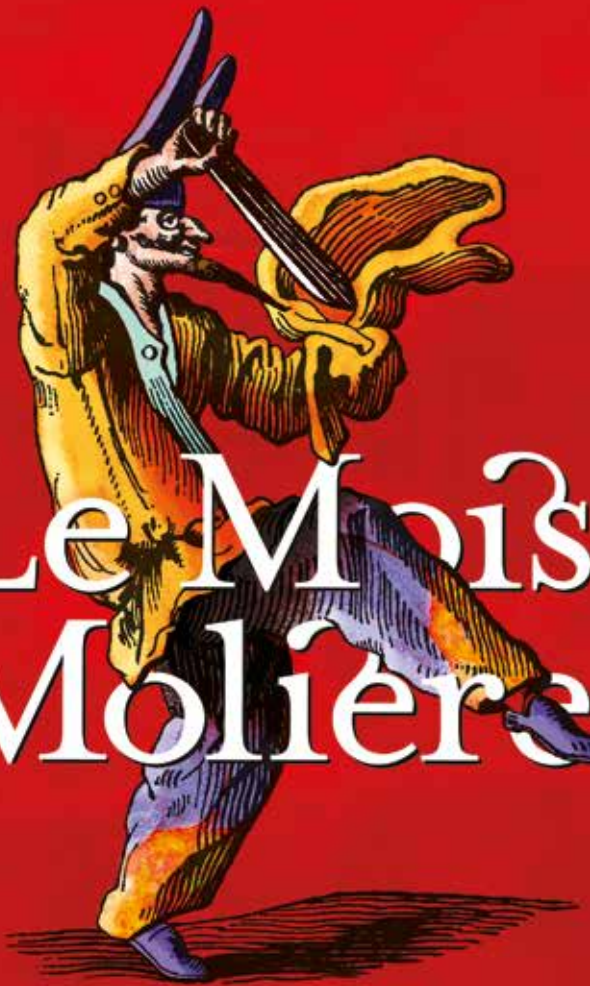
VERSAILLES



Le Mois Molière

Juin 2019 · Versailles

UN MOIS DE THÉÂTRE & DE MUSIQUE

RENSEIGNEMENTS : 01 30 21 51 39

MOISMOLIERE.COM

VERSAILLES

retrouvez-nous sur
moismoliere.com

Maison du Mois Molière, Carré à la farine
Place du Marché Notre-Dame
Du 20 mai au 30 juin
Du mardi au samedi de 10h à 18h
Lundi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 13h.
Fermé le 30 mai
01 30 21 51 39

Plan des lieux de spectacle
pages centrales 30-31

Le Mois Molière est organisé
par la Ville de Versailles

Direction artistique François de Mazières

Coordination générale
Chantal Lefèvre, Jean-Marie Guinebert

Contacts Presse
Frédérique Meyer
frederique.meyer@versailles.fr
Dominique Racle
dominiqueracle@wanadoo.fr

Avec le concours des bénévoles du Mois Molière

Affiche et livret réalisés par la direction de la communication
et des partenariats de la Ville de Versailles

Pour les spectacles gratuits, entrée dans la limite des places disponibles un ticket sera distribué par personne physiquement présente…
Gardez le sourire avec les bénévoles même s'il n'y a plus de places.

Pour cette 24ème édition, le Mois Molière reste fidèle à ce qu'il a toujours voulu défendre : un festival pour tous, familial, diversifié, permettant au plus grand nombre d'accéder aux joies du théâtre et de la musique.
Pendant un mois, les spectacles irriguent nos quartiers et nos vies. Toute la ville devient une grande scène à ciel ouvert, pour vivre, ensemble un événement chaleureux, festif et éducatif.

A côté des spectacles professionnels que nous avons sélectionnés, le Mois Molière tend la main aux jeunes talents. Les troupes professionnelles en résidence à l'année dans notre ville vous présenteront leurs nouvelles créations.

Le Mois Molière affectionne le grand répertoire. Cette année, à la Grande Écurie, la première semaine du Mois sera consacrée aux pièces de Molière. La deuxième explorera le répertoire russe, la troisième les pièces de Shakespeare, avant de conclure dans la dernière semaine par la légèreté d'un Feydeau et d'une opérette d'Offenbach, à l'occasion du deux-centième anniversaire de sa naissance.

Dans les autres lieux, vous trouverez beaucoup d'autres propositions, classiques ou contemporaines et ce dépliant est là pour vous donner toutes les explications nécessaires.

Le Mois Molière c'est également l'accueil de spectacles amateurs. Une occasion pour eux de goûter au plaisir des planches et du partage d'expérience.
Mettre en avant la puissance de création de notre ville d'histoire, telle est aussi l'ambition de ce Mois, qui montre chaque année la richesse et la vitalité de nos nombreux ensembles musicaux et chorales.

Tout ceci est permis par la mobilisation d'un grand nombre de personnes, en premier lieu des bénévoles qui vous accueillent sur les spectacles ou à la maison du Mois Molière.

Réservez-leur un bon accueil. Le Mois Molière, c'est aussi le mois du sourire à Versailles.

François de Mazières
Maire de Versailles
Créateur du Mois Molière

LA GRANDE FÊTE

Amphitryon © Ville de Versailles

Samedi 1er juin - 20h30
Dimanche 2 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 2h15

LE CAPITAINE FRACASSE

Création Mois Molière 2019

d'après Théophile Gauthier
Mise en scène Benoit Gruel
Adaptation Benoit Gruel
et Manuel Le Velly
Compagnie de l'Éternel Été
Compagnie en résidence à Versailles
Un grand spectacle familial.
Une création enjouée.

*

Lundi 3 et mardi 4 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h40

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Création Mois Molière 2018

de Molière
Mise en scène de Gwenhaël de Gouvello
Compagnie du Catogan
Compagnie en résidence à Versailles
Un spectacle qui oscille entre comédie et farce sur un rythme trépidant pour l'une des pièces la plus résolument comique du grand Molière.

*

Mercredi 5 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LES FÂCHEUX

de Molière
Directeurs artistiques Mickaël Bouffard
et Jean-Noël Laurenti
Musique originale Pierre Beauchamps
Compagnie Théâtre Sorbonne
Le professeur Georges Forestier est aujourd'hui en France le plus grand spécialiste de Molière. Le théâtre Molière-Sorbonne créé à son initiative vise à se rapprocher au plus près des techniques de scène en usage au XVIIème siècle.

*

Jeudi 6 et vendredi 7 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LES FÂCHEUX

de Molière
Mise en scène Jérémie Milsztein
M.F. Production
Autre interprétation, cette fois-ci contemporaine, de la pièce des "Fâcheux", un spectacle très drôle et enlevé.

Samedi 8 juin - 21h
Dimanche 9 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h30

LE DÉPIT AMOUREUX

Création Mois Molière 2019

de Molière
Mise en scène Jean-Hervé Apperé
Comédiens et Compagnie
Compagnie en résidence à Versailles
Le metteur en scène et les comédiens explorent une fois de plus le répertoire de Molière. Cette création devrait séduire les amoureux du théâtre populaire de qualité.

*

Mardi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h40

LES FOURBERIES DE SCAPIN

de Molière
Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre
Compagnie Le grenier de Babouchka
Mise en scène d'inspiration classique, rapide et efficace. Avec Kamel Isker en très convaincant Scapin.

*

Mercredi 12 et jeudi 13 juin 20h30
Entrée libre / Durée : 1h40

LE DOUBLE

de Fiodor Dostoïevski
Mise en Scène Ronan Rivière
Collectif La Voix des Plumes
Compagnie en résidence à Versailles
Ronan Rivière est un habitué du répertoire russe. Tiré d'une nouvelle, son spectacle, l'une des créations marquantes du Mois Molière 2018, est à voir et à revoir.

*

Vendredi 14 et samedi 15 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h40

L'IDIOT

de Fiodor Dostoïevski
Mise en Scène Thomas Le Douarec
Compagnie Thomas Le Douarec
Un magnifique et émouvant spectacle de la compagnie Thomas Le Douarec. Un spectacle et une interprétation que vous n'oublierez pas.

Dimanche 16 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h20

LES GRANDS RÔLES

Création Mois Molière 2018

Mise en scène de Shirley et Dino
Collectif Les Mauvais Élèves
Compagnie en résidence à Versailles

"Les Mauvais élèves" sont irrésistiblement drôles. Ce spectacle un peu déjanté n'en est pas moins une compilation très bien choisie de textes célèbres du théâtre.

*

Lundi 17 et Jeudi 20 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h20

MACBETH

Création Mois Molière 2019

d'après William Shakespeare
Mise en scène Anthony Magnier
Serge Paumier Production

Avec dans le rôle titre William Mesguisch, une création du Mois Molière qui promet d'être passionnante et captivante.

*

Mardi 18 et mercredi 19 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

de William Shakespeare
Mise en scène et adaptation Antoine Herbez
Compagnie Ah !

"Grâce, virtuosité, une troupe merveilleuse", que dire de mieux que cette critique publiée dans Le Figaro.

*

Samedi 22 juin - 20h30
Dimanche 23 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h30

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Création Mois Molière 2019

de William Shakespeare
Mise en scène Salomé Villiers et Pierre Helie
Compagnie "On ne va pas se mentir"
en collaboration avec la compagnie
La Boîte aux lettres
Compagnie en résidence à Versailles.

Salomé Villiers est une jeune metteuse en scène pleine de talents. Sa création devrait faire du bruit.

Mardi 25 juin- 20h30
Entrée libre / Durée : 1h20

LES TRENTE MILLIONS DE GLADIATOR

de Eugène Labiche
Mise en scène de Christophe Barbier
Compagnie de l'archiCube

On le sait désormais Christophe Barbier est aussi un très bon acteur et un metteur en scène talentueux. Avec ses amis de l'archiCube, il revient une nouvelle fois nous réjouir.

*

Mercredi 26 et jeudi 27 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h55

LE DINDON

Création Mois Molière 2019

de Georges Feydeau
Mise en scène de Anthony Magnier
Compagnie Viva
Compagnie en résidence à Versailles

Antony Magnier nous a habitué à des spectacles rythmés, interprétés par des comédiens convaincants. Cette création du célèbre vaudeville de Feydeau devrait nous faire passer une très divertissante soirée.

*

Vendredi 28 et samedi 29 juin - 20h30
Dimanche 30 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 2h

LA VIE PARISIENNE

Création Mois Molière 2019

de Jacques Offenbach
Mise en scène Nicolas Rigas
Théâtre du Petit Monde

À l'occasion du 200ème anniversaire de la naissance d'Offenbach, Nicolas Rigas et le théatre du Petit Monde créent pour le Mois Molière *La vie parisienne*. Un voyage musical, festif qui devrait séduire un large public.

© Matthieu Munoz - Ville de Versailles

Place de la Cathédrale
Samedi 1er juin - 16h
Place du Marché Notre-Dame
Samedi 8 juin - 17h
Hôtel des Menus Plaisirs – Cour Haute
Samedi 15 juin - 16h
Place d'Isigny
Samedi 22 juin - 16h
Fontaine des Nouettes
Dimanche 30 juin - 15h
Accès libre / Durée : 1h

LE ROI ARTHUR

Création Mois Molière 2019

de Carlo Boso
Mise en scène Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Compagnie en résidence à Versailles

C'est dans un tourbillon d'événements plus rocambolesques les uns que les autres que les spectateurs seront entraînés pour revivre la légende du Roi Arthur.

*

Esplanade Grand Siècle
Samedi 1er juin - 16h30
Centre Commercial de Satory
Samedi 8 juin - 16h
Place du Marché Notre-Dame
Samedi 15 juin - 17h
Accès libre / Durée : 1h15

PENTHÉSILÉE

Création Mois Molière 2019

De Heinrich von Kleist
Mise en scène Danuta Zarazik
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Compagnie en résidence à Versailles

Une tragédie qui nous conte l'amour impossible entre Achille et Penthésilée, la Reine des Amazones, sous les murs de la mythique Troie.

Place du Marché Notre-Dame
Samedi 1er juin - 17h
Étangs Gobert
Dimanche 2 juin - 15h
École de La Source
Samedi 15 juin - 16h
Square Jeanne d'Arc
Dimanche 16 juin - 15h
Cour des Senteurs
Dimanche 23 juin - 17h30
Square Blaise Pascal
Dimanche 30 juin - 16h30
Accès libre / Durée : 1h10

IL FALSO MAGNIFICO

Création Mois Molière 2019

de Carlo Boso
Mise en scène Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Compagnie en résidence à Versailles

Créé pour la première fois à Venise en 1983, Il Falso Magnifico, après de nombreuses tournées, est repris en France, et en est aujourd'hui à sa quatrième version. Complots, trahisons, corruptions et coups de théâtre à répétition sont au rendez-vous dans ce spectacle.

*

Royale Factory
Samedi 1er juin - 20h30
21€/17€ / réservations : www.royale-factory.fr / Durée : 1h15

20 ANS APRÈS

Programmation de la Royale Factory

de Julien Sigalas
Mise en scène Audrey Stahl Truffier
Compagnie Association Marius Production

20 ans après ils s'étaient oubliés. Du moins c'est ce qu'ils croyaient...

*

Carré à la Farine
Samedi 1er juin - 20h45
Dimanche 2 juin - 16h
10€ / Durée : 1h15

UNE FEMME QUI PERD SES JARRETIÈRES ET LES PAVÉS DE L'OURS

de Eugène Labiche et Georges Feydeau
Mise en scène Olivier Hermel et Laurent Feuillebois
Compagnie Tréteaux et Jeunesse

Les maîtres du vaudeville, des horlogers du rire !

Jardin de l'École des postes
Dimanche 2 juin - 15h
Cour des Senteurs
Dimanche 9 juin - 17h30
Étangs Gobert
Dimanche 16 juin - 15h
Square Jean Houdon
Samedi 22 juin - 16h
Place Charost
Samedi 29 juin - 16h
Parc de Picardie
Dimanche 30 juin - 15h
Accès libre / Durée : 1h

LYSISTRATA

Création Mois Molière 2019

d'Aristophane
Mise en scène Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Compagnie en résidence à Versailles

La guerre fait rage dans le Péloponnèse. Les femmes décident de s'approprier le trésor de l'État et de refuser les avances des hommes s'ils n'arrêtent pas de s'entretuer…

*

Jardin Richaud
Dimanche 2, 9, 16 et 23 juin - 16h
Accès libre / Durée : 45 minutes
À partir de 4 ans

L'ÉTERNELLE NUIT DE JACK O'LANTERN

Création Mois Molière 2019

Mise en scène Aurélie Lepoutre
Compagnie de L'Alouette
Compagnie en résidence à Versailles

« Au rythme du violon gaëlique. Au son des interactions magiques. Ensemble, dans le cercle nous danserons. Célébrer le changement de saisons. » Il était une fois un peuple irlandais, immigré aux États-Unis qui perpétua une tradition : la nuit de Samain !

Hôtel des Gendarmes
Mercredi 5 juin - 15h30
Jardin Bonne Aventure
Dimanche 9 juin - 15h
Place du Marché Notre-Dame
Samedi 22 juin - 17h
Petite rue du Refuge
Samedi 29 juin - 16h
Accès libre / Durée : 1h35

TAILLEUR POUR DAMES

Création Mois Molière 2019

de Georges Feydeau
Mise en scène Danuta Zarazik
Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS)
Compagnie en résidence à Versailles

Monsieur Moulineaux rentre à pas feutrés au logis. Sa femme l'attend de pied ferme.

*

Université Inter-âges
Mercredi 5 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h

LE DISCOURS DE HARVARD

de Alexandre Soljenitsyne
Mise en scène et adaptation Grégoire Lopoukhine
Interprété par Hervé Mariton
Alexandre Struve, piano

Le 8 juin 1971, Alexandre Soljenitsyne prononçait devant les étudiants de Harvard un discours qui entra dans l'histoire. Dénonçant le matérialisme décadent de l'occident, il appelait à une plus grande élévation de l'âme. Hervé Mariton nous fait réentendre ce texte puissant et prémonitoire.

*

Royale Factory
Jeudi 6 juin - 20h30
21€/17€ / réservations : www.royale-factory.fr / Durée : 1h15

GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

Programmation de la Royale Factory

de Alexandre Delimoges
Mise en scène Alexandre Delimoges
Compagnie Les Cousins d'Arnolphe

Gustave Eiffel, étonnant, moderne, visionnaire, un génie qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale, dépeint avec fougue et humour. "Prix du Meilleur Auteur Avignon Off 2018"

Atelier numérique
Jeudi 6 juin - 20h45
8€/gratuit adhérents de l'Association
La Gradiva / Durée : 1h30

BEAUTÉS OFFERTES

Mise en scène Brigitte Deruy
Montage Aaris Deshayes
Compagnies Crystal Théâtre
et Entre Terre et Ciel
Organisé par l'Association La Gradiva
Lecture Performance à partir de réflexions de François Cheng dans les « Cinq méditations sur la beauté ».

*

Royale Factory
Vendredi 7 et Samedi 8 juin - 20h30
21€/17€/ réservations : www.royale-factory.fr / Durée : 1h15

MA GRAMMAIRE FAIT DU VÉLO

Programmation de la Royale Factory

de François Mougenot
Mise en scène Caroline Darnay
Compagnie l'Impertinente
Gentleman « vocabulateur », François Mougenot dépouille par le rire nos tournures de phrases : tout ce qui rebute le plus à l'école devient sujet de joie !

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Vendredi 7 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

LE MEMENTO

de Jean Vilar
Journal intime, journal de combat, carnet de bord et manifeste, cette pièce évoque, les premières années de la prise de direction du Théâtre National Populaire. Un texte puissant, ironique, magnifiquement interprété par Emmanuel Dechartre.

*

La Rotonde
Samedi 8 juin - 20h / 10€/5€
Billeterie : 01 30 21 51 39 Durée : 3h

ONCLE VANIA

de Anton Tchekhov
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Théâtre du Nord-Ouest
Humains, trop humains, le chef d'œuvre de Tchekhov.

Potager du Roi
Samedi 8, 15, 22
et dimanche 16 juin de 17h à 19h30
12€ / 6€ -12 ans / Deux parcours différents de 50 minutes, départ toutes les 30 minutes / À partir de 6 ans

CONTES DE GRIMM

Création Mois Molière 2019

Adaptation Daphné Tesson
Spectacle-promenade mis en vie par
Stéphanie Tesson
Compagnie Phénomène et Compagnie
Collectés par les Frères Grimm au XIX^{ème} siècle, ces contes ancrés dans la tradition européenne, prennent vie sous forme de petits tableaux vivants, nés par magie dans le paysage. Le Potager devient un grand livre animé, dont les personnages en chair et en mots, font leur univers.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Samedi 8 juin - 20h30
Vendredi 28 juin - 20h30
10€/5€ -12 ans / Durée : 1h10

CŒUR DE LOUVES

de Cendrine Gourbin et Kelly Baud
Mise en scène Pauline Cousty
Bewitched Productions
Dans le Paris des années 1930, Charlie se prépare à accueillir dans son café-concert, « l'Intemporel », le célèbre duo « Daisy et Django » pour le premier concert de la saison. Mais Daisy se présente seule…

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Samedi 8 juin 20h30
et mercredi 12 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

ENTRE AMIS, SCÈNES DE VOISINAGE

Création Mois Molière 2019

de Pierre Lemuet
Compagnie Les Mauvais Élèves
Compagnie en résidence à Versailles
À l'occasion de la Biennale d'Architecture et du Paysage, la drôlatique compagnie *Les Mauvais Élèves* fait une lecture scénarisée de textes sur les méfaits du voisinage.

Centre Culturel 3 ND
Samedi 8 juin - 21h
et dimanche 9 juin - 16h30
12€ /8€ / réservations :
www.compagniedunouveausouffle.fr
Durée : 2h30

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Programmation du Centre Culturel 3 ND

de William Shakespeare
Mise en scène Patrice Verhelpen
Compagnie du Nouveau Souffle
Dans une forêt étrange, un peu magique, des personnages atypiques vont s'entrecroiser le temps d'une nuit d'été ensorcelante qui ressemble à un rêve.

*

Parc Balbi
Dimanche 9 juin - 15h
Maison des italiens
Dimanche 23 juin - 15h
Accès libre / Durée : 1h20

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Création Mois Molière 2018

de Molière
Mise en scène Danuta Zarazik
Académie Internationale
des Arts du spectacle
Compagnie en résidence à Versailles
Le naïf Monsieur Jourdain parviendra-t-il à accéder à l'état de gentilhomme ?

*

Royale Factory
Mardi 11 juin - 20h30 / 21€ /17€
réservations : www.royalefactory.fr
Durée : 1h20

L'HISTOIRE DU MONDE EN 80 MINUTES

Programmation de la Royale Factory

de Albert Meslay
Mise en scène Albert Meslay
Compagnie À tout de Suite Production
Un spectacle coécrit avec des auteurs comiques issus de pays émergents…à monnaie faible de préférence ! Seul en scène, Albert Meslay cède finalement à la tentation de la délocalisation.

Université Inter-âges
Mercredis 12, 19 et 26 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 45 minutes
À partir de 2 ans

LE PAYS TOUTENCARTON

de Marie Teissier
Mise en scène Marie Teissier
Compagnie TAIM'
avec Garance Legrou et Marie Teissier
Alors qu'elle vient d'emménager et que des tonnes de cartons envahissent sa chambre, Margot passe sa première nuit dans sa nouvelle chambre et se met soudain à rêver…

*

Royale Factory
Jeudi 13, Vendredi 14,
Samedi 15 juin - 20h30 / 21€ /17€
réservation : www.royalefactory.fr
Durée : 1h15

CARTMAN, ONE MAN SHOW

Programmation de la Royale Factory

de Cartman
Mise en scène Cartman
Compagnie A mon tour Production
Le jour de ses 40 ans il décide de monter sur scène et ce n'est pas un hasard. A cet âge un peu bizarre où l'on a encore une PlayStation, où l'on arrête de boire à 23 heures, où l'on sait poster une photo sur Facebook, mais pas sur Snapchat, Cartman se fixe une mission : prouver qu'on peut être petit, chauve et heureux.

*

Théâtre Montansier
Vendredi 14 juin - 19h
Entrée libre / Durée : 2h45

SHAKESPEARE IN LIVE

Mise en scène Malik Faraoun
Classe d'Art dramatique du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Versailles
« On pourrait presque dire au lecteur, ouvrez au hasard et lisez. Il n'est commencement ni fin à ce fleuve de mots qui roulent, chantent et questionnent. »

La Rotonde
Vendredi 14 juin - 21h
10€/5€ / billeterie : 01 30 21 51 39
Durée : 1h

GERVAISE

de Claude Frédérique
Mise en scène et adaptation
Marie Véronique Raban
Théâtre du Nord-Ouest

Gervaise, c'est l'héroïne de l'Assommoir d'Émile Zola interprétée par une belle comédienne : Claude Gentholz.

*

Théâtre Montansier
Jeudi 20 juin- 21h00
10€ / Billetterie : 01 30 21 51 39 /
Réservation : 01 39 20 16 00 et www.theatremontansier.com / Durée : 1h45

MICHEL ANGE 1508

de Jean-Philippe Noël
Mise en scène Jean-Paul Bordes

En 1508, le Pape Jules II commande à Michel Ange la réalisation d'une fresque sur la voûte de la chapelle Sixtine. L'artiste se lance alors dans un projet fou: illustrer la Genèse depuis la Création jusqu'à la Chute de l'homme.
Une belle interprétation d'une histoire magnifique, nommée aux Molières 2018.

*

Royale Factory
Vendredi 21 et Samedi 22 juin - 20h30
21€/17€ tarif réduit
réservations : www.royalefactory.fr
Durée : 1h30

LA PHILOSOPHIE ENSEIGNÉE À MA CHOUETTE

Programmation de la Royale Factory

de Yves Cusset
Mise en scène Yves Cusset
Compagnie Un Jour J'Irais Production

Cette leçon de philosophie peu commune nous convie à un voyage initiatique, absurde et drôle. L'Homme, Dieu, la souffrance, la mort, l'amour, le temps, l'utopie... les thèmes de la philosophie prêtent à réfléchir un peu… et à rire beaucoup.

La Rotonde
Samedi 22 juin - 20h
10€ /5€ / Billeterie : 01 30 21 51 39
Durée : 3h

LA MOUETTE

de Anton Tchekhov
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Théâtre du Nord-Ouest

En interrogeant le métier d'écrivain et les conflits entre la vie et l'art, Tchekhov nous livre l'une de ses pièces les plus intimes et les plus bouleversantes.

*

Théâtre Montansier
Samedi 22 juin- 21h
10€ / Billetterie : 01 30 21 51 39
Réservation : 01 39 20 16 00
et www.theatremontansier.com
Durée : 1h10

MADEMOISELLE MOLIÈRE

de Gérard Savoisien
Mise en scène Arnaud Denis
Cette pièce est nommée aux Molières 2019 dans 2 catégories : Molière du théâtre privé et Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé.
"C'est puissant et proche de nous, historique et humain, drôle et déchirant"
Christophe Barbier - l'Express

*

La Rotonde
Dimanche 23 juin - 16h30
10€ /5€/ Billeterie : 01 30 21 51 39
Durée : 1h30

LE MARIAGE

de Jean-Luc Jeener
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Théâtre du Nord-Ouest

Comment un père profondément catholique peut-il réagir à l'annonce du mariage de sa fille avec une autre femme ? Une comédie dramatique et grinçante.

Chapiteau de Porchefontaine
Dimanche 23 juin - 17h
La Rotonde
Lundi 24 juin - 20h30
12€ /6€ /Durée : 2h30

LE MARIAGE DE FIGARO

de Beaumarchais
Mise en scène Patrice Verhelpen
Compagnie du Nouveau Souffle

Figaro prépare ses noces dans la « movida » espagnole. Cette nouvelle interprétation du chef-d'œuvre de Beaumarchais confirme l'intemporalité de sa comédie de mœurs.

*

Potager du roi
Dimanche 23 juin - 17h30 et 19h30
12€ / Durée : 1h / À partir de 12 ans

FLORILÈGE DES JARDINS

Promenade-spectacle conçue et animée par Stéphanie Tesson
Avec les musiciens Emmanuelle Huteau et Olivier Depoix
Sous l'œil de Marguerite Danguy des Déserts

Entrez dans le jardin et découvrez-en les multiples secrets chantés par les poètes et les musiciens de tous temps, au gré d'une promenade fertile en émotions, dans le décor vivant du Potager du roi.

*

Académie du spectacle équestre
Lundi 24 juin - 20h
10€ /5€ / Billeterie : 01 30 21 51 39
Durée : 2h15

LE MARCHAND DE VENISE

de William Shakespeare
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Théâtre du Nord-Ouest

L'une des œuvres les plus fortes et les plus modernes de Shakespeare : le sentiment d'humiliation est-il suffisant pour réclamer vengeance ?

Atelier numérique
Mardi 25 juin - 20h45
8€ /gratuit adhérents de l'Association
La Gradiva / Durée : 1h30

BEAUTÉ PIMENT

Mise en scène Catherine Savart
Montage Jean-Claude Lengrand
Compagnies Crystal Théâtre et Entre Terre et Ciel
Musique Roland Guérin, saxophone et clarinette ; Nicolas Thomas, guitare.
Organisé par l'Association La Gradiva

Lecture spectacle des textes d'Amadou Lamine Sall (Prix européen 2019 Léopold Sédar Senghor) lues par les comédiennes Catherine Savart et Brigitte Deruy ainsi que par le poète lui-même.

*

Salle Delavaud
Vendredi 28 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MOLIÈRE SAUVÉ DES EAUX

Création Mois Molière 2019

Mise en scène Alice Pasemol
Compagnie Le Délicieux Collectif

Le Délicieux Collectif , composé des élèves du Conservatoire de Montréal, croit avoir restauré une pièce de Molière sauvée d'un naufrage. Le résultat s'avère être un étonnant pot-pourri du grand Jean-Baptiste.

*

Royale Factory
Vendredi 28 et samedi 29 juin - 20h30
21€ /17€ / réservations :
www.royalefactory.fr / Durée : 1h30

RENDEZ-VOUS D'AMOUR

Programmation de la Royale Factory

de Marianne Sergent
Mise en scène Marianne Sergent
Compagnie Monsieur Max Production

Liberté de pensée et liberté d'expression ont toujours été les maîtres-mots de Marianne Sergent. Aujourd'hui elle n'est que tendresse et réminiscences et nous entraine au cours d'une croisière dans sa mémoire, dans ses amours.

Square Lamôme
Samedi 29 juin - 11h30
Carré au Puit
Samedi 29 juin - 16h
Place du Marché Notre-Dame
Dimanche 30 juin - 11h30
École des Beaux-Arts
Dimanche 30 juin - 18h
Accès libre / Durée : 1h

CONTINUUM
THÉÂTRE DE RUE

Création Mois Molière 2019

Mise en scène Félix Beaulieu-Duchesse
Compagnie Le Délicieux Collectif (Montréal)
Inspiré de la science-fiction, le contenu d'une simple valise fait naître un cosmos d'invention.

*

Place du Marché Notre-Dame
Samedi 29 juin - 17h
Accès libre / Durée : 45 min

LES AMOURS D'ALI PACHA

Création Mois Molière 2019

de Carlo Boso
Mise en scène Carlo Boso
Troupe Weyland et Compagnie
Les rebondissements rocambolesques d'Ali Pacha vous tiendront en haleine dans la plus pure tradition de la Commedia Dell Arte.

*

Centre Culturel 3 ND
Samedi 29 juin - 20h
Dimanche 30 juin - 16h30
16€/10€
réservation : www.helloasso.com associations/caldeira/evenements/femme-s / Durée : 1h15

FEMME(S)

Programmation du Centre Culturel 3ND

de Jean-Paul Prat
Mise en scène Gérard Rouzier
Compagnie Caldeira
Édith Piaf, Le Petit Chaperon Rouge, Judith, Camille Claudel et la femme adultère nous livrent leur cœur et leurs entrailles. À travers elles, c'est l'histoire de la Femme qui nous est contée : « c'est un cœur bien meurtri, transpercé par la vie…un cœur de pauvresse !

Musée Lambinet
Dimanche 30 juin - 17h30
Entrée libre
Réservations : 01 30 21 51 39
Durée : 1h

LE PINCEAU DE LA BELLE ÉPOQUE

de Alexandre Laval
Mise en scène Alexandre Laval
La Compagnie du Chapeau de Paille
Paris 1907, Antonio de la Gandara est un célèbre portraitiste, adulé pour son talent. Mais sous le vernis du succès se cache un homme complexe, déchiré entre ses différentes maîtresses.

"DANS LE CADRE DE LA NUIT DU HANDICAP" LA ROTONDE

Samedi 15 juin
de 15h à 23h
Accès libre

Musique, théâtre, danse, …
Une journée festive ouverte à tous pour permettre la rencontre entre les personnes handicapées, acteurs de la journée, avec les personnes valides. Plaisir et joie partagée avec tous.

THÉÂTRE DES IDÉES
3ÈME ÉDITION - HUGO L'EUROPÉEN

Théâtre Montansier
Dimanche 23 juin

Le théâtre a toujours été une chambre d'écho autant qu'un laboratoire de la pensée dans la Cité. C'est dans cet état d'esprit que la Ville de Versailles a conçu le cycle du « Théâtre des Idées » dans le cadre du Mois Molière 2017. Organisé avec les Universités populaires du Théâtre, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) de l'Université de Versailles Saint-Quentin, et le théâtre Montansier, le « Théâtre des Idées » associe étroitement représentations théâtrales, lectures et débats. Cette 3ème édition sera placée sous les auspices de Victor Hugo, homme de lettres mais aussi homme politique, marqué notamment par son engagement européen. Un évènement ouvert à tous et en entrée libre.

Théâtre Montansier
23 juin -16h
Entrée libre
Durée : 1h30

" VICTOR HUGO À LA TRIBUNE "

Textes réunis et présentés par Jean-Claude Idée, interprétés par Yves Claessens
Université Populaire du Théâtre

*

Théâtre Montansier
23 juin – 19h
Entrée libre
Durée : 1h30

" HUGOETHE"

de Jean-François Prévand
Présenté par Jean-Claude Idée et interprété par Yves Claessens…
Université Populaire du Théâtre

DÉBATS (17H ET 19H30)

Conçus avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) de l'Université de Versailles Saint-Quentin et animés par Olivier Pascal-Moussellard, rédacteur en chef de Télérama

Poésies ouvertes © Matthieu Munoz

THÉÂTRE AMATEUR

Histoire du soldat © Ville de Versailles

Université Inter-âges
Samedi 1er juin - 21h
Dimanche 2 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h15

L'ATELIER

de Jean-Claude Grumberg
Mise en scène Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Inter-âges

*

Carré à la Farine
Mardi 5 juin - 20h45
Bateau
Jeudi 7 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

THÉÂTRE FAIS-MOI TON CINÉMA !

Mise en scène Marie-Laure Aubril
Compagnie du Théâtre du Monde
Découvrir ou redécouvrir des films cultes de Charlie Chaplin à ceux de Marcel Pagnol en passant par « Le Père Noël est une ordure », « Pulp fiction ». Soirée détente assurée !

*

Bateau
Jeudi 6 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

LES GENS

Mise en scène Pierre Yves Léon
Bewitched Productions
Improvisation théâtrale.

*

Salle Delavaud
Jeudi 6 juin - 20h30
10€ /gratuit -10ans / Durée : 2h15

LA PUCE À L'OREILLE

de Georges Feydeau
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
L'ardeur conjugale de Chandebise est ralentie. Inquiète, pensant qu'il lui est infidèle, elle décide de le piéger...

*

Université Inter-âges
Vendredi 7 et samedi 8 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 2h

LE DINDON

de Georges Feydeau
Mise en scène Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Inter-âges

Salle Delavaud
Samedi 8 juin - 20h
Dimanche 9 juin - 16h30
Entrée libre / Durée : 2h

EN IMMERSION AVEC...
LA COMPAGNIE DU SOIR

de Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
Mise en scène Tsolinée Vacher
La Compagnie du Soir
Munis de leur smartphone, les spectateurs intègrent pleinement les performances et découvrent en riant ce qu'il est possible de faire de l'orthographe. (La Convivalité)
Dans Fight Night, c'est le spectateur qui contrôle la situation. À l'aide de son téléphone, il doit élire son favori.

*

Saint Mark's Church
Samedi 8 juin- 20h
7€ / Durée : 1h15

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ

de Michele L. Vacca
Mise en scène Alex Tomko
Compagnie Saltimbuc
Dorothy, qu'un cyclone a projetée au-delà de l'arc-en-ciel avec son chien Toto, se retrouve perdue sur l'étrange et magique Terre d'Oz.

*

Lycée Notre-Dame du Grandchamp
Samedi 8 juin - 20h30
Dimanche 9 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 2h

EURYDICE

de Jean Anouilh
Mise en scène Marc Bianciardi
et Brigitte de Bagneaux
Compagnie D'une scène à l'autre
Inexorable, le mythe d'Orphée et Eurydice reprend vie dans un buffet de gare. Ultime chance pour Orphée de rejoindre sa bien-aimée : la mort !

Université Inter-âges
Dimanche 9 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 2h

TROIS DAMES SUR UNE ÎLE DÉSERTE ET A PROPOS DE PATTES

de Gilles Abier et Émilie-Jeanne Sorson
Mise en scène de Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Inter-âges
Trois femmes se croisent sur le quai d'une gare. Un échange de regards et tout bascule. (Trois dames sur une île déserte).
Jean Moireaux se livre en amateur à l'étude des scolopendres. Mais celui qu'il avait capturé dans le but de prouver au professeur Legrillé que ces insectes n'ont pas le même nombre de pattes, vient de s'échapper. (À propos de pattes)

*

La Rotonde
Lundi 10 et jeudi 27 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

NOCE

de Jean-Luc Lagarce
Mise en scène Patrice Verhelpen
Compagnie du Nouveau Souffle
Un repas de noce va avoir lieu ce soir dans une petite ville. C'est un repas grandiose, bourgeois. Huit personnages, n'ayant pas été invités, vont tout faire pour y assister. La soirée se déroulera de façon classique…

*

Université Inter-âges
Lundi 10 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h

TROIS DAMES SUR UNE ÎLE DÉSERTE

de Gilles Abier
Mise en scène Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Inter-âges

*

Bateau
Mercredi 12 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h / dès 3 ans

QUAND LES ARBRES PARLENT

Compagnie l'Éventail des Contes
Un fantastique voyage autour des contes pour enfants.

Marcelle Tassencourt
Mercredi 12 juin - 20h30
Salle Delavaud
Vendredi 14 juin - 20h30
Bateau / Jeudi 27 juin - 20h30
5€ / Durée : 1h30

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Mise en scène Robert Brideau
Compagnie Be'Ding Bedingue Théâtre

*

Bateau
Jeudi 13 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

VISITE AU MUSÉE ET DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

d'après Jean Michel Ribes
et René de Obaldia
Adaptation de Pierre Yves Léon
Atelier théâtre de la Compagnie Bewitched Productions

*

Université Inter-âges
Vendredi 14 et samedi 15 juin - 21h
Dimanche 16 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 2h

UN FIL À LA PATTE

de Georges Feydeau
Mise en scène Thierry Chauvel
Atelier théâtre de l'Université Inter-âges

*

Carré à la Farine
Samedi 15 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

CONTES CROUSTILLANTS POUR ADULTES

Compagnie l'Éventail des Contes
Ces contes du monde entier témoignent des différentes façons d'aimer.

Bateau
Samedi 15 juin - 20h30
10€ /gratuit -10 ans / Durée : 2h

LA LOCANDIERA

de Carlo Goldoni
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Dans une auberge de Florence, vers le milieu du XVIII[e] siècle, un marquis et un comte rivalisent de grâces auprès de la maîtresse des lieux. Mirandolina, prête davantage d'attention à un chevalier misogyne et rugueux. Elle se met en tête de le séduire.

*

Salle des Grands Chênes
Samedi 15 juin - 20h30
Dimanche 16 juin - 18h
Entrée libre / Durée : 1h40

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

de Jean Dell et Gérald Sibleyras
Mise en scène Charlie Laqueilhe
Compagnie Des Planches et des Corps
Ils ne se doutaient pas que l'annonce de leur séparation aboutirait à un tel chaos. Aux vues des réactions de leurs proches, Claire et Bruno n'ont plus d'autre choix que celui de persister dans leur plaisanterie.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 16 juin - 15h30
Salle Delavaud
Jeudi 27 juin - 18h30
La Rotonde
Dimanche 30 juin - 20h30
10€ / Durée : 1h35

UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ

de Florian Zeller
Mise en scène Isabelle Blondeau
assistée par Sylvie Matticco-Gilles
Compagnie Arts Associés
Une comédie hillarante sur un air de Feydeau contemporain.

Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 16 juin - 17h45
La Rotonde
Mardi 18 juin - 20h45
Samedi 29 juin - 16h
10€ / Durée : 1h50

LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI

de Jean Anouilh
Mise en scène Isabelle Blondeau assistée par Philippe Meichler
Compagnie Arts Associés
Cette mise en abyme du théâtre dans le théâtre est l'une des pièces les plus brillantes de l'auteur. Et derrière le masque de la comédie, on sent monter le souffle froid de la tragédie…

*

Cour de l'Hôtel des Affaires étrangères
Bibliothèque Centrale
Dimanche 16 juin - 18h
Entrée libre / Durée : 2h

LES FEMMES SAVANTES

de Molière
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Armande et Bélise sont éprises de savoir. Chrysale, bourgeois asservi aux caprices de sa femme et Henriette, leur seconde fille, sont garants du naturel. Le mariage arrangé par Philaminte entre le flatteur Trissotin et Henriette, amoureuse de Clitandre, est au cœur de cette comédie de caractère.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 16 juin - 20h30
Université Inter-âges
Jeudi 20 juin - 18h30
La Rotonde
Dimanche 30 juin - 15h30
10€ / Durée : 1h50

LES BRUMES DE MANCHESTER

de Frédéric Dard
Mise en scène Isabelle Blondeau assistée par Philippe Aschford
Compagnie Arts Associés
Dans les brumes de Manchester et le clair-obscur d'une intrigue policière de la plus pure tradition, l'inspecteur Byrne mène l'enquête.

La Rotonde
Mardi 18 juin - 18h30
Samedi 29 juin - 18h15
Salle Delavaud
Jeudi 27 juin - 20h45
10€ / Durée : 1h50

MELO

de Henri Bernstein
Mise en scène Isabelle Blondeau
assistée par Anne Duffard
Compagnie Arts Associés
Un célibataire et un couple confrontent leurs vies respectives : le premier n'a plus que des souvenirs, le second n'a plus que des compromis.

*

Salle des Grands Chênes
Mardi 18 juin- 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

AMOUR TOUJOURS (?)

de Alfred Jarry et Federico Garcia Lorca
Mise en scène Godefroy Ségal
Compagnie Les Cabotins
Poésie, rire et interrogation sur le thème de l'amour avec deux auteurs de la même époque. *Le Bon Roi Dagobert* d'Alfred Jarry et *Les Amours de Don Perlimplin avec Belise en son Jardin* de Federico Garcia Lorca.

*

Salle Delavaud
Mardi 18 et mercredi 19 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h

LES SCÈNES DE SCÈNE

d'après Anton Tchekhov,
Georges Courteline, Pierre Palmade
Mise en scène de Christian Moretto
Compagnie La Commédia dell' Quartier
Comédie burlesque : du mariage au divorce, l'Enfer, c'est toujours l'autre.

*

Théâtre Montansier
Mercredi 19 juin- 11h30
Entrée libre / Réservation : 01 39 20 16 00 et www.theatremontansier.com / Durée : 1h

AUTOUR DE LA BELLE ET LA BÊTE

Mise en scène Miriam Moléon
Atelier théâtre 8/10 ans de l'Enfance de l'art

Théâtre Montansier
Mercredi 19 juin- 16h00
Entrée libre / Réservation : 01 39 20 16 00 et www.theatremontansier.com / Durée : 1h15

AUTOUR DES FOURBERIES DE SCAPIN

Mise en scène Miriam Moléon
Atelier théâtre 10/12 ans
de l'Enfance de l'art

*

Université Inter-âges
Jeudi 20 juin - 20h45
La Rotonde
Samedi 29 juin - 20h45
Dimanche 30 juin - 17h45
10€ / Durée : 1h50

LA MAISON DE POUPÉE

de Henrik Ibsen
Mise en scène Isabelle Blondeau assistée par Thierry Duguet
Compagnie Arts Associés
Une comédie dramatique prenante, pleine de suspens et de rebondissements !

*

La Rotonde
Jeudi 20 et vendredi 28 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h30

CITIZEN BV

de Christian Palustran
Mise en scène de Florence Goussard
Compagnie des Elles et des Ils
Musique À Corps et à cris
Cette comédie policière burlesque jongle avec différents supports artistiques et de nombreuses références cinématographiques. Un spectacle délirant.

*

Salle des Grands Chênes
Samedi 22 juin- 20h30
Dimanche 23 juin - 16h
10€/gratuit -12 ans / Durée : 1h50

FRANK V

de Friedrich Dürrenmatt
Mise en scène Françoise Caudal
Compagnie Clin d'Œil
Musique Paul Burkhard
La dynastie Frank règne sur le monde des banques privées suisses depuis des années. Mais les affaires tournent mal et elle devra redoubler d'ingéniosité pour garder sa place.

Université Inter-âges
Samedi 22 juin - 20h45
Dimanche 23 juin - 17h30
10€ /6€ -15 ans / Durée : 1h45

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

de Jean Dell et Gérald Sibleyras
Mise en scène Claire Olier
Compagnie des Deux Mondes
Couple modèle depuis 40 ans, l'annonce de leur séparation n'est en réalité qu'une farce pour Bruno et Claire.

*

Cour de l'Hôtel des Affaires étrangères
Bibliothèque Centrale
Dimanche 23 juin - 18h
Entrée libre / Durée : 2h

L'AVARE

de Molière
Mise en scène Daniel Annotieu
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Harpagon, n'aime que son argent ; il ne voit que des voleurs autour de lui, il soupçonne tout le monde de vouloir lui voler son argent. La satire, les quiproquos et l'ironie de cette comédie brossent un portrait d'une drôlerie sans pitié.

*

Carré à la Farine
Mardi 25 juin - 15h30
Entrée libre / Durée : 1h30

FARANDOLE DE THÉÂTRE

de Molière à Guitry
Mise en scène Milada Micolod
Atelier théâtre seniors de la maison de quartier Notre-Dame

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Mardi 25 juin - 19h, 19h45, 20h30
et mercredi 26 et jeudi 27 juin - 19h, 19h45
Entrée libre / Durée : 30 min

DIPLÔMES D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Cycle d'orientation professionnelle du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

Théâtre Montansier
Mercredi 26 juin- 19h
Entrée libre / Réservation : 01 39 20 16 00 et www.theatremontansier.com
Durée : 1h15

AUTOUR DU JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Mise en scène Miriam Moléon
Atelier théâtre 12/14 ans
de l'Enfance de l'art.

*

Salle des Grands Chênes
Mercredi 26 juin- 20h30
Entrée libre / 20h30

LA DAME FANTÔME

de Pedro Calderon de la Barca
Mise en scène Godefroy Ségal
Compagnie Les Cabotins
Écrite en 1629 cette comédie nous entraîne dans une aventure d'amour, d'armoire mystérieuse à double fond. Femme fantôme, lutins, magie et amour.

*

Lycée Sainte Geneviève
Mercredi 26 et vendredi 28 juin - 21h
10€ / bénéfices reversés à « Inde espoir » / Durée : 2h

FRÉDÉRICK OU LE BOULEVARD DU CRIME

de Erick-Emmanuel Schmitt
Mise en scène Dominique Nessi
Compagnie B-Gin'Act
Comédien populaire, personnage extravagant, joueur, séducteur, révolutionnaire, Frédérick semble prêt à tout sauf à l'amour. Lorsqu'il rencontre Bérénice, jeune femme mystérieuse qui n'appartient pas au monde du théâtre, il va devoir choisir entre l'amour rêvé ou bien l'amour vécu ?
Les planches ou la vie ?

Carré à la farine
Jeudi 27 juin - 20h30 / 10€
Durée : 1h30

LA COULÉE DOUCE

de Lilian Lloyd
Mise en scène Yves Chambert-Loir
La Compagnie du Point du Jour
Nataniel, charismatique professeur d'Université vient de décéder. À l'occasion de ses obsèques, ses anciens amis se retrouvent, le deuil est difficile et n'arrange pas les travers de chacun. À la fois doux, émouvant et drôle, ce spectacle est rédigé d'une plume délicate, non dénuée d'humour.

*

Royale Factory
Jeudi 27 juin - 20h30
13€ / réservations www.royalefactory.fr Durée : 1h30

TARTUFFE

Programmation de la Royale Factory

de Molière
Mise en scène Daniel Annotiau
Compagnie Théâtre des Deux Rives
Orgon, bourgeois fortuné et charitable, recueille Tartuffe qu'il admire. Mais ce faux dévot, séducteur invétéré est un imposteur qui tente par tous les moyens de duper son hôte.

*

Université Inter-âges
Jeudi 27 et vendredi 28 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h50

TAILLEUR POUR DAMES

de Georges Feydeau
Mise en scène Renaud Hardy
Compagnie la Troupadour
Le médecin Moulineaux loue une garçonnière dans un ancien atelier de couture avec l'espoir d'y retrouver sa maîtresse Suzanne. Moulineaux devra user de subterfuges hallucinants pour se tirer d'embarras.

Carré à la Farine
Vendredi 28 et samedi 29 juin - 20h30
10€ / Durée : 1h15

LE CRÉPUSCULE DE STEFAN ZWEIG

de Philippe Thourel
Mise en scène Philippe Thourel et Yves Chambert-Loir
La Compagnie du Point du Jour
Trois ans après la mort de Stefan Zweig et de son épouse, un ami intime du couple revient chez eux. Il pense à eux si intensément que ses souvenirs s'animent ; devant lui, devant nous, Stefan et Lotte reprennent vie... Cet homme nous raconte, alors, leurs dernières heures...

*

Bateau
Samedi 29 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 2h30

BUTTERFLY CABARET

de Patrice Verhelpen
Mise en scène Patrice Verhelpen
Compagnie du Nouveau Souffle
Avec charme, émotion et poésie ce cabaret théâtral met en scène des personnages fantomatiques.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Samedi 29 juin - 20h45
Dimanche 30 juin - 15h et 18h30
Entrée libre / Durée : 1h40

DES GENS BIEN

de Maxim Lindsay-Abaire
Mise en scène Patrick Biget
La Compagnie des Lucioles
Ces personnages attachants peignent une humanité qui se débat entre misère sociale, chômage et fatalité, une réflexion aussi drôle que terrible sur la condition humaine.

Les trois mousquetaires © Ville de Versailles

THÉÂTRE MUSICAL

Le cercle de craie © Ville de Versailles

Théâtre Montansier
Mercredi 5 juin - 15h
10€ /Durée 1h/ À partir de 4 ans

L'ENFANT DE L'ORCHESTRE

de Morgane Raoux
Mise en scène de Julie Annen
L'histoire d'une petite fille née dans un grand orchestre symphonique. Sa maman en est la chef. Anna grandit, à chaque concert, à l'abri des regards dans les coulisses juste derrière les rideaux. A la suite de la représentation, un goûter aura lieu en présence des artistes.

*

Carré à la Farine
Lundi 24 juin - 20h30
15€ /12€ préventes / réservations : resonanceslyriques@gmail.com / Durée 1h

LES 5 SAISONS

Ensemble Résonances Lyriques
Marie Verhoeven, voix
Dominique Defontaines, insallations, et effets visuels
Jan Krejcik : musique, percussions

*

Carré à la Farine
Mercredi 26 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

ACCOMPAGNEMENT

Création Mois Molière

Mise en scène Yves Morin
Compagnie Le Délicieux Collectif
Soirée poésie avec nos amis québécois qui célèbrent, disent et chantent l'ami qui devient parfois amour et parfois amant.

*

Lycée Notre-Dame du Granchamp
Mercredi 26 juin - 20h30
13€ / Durée : 1h40

L'ÉTOILE

de Emmanuel Chabrier
Mise en scène Cécile Tavernier
Association Petit Atelier Lyrique
Le Roi Ouf 1er est persuadé que sa vie est liée à celle du jeune Lazuli : si l'un d'eux devait mourir, l'autre perdrait la vie dans le quart d'heure. Mais Lazuli tombe amoureux fou de la Princesse Laoula, elle-même promise au Roi Ouf !

Salle Marcelle Tassencourt
Jeudi 27 juin - 20h30
Salle des Grands Chênes
Samedi 29 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

DE SÈTE À L'ÎLE D'ORLÉANS

Création Mois Molière 2019

Mise en scène Yves Morin
Les acteurs québécois ont mis les souliers de Félix Leclerc et de Georges Brassens afin de célébrer la chanson française.

*

Carré à la Farine
Samedi 8 juin - 20h15
et dimanche 9 juin - 15h30
5€ / Durée : 1h

C'EST PAS POUR RIEN QU'ON DANSE

Chorégraphie Chloé Dozeville
Compagnie Follement Temps Danse
en collaboration avec le photographe Pascal Fonteneau
Mi-danse mi-exposition photo, cette « danse hors les murs » dévoile des corps en mouvement et en image.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Jeudi 13 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

RENCONTRES

Chorégraphie Rebecca Celine
École de danse Ateliers Petits Pieds et Grands Sauts
La danse à travers le temps et l'espace.

*

Place Charost
Samedi 22 juin - 16h30
Accès libre / Durée : 1h

MÉLI MÉLO

Chorégraphie Chloé Dozeville
Compagnie Follement Temps Danse
Par sa conception originale hors-scène, la chorégraphe nous fait découvrir la danse autrement.

*

Salle Marcelle Tassencourt
Dimanche 23 juin - 17h
7€ /gratuit -12 ans / Durée : 1h10

FLAMENCO LA BODEGA

Chorégraphie Felipe Calvarro Dany Lacamp
Compagnies Les 3 Muses
Une soirée à Séville.

18671 © Ville de Versailles

Temple
Samedi 1er juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

UNE JOURNÉE À LEIPZIG

Quatuor à cordes de Versailles
Ensemble vocal Les Plaisirs
et le chœur d'enfants
« Bienheureux Charles de Foucauld ».

*

Hôtel de Ville
Dimanche 2 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h15

PHILIPPE CUPER ET SES AMIS

Philippe Cuper, clarinettiste solo
de l'Opéra de Paris

*

Saint Mark's Church
Dimanche 2 juin - 17h
10€/gratuit -12 ans / Durée : 1h30

MOZART, WEBER, GRIEG...

Direction Serge Canal
Orchestre de l'Académie de Versailles
38ème symphonie « Prague » - Mozart
1er concerto pour clarinette
(soliste J-F Bescond) - Weber
Nocturne et Marche des Trolls - Grieg
Deux Arabesques – Debussy

*

Hôtel de Ville
Dimanche 2 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MARTINU, HAYDN, SUK

Direction Jaroslav Sonsky
Organisé par Musique à Versailles
Ensemble Martinu Strings Prague
Sérénades pour cordes - Bohuslav Martinu
Concerto pour violoncelle Ut majeur - Joseph Haydn
Sérénades Mi bémol majeur pour orchestre à cordes op.6 - Josef Suk

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Lundi 3 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h

EN RÉSONANCE LYRIQUE

Direction Gaël de Kerret
Récital des étudiants en perfectionnement de la classe de chant lyrique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Temple
Lundi 3 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

AMOR MI FA CANTAR

de Codex Rossi,
anonyme Italie XIVème siècle, ballade
Ensemble Éphémère
Chanter l'Amour au Moyen-Âge de l'Angleterre à l'Italie.

*

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 3 juin-20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

CONCERT ORGUE ET TROMPETTE

Organisé par Les Amis de l'orgue
de Versailles et de sa Région
Quentin du Verdier, orgue
Valentin Sergent, trompette

*

Hôtel de Ville
Mardi 4 juin - 15h30
Entrée libre / Durée : 1h20

DE L'OPÉRETTE À LA COMÉDIE MUSICALE

OFFENBACH, LEHAR, STRAUSS...

Jocelyne Lucas, soprano.
Alice Hovsepian et Raphaël Dato, piano.
Cécile Guillon, violoncelle.

*

Temple
Mardi 4 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MARIE, COURONNÉE D'ÉTOILES...

PALESTRINA, BOUZIGNAC, GJEILO...

Chœur Famille Lefèvre
Six enfants (de 20 à 6 ans) et leurs parents chantent d'une même voix avec l'envie de partager leur passion.

Carré à la Farine
Mardi 4 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

BACH ET SES HÉRITIERS
BACH, BLOCH, BACRI, BRITTEN

Bertrand Malmasson, violoncelle

*

Cathédrale Saint-Louis
Mardi 4 juin - 20h30
21€ /14€ /5€ -18 ans
réservations : 06 65 23 90 70
et www.musiquesaverailles.com
Durée : 1h30

HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA AVEC DANIEL MILLE

de Astor Piazzolla
Organisé par Musique à Versailles
Daniel Mille, acordéon ;
Grégoire Korkniluk, Paul Colomb,
Frederic Deville, violoncelles ;
Diego Imbert, contrebasse.

*

Église Saint-Symphorien
Mercredi 5 juin - 20h30
10€ /gratuit -12 ans / Durée : 1h

MOZART ET MENDELSSOHN

Chœur du Requiem de Mozart
et Motets de Mendelssohn
Direction Olivier Penin
Chœur Addeum
de la Basilique Sainte-Clotilde de Paris
Nicolas Pichon, Piano

*

Chapelle Royale
Jeudi 6 juin - 17h30
Entrée libre / Durée : 1h

MESSE DES MORTS

de André Campra
Direction Olivier Schneebeli
Les Pages et Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles.
Avec le Pôle Supérieur de Paris,
Boulogne-Billancourt, le Conservatoire
à Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc et le Conservatoire
à Rayonnement Départemental
de Paris-Saclay.

Temple
Jeudi 6 juin-18h30
Entrée libre / Durée : 1h

L'ART DU HAUTBOIS

Organisé dans le cadre du Master
de l'université de Saint-Quentin-en-Yvelines
Concert baroque avec instruments
anciens, français fin XVII^{ème} début
XVIII^{ème} siècle.

*

Galerie de l'Hôtel des Affaires
Étrangères - Bibliothèque Centrale
Jeudi 6 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 1h30

SONATES DE MOZART

Organisé par les Amis de la Bibliothèque
Anne-Claude Villars, violon ;
Paul Montag, piano.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Jeudi 6 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h

FÊTE DE L'IMPROVISATION

Direction Francis Vidil
Chef invité Alfred Calabrese
Avec les élèves instrumentistes
improvisateurs du Conservatoire
à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc
et l'Ensemble Vocal du Chesnay.

*

Carré à la Farine
Jeudi 6 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

LES DEUX CONTEUSES...

Rose Bacot, clarinette
« L'Aventure de Gueitzel » et « Youkl
et Yankl » deux contes où les mots
s'habillent de couleurs musicales…
une expérience inédite.

*

Hôtel de ville
Vendredi 7 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

VERTIGE SLAVE

Beata Halska, violon
Marielle Le Monnier, piano
S. Rachmaninov, N. Rinsky Korsakov,
A. Katchaturian…

Temple
Vendredi 7 juin - 20h45
12€ /gratuit -18 ans / Durée : 1h

PERGOLÈSE, MEL BONIS, FANNY HENSEL

Direction Stéfan Rérat
Chœur de femmes Auhtente
Claire Viain, piano

*

Lycée Saint-Jean Hulst
Dimanche 9 juin - 17h
Centre Huit / Vendredi 28 juin - 21h
10€ /5€ -12 ans
réservation : www.weezevent.com-concert-ws-juin2019 / Durée : 1h30

COMÉDIES MUSICALES ET SWING

Direction Magali Lange
Chorale Wide-Spirit de Viroflay
Les Misérables, Lalaland, Grease…
Les comédies musicales sont mises
à l'honneur.

*

Académie du spectacle équestre
Lundi 10 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h30

IDYLLE SUR LA PAIX

de Jean-Baptiste Lully
Direction Patrick Cohën-Akenine
Ensemble Les Folies françoises, les élèves du département de musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc et la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles.
Composée sur un poème de Racine,
à l'occasion de la venue de Louis XIV
à Sceaux, chez le marquis Jean-Baptiste
de Seignelay, *l'Idylle sur la Paix* fait
référence à la trêve de Ratisbonne et
présente le Roi en héros et sauveur de
la Paix.

*

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 10 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

CONCERT ORGUE ET HARPE

Organisé par Les Amis de l'Orgue
de Versailles et de sa Région
Christian Ott, orgue
Isabelle Lagors, harpe.

Hôtel de Ville
Mardi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

LES PLUS BEAUX AVE-MARIA
GOUNOD, SAINT-SAËNS, CACCINI, ...

Trio Almyre
Jocelyne Lucas, soprano;
Isabelle Lagors, Harpe; Christian Ott, piano

*

Église Sainte Bernadette
Mardi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

HIER ET DEMAIN

Direction Anne-Marie Gueldry
Ensemble Cirêve – Groupement Interreligieux pour la Paix

*

Église Saint-Symphorien
Mardi 11 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

Charpentier, Rameau, Couperin, …
Direction Christophe Junivart
Chœur des Classes à Horaires Aménagés du Collège Rameau de Versailles
Gaétan Jarry, orgue

*

Carré à la Farine
Mardi 11 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

GOUNOD, RAVEL, NIELSEN, DEBUSSY

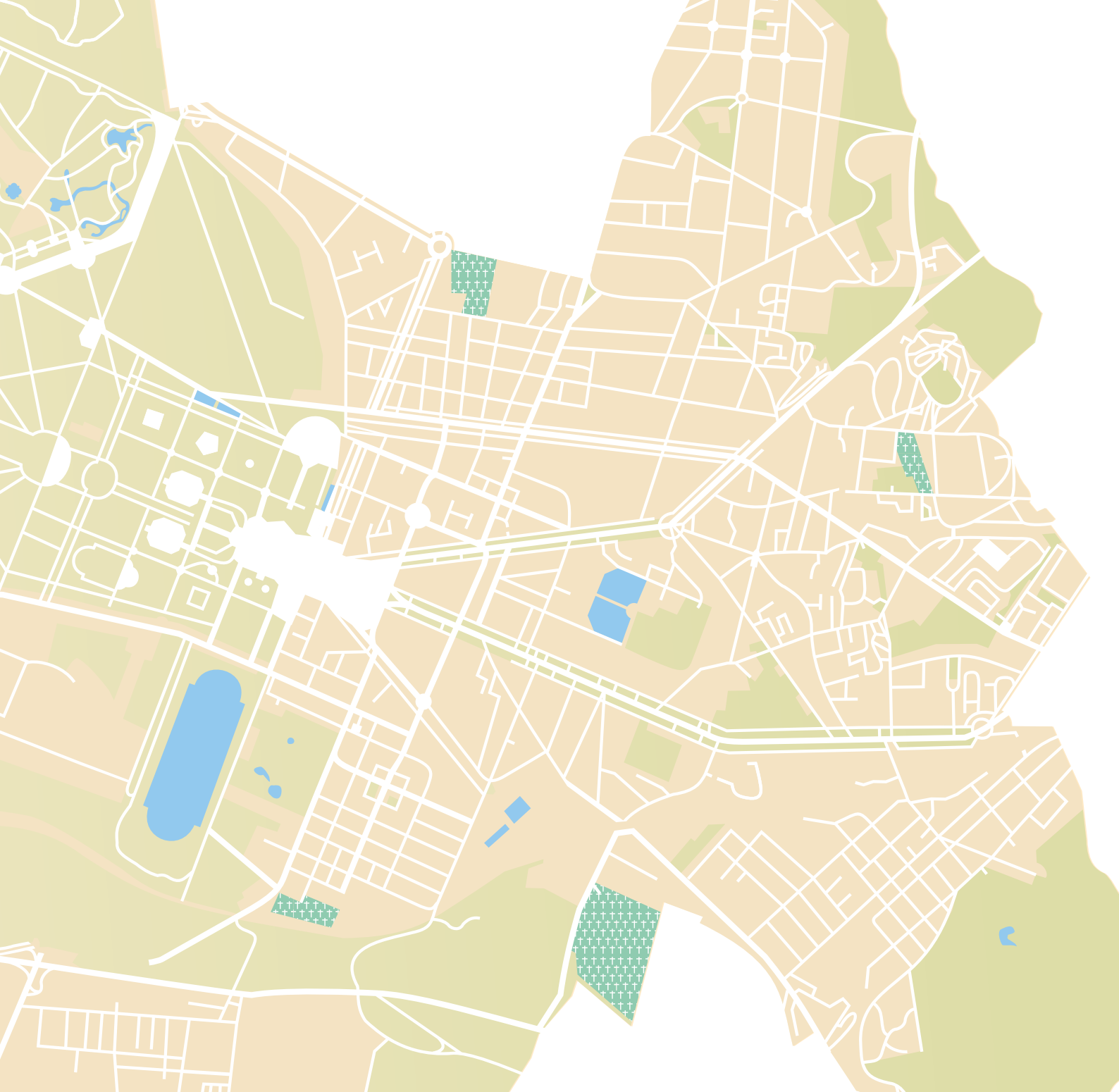
Ensemble Quintette Anacrouse
Œuvres pour flûtes, hautbois, clarinette, cor, basson

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Salle Lalande
Mercredi 12 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE DE CHAMBRE VOCALE

Alexandre Grelot, clavecin, piano et direction
Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles.
John Skippen, Irène Assayag, Hélène Dufour



Hôtel de Ville
Mercredi 12 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h30

PRIX D'INTERPRÉTATION AU PIANO " BEETHOVEN "

Concours pour le prix du Jury et du Public
Les élèves pianistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles
Grand Parc

*

Chapelle des Diaconesses
Mercredi 12 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

ET CHANTERONS CHASCUN UN VIRELAI

Autour de Guillaume Dufay
Ensemble Sol sub Nube
Musique de la fin du Moyen-Âge.

*

Église Saint-Symphorien
Mercredi 12 juin - 20h30
10€ /gratuit -18 ans / Durée : 1h20

CONFITEBOR

Pergolèse, Alessandro Pärt, Scarlatti
Direction Silvio Segantini et Alfred Calabrese
Ensemble Vocal du Chesnay
Sébastien Maigne, orgue

*

Hôtel de Ville
Jeudi 13 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 1h

D'UNE RIVE À L'AUTRE TRAVERSÉE EN MER BAROQUE

Sarah Rodriguez, soprane, chantre du Centre de Musique Baroque de Versailles.
Ensemble Les Flots Baroques

*

Cathédrale Saint-Louis
Jeudi 13 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

EUCHARISTIA

Direction Abbé Amaury Sartorius
Chorale de la Cathédrale Saint-Louis
Concert de musique sacrée du XVI[ème] au XX[ème] siècle, en l'honneur de l'Eucharistie.

Carré à la Farine
Jeudi 13 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h

LULLY, BACH, FREDDY MERCURY, NINO ROTA...

Direction Philippe Patel
Concert Clar'Yvelines

*

Chapelle du Sacré-Cœur
Jeudi 13 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

ISRAELIS BRUMELEIN

de Johann Hermann Schein
Direction Jean-François Frémont
Ensemble vocal Carminis Aetas et la Sinfonie Saint-Julien

*

Esplanade des Manèges
Vendredi 14 juin- 20h
Accès libre / Durée : 2h

JAZZ

Ensemble Mique Mac Band

*

Centre Huit
Vendredi 14 juin - 20h30
Temple
Samedi 15 juin - 20h45
12€ /10€ en prévente / réservations : www.billetweb.fr / Durée : 1h15

ORPHÉE ET EURYDICE

de Gluck – Berlioz
Direction Sophie Divry
Chœur Papageno et Chœur de la Mauldre

*

Temple
Vendredi 14 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h10

MOZART DE A À Z PREMIERS ET DERNIERS QUATUORS À CORDES (N° 2 K 155, N° 20 K 499, N° 21 K 575)

de Mozart
Ensemble le Trio Euterpe and Co
Jean-Pierre Lacour, Phong-Maï Ngo, violons
François Michel, violoncelle
Denis Bonez, alto

École Européenne d'Intelligence Économique
Vendredi 14, mardi 15, lundi 24 juin 20h45 et dimanche 23 juin - 18h
Salle des Grands Chênes
Jeudi 20 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h

L'EUROPE À TRAVERS CHANTS

Direction Laurence Durand
Chœur Montansier
Chants traditionnels et folkloriques.

*

Musée Lambinet
Samedi 15 et dimanche 16 juin - 16h
10€ / réservation : 06 12 93 51 87
Durée : 1h

LE CRI DE LA VIE

Purcell, Païsiello, Haendel, Puccini …
Laurianne de Hubsch, mezzo soprano ;
Daria Ulantseva, piano

*

Jardin des Senteurs
Samedi 15 juin - 18h30
Accès libre / Durée : 1h

CONQUÊTES ET DIVERTISSEMENTS À VERSAILLES

Direction Amélie Pialoux
Ensembles à vent et percussion du département de musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie
Samedi 15 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

ŒUVRES BAROQUES ALLEMANDES

Direction Benjamin Fau
Chœur du Mesnil
Cantate n°4, Christ lag in Todesbanden - Bach
Wer nur den Lieben Gott lässt walten Mendelssohn
Magnificat - Pachelbel
Missa brevis : Zum Osterfest, über Christ lag in Todes Banden – Telemann

*

Église Saint-Symphorien
Samedi 15 juin - 20h45
20€ /15€ prévente / 01 39 51 51 17
Durée : 1h15

ANTONIN DVORAK

Messe avec Orgue en Ré Majeur
Direction Olivier Cangelosi
Ensemble La Lyriade

Royale Factory
Dimanche 16 juin - 11h / 12€
réservations : www.royalefactory.fr
Durée : 40 min / À partir de 4 ans

BASTIEN, BASTIENNE

de Wolfgang Amadeus Mozart
Programmation de la Royale Factory
Compagnie de L'Eléchant
L'Opéra n'est pas qu'une affaire de grandes personnes, Mozart lui-même n'avait que 12 ans lorsqu'il composa cette œuvre. Des marionnettes manipulées à vue, trois chanteurs et une pianiste, quoi de plus pour se plonger dans l'univers imaginaire des enfants ! Un conte ludique qui réjouira petits et grands.

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Salle Lalande
Dimanche 16 juin - 16h
20€/gratuit -12 ans
réservations : obligatoires
www.epversailles.com Durée : 3h

" BALLADES" EN ALLEMAGNE ROMANTIQUE

SCHUMANN, SCHUBERT, FANNY HENSEL-MENDELSSOHN ...

Direction Silvio Segantini
Alan J. Ball, piano
Ensemble Polyphonique de Versailles, Ensemble Vocal du Chesnay, chœur Laniakea Voix de Femmes, le Trio Notturno

*

Théâtre Montansier
Dimanche 16 juin - 17h
Entrée libre / réservations
Durée : 1h15

MAGNIFICAT

de Martin Palmeri
Direction Michel Piquemal
Chœur Vittoria, Choristes et Instrumentistes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc et du Collège Rameau de Versailles
Œuvre pour chœur, ensemble à cordes, violon, piano, bandonéon, contrebasse et solistes. Inspirées de l'Evangile selon Saint Luc, la dramaturgie et l'exaltation de ce Magnificat s'avèrent idéales pour le tango argentin.

Temple
Dimanche 16 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h10

MOZART DE A À Z
PREMIERS ET DERNIERS QUATUORS À CORDES
(N° 1 K 80, N° 22 K 589, N° 23 K 590)

de Mozart
Ensemble le Trio Euterpe and Co
Jean-Pierre Lacour, Phong-Maï Ngo, violons
François Michel, violoncelle
Denis Bonez, alto

*

Ma Maison
Dimanche 16 juin - 17h
Temple
Samedi 29 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h45

MUSIQUE FRANÇAISE DE LULLY À SAINT-SAËNS

Quatuor Midi-Minuit
Fabienne Taccola
et Jacques Bonvallet, violons,
Delphine Anne, alto,
Christian Oudin, violoncelle.
Organisée par l'Association Culture et Loisir Versailles Montreuil.

*

Cour Duplessis
Dimanche 16 juin - 17h30
Accès libre/ Durée : 1h

CHANSONS DE RUE
AUTOUR DE L'ORGUE DE BARBARIE

Petits Chanteurs de Saint-François
Chef de chœur, Éric Leroy
Alexandre Denis, orgue de Barbarie

*

La Rotonde
Dimanche 16 juin - 17h30
Salle Delavaud
Dimanche 23 juin - 17h30
10€ / Durée : 1h45

JAZZ MANOUCHE

Ensemble Racine de Swing

Salle Rameau (CRR)
Lundi 17, mardi 18,
mercredi 19 et jeudi 20 juin 18h et 20h
Entrée libre / Durée : 1h30

SALON DES SOLISTES

Élèves en perfectionnement du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc.

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Lundi 17 juin - 20h
et mardi 18 juin 18h et 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

LES ORCHESTRES FÊTENT LE THÉÂTRE

Direction, Christophe Alary, Sabine Delille, François Feuillette, Bernard Le Monnier, Alexandre Ouzounoff
Orchestres et Ensembles instrumentaux du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

*

Cathédrale Saint-Louis
Lundi 17 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

CONCERT ORGUE ET FLÛTE

Organisé par Les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région
Arthur Nicolas-Nauche, orgue
Robert Pogorilic, flûte

*

Église Saint-Michel
Lundi 17 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 2h

PALESTRINA, PACHELBEL, TELEMANN...

Direction Michel Brunetti et Alain Charbonnier
Chorale Saint Michel de Versailles
Ego sum Panis - Palestrina
Magnificat - Pachelbel
Laudate Jehovam - Telemann
Nocturnes - Mozart
Poésies et chansons diverses

Carré à la Farine
Mardi 18 juin - 19h
Entrée libre / Durée : 1h15

L'ENSEMBLE HÉLIOS INVITE...
DOMINIQUE DE WILLENCOURT

Ensemble Hélios
Musique de chambre
Christel Rayneau, flûte
Nathanaëlle Marie, violon
Vinciane Beranger, alto
Christophe Beau
et Dominique de Williencourt, violoncelle.

*

Galerie de l'Hôtel des Affaires étrangères - Bibliothèque Centrale
Mardi 18 juin - 20h30
Entrée libre /Réservation obligatoire : 01 30 21 51 39 / Durée : 1h10

RAVEL

Jacques Dor, piano
Pavane pour une infante défunte,
Sonatine, Valses nobles et sentimentales
et Tombeau de couperin.

*

Temple
Mardi 18 juin - 20h45
Entrée libre / Durée 1h15

PLAINTE ET FERVEUR

Ensemble Perséphone
Direction Cyril Escoffier
Airs de cour, Michel Lambert
et airs spirituels de Henri Du Mont.

*

Saint Mark's Church
Mercredi 19 juin - 20h30
15€ /12€ prévente
réservations : 06 84 79 95 75
ou www.ignycantus.fr / Durée : 1h15

BALADE ROMANTIQUE

Brahms, Schubert, Schumann …
Direction Violaine Barthélémy
Chœur Ignycantus
La musique romantique allemande exprime intensément des émotions lumineuses ou plus sombres, ce programme magnifie la thématique populaire et la passion, la tradition ou la modernité.
Frédéric Mage, piano.

Église Saint-Symphorien
Mercredi 19 et vendredi 21 juin - 20h30
15€ /gratuit -18 ans / Durée : 2h

JEAN-SÉBASTIEN BACH
MESSE EN SI

Direction Stéfan Rérat
Chœur de Chant libre
Claire Viain, piano
Laurence Favier-Durand, soprano ;
Emmanuelle Biscara, alto ;
Laurent David, ténor, Pierre de Bucy, basse.

*

Église Notre-Dame
Mercredi 19 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h15

FLORILÈGES DES ŒUVRES VOCALES MAJEURES
DU XVII^{ÈME} AU XXI^{ÈME} SIÈCLE

de Monteverdi, Bach, Elgar, …
Direction Jean-François Frémont
Ensemble Les Harmoniques

*

Église Sainte-Élisabeth de Hongrie
Mercredi 19 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

SURPRISES MUSICALES

De Grieg à Rameau,
de Gounod à Mendelssohn…
Direction Mata Zerbo
Chorale Huit Chœur de Versailles
Marc Faïsse, orgue

*

Carré à la farine
Mercredi 19 juin - 21h
12€ /5€ -12 ans
réservations : 06 81 70 28 11
ou www.helloasso.com/associations/l-aube-d-un-soir/evenements/swing-etc / Durée : 1h30

SWING ETC... ET MAGALI LANGE QUATUOR

Direction, Magali Lange
Compagnie l'Aube d'un Soir
Les grands airs de Broadway,
Pop et Variétés françaises
Aude Morales-Robin, piano

Salle du Jeu de Paume
Jeudi 20 juin - 19h
Entrée sur réservation www.versailles-grandparc.fr / Durée : 1h30

BULLE BAROQUE ET MUSIQUES DE DANSES AU SALON EMPIRE

Instrumentistes du département de musiques anciennes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
Une exploration du répertoire et des instruments de salon du début du XIX[ème] siècle.

*

Atelier numérique
Jeudi 20 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h10

LE TON DE MA VIE

Lucia Mamos, voix et guitare

*

Royale Factory
Jeudi 20 juin - 20h30
20€ / réservations : www.royalefactory.fr / Durée : 1h30

REVIVRE L'ÉMOTION PIAF

Programmation de la Royale Factory avec Christelle Loury
Christelle Loury chante et narre les amours, les voyages et l'amour de la vie d'Édith Piaf. Ce travail d'interprétation et non d'imitation lui rend hommage.

*

Hôtel de Ville
Jeudi 20 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h30

DEBUSSY, FRANCK
SONATES ET QUINTETTES

Orchestre de Chambre de Versailles
Jean de Saint-Guilhem, piano ;
Anne-Claude Villars
et Christophe Ribière, violons ;
Jean-Yves Convert, alto ;
Emmanuelle Lemirre, violoncelle.
Sonate violon, piano - Debussy
Sonate violoncelle, piano - Debussy
Quintette en Fa mineur avec piano
César Franck

Saint Mark's Church
Samedi 22 juin - 20h30
10€ /gratuit -12 ans / Durée : 1h

LAISSEZ-VOUS EMPORTER...

Saint-Saëns, Aboulker, Andreo …
Direction Aurore Keraudy
Ensemble Vocal Luci Dell'Alba

*

Chapelle Notre-Dame des Armées
Samedi 22 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

FAURÉ, POULENC

Requiem de Gabriel Fauré
et Litanies à la Vierge Noire
de Francis Poulenc
Chef de Chœur Priscille Nougayrede
Ensemble des Petits Chanteurs
de Saint-Charles,
François Nougayrede, orgue

*

Église Sainte Jeanne d'Arc
Samedi 22 juin - 20h30
15€ /12€ prévente / réservations : 09 50 02 02 20 ou Ad Libitom Boutique du Conservatoire Durée : 1h30

VERSAILLES ACCUEILLE POTSDAM

Direction Gabrielle Tschache
et Olivier Delafosse
Chœur de femmes Vokalistinnen
de Postdam, Ensemble vocal Melisande
de Versailles
Inge Linder, Joanne Kaja, Vallière, orgue

*

Temple
Samedi 22 juin- 20h30
Entrée libre / Durée : 1h

AIRS DE CANTATE ET MUSIQUE INSTRUMENTALE AUTOUR DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

de Krieger Pachelbel, Jean-Sébastien Bach
Ensemble la Lorenzany
Œuvres instrumentales et vocales
de Krieger Pachelbel et Bach
Paul de Plinval, contreténor
Armelle Choquard, clavecin
Henry Wyld, basson
Sandra Howard, flûte.

Église Sainte-Bernadette
Samedi 22 juin - 20h45
Entrée libre / Durée : 1h

CHAMINADE RACHMANINOV, ROSSINI

Direction Michèle Leherbon
Chœur mixte, Ensemble vocal féminin
Aurélie Courtot, piano

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Samedi 22 juin - 21h
Entrée libre / Durée : 1h

ÉCHOS D'ATELIER

Virginie Seghers, voix
Accompagnée de Pascal Pistone au piano et de Mathieu Roy au violon, Virginie Seghers nous interprète ses chansons. Métaphoriques ou réalistes, légères ou graves, les chansons de Virginie parlent toujours au cœur.

*

Hôtel de Ville
Dimanche 23 juin - 15h30
Entrée libre / Durée : 1h30

MAHLER, BERLIOZ...

Direction Jean-Pierre Lagard
et Maxence Vieux-Rochas
Orchestre Symphonique Alborada

*

Église Notre-Dame
Dimanche 23 juin - 16h
Entrée libre / Durée : 1h15

VÊPRES DE LA VIERGE DE VENISE À VERSAILLES...

Monterverdi, Charpentier, Valls…
Direction Romain Champion
Ensemble vocal L'Offrande Lyrique

*

Ma Maison
Dimanche 23 juin - 16h30
Entrée libre / Durée : 1h15

ENCHANTÉES

de Lucienne Lanet
Direction Anne Vassallo
Chœur Laetitia
Des histoires tendres et poétiques interprétées en chansons.

Temple
Dimanche 23 juin - 17h30
Entrée libre / Durée : 1h15

MAGIE ET SORTILÈGES
DANS L'ESPAGNE ANDALOUSE

Ensemble Quatuor Zellige
Dario Mandracchia, Hichem Bessaih,
José Navas, Gabriele Natilla, guitare.
Voyage musical à la découverte du grand répertoire classique espagnol.
Musique de chambre pour guitare.

*

Église Saint-Symphorien
Dimanche 23 juin - 20h30
15€ /gratuit -12 ans / Durée : 1h30

UN REQUIEM ALLEMAND

Johannes Brahms
Direction Catherine Lautier
Chœur Viva Voce de Guyancourt

*

Université Inter-âges
Lundi 24 et mardi 25 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h45

AU PAYS D'HEMINGWAY

Direction Anne-Marie Gueldry
Chorale Song & Civilization
Ernest Hemingway raconté par son chat préféré. Beaucoup de tendresse et d'humour.

*

Salle Rameau (CRR)
Mardi 25 juin - 20h
Entrée libre / Durée : 1h15

JAZZ EN RAMEAU

Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc
Revivez les standards du jazz en combos, petites formations ou en Big Band.

*

Hôtel de Ville
Mardi 25 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h10

RÉCITAL A QUATRE MAINS

Catherine Chevalier, Jacques Dor, piano
Petite suite - Claude Debussy
Feuillet d'album - Camille Saint-Saëns
Espana - Emmanuel Chabrier
Préludes sur des airs irlandais - Reynaldo Hahn

Salle des Grands-Chênes
Mardi 25 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h15

AU GRÉ DES MOTS, AU GRÉ DU VENT

Philippe Pain, piano
François Leroux, violon,
Jacques Chipot, guitare, chant
et accordéon, Michel Bancal, chant
et guitare.

*

Lycée Notre-Dame du Grandchamp
Mardi 25 et jeudi 27 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

À FLEUR DE PLUMES

Mendelssohn, Delibes, Gounod…
Direction Jean-Baptiste Pinault
Élèves du cycle de perfectionnement
de la Maîtrise Saint-Louis.

*

Hôtel de Ville
Jeudi 27 et vendredi 28 juin - 19h30
Entrée libre / Durée : 1h

LE BESTIAIRE

Sur des musiques de Francis Poulenc
et Benjamin Britten
Direction Emmanuelle Gal
Chœurs préparatoire et probatoire
de la Maîtrise du Centre de Musique
Baroque de Versailles

*

Centre Ozanam
Vendredi 28 juin- 19h30
5€ / Durée : 1h30

GEM EN FÊTE

Organisé par GEM Versailles Yvelines
Ensembles Guitare Influence, Chœur
d'Artichaut et la Troupe Versailles Soleil

*

Auditorium Claude Debussy (CRR)
Hôtel Aymery - Viroflay
Samedi 29 juin - de 10h à 17h30
Auditorium Claude Debussy (CRR)
Dimanche 30 juin- de 10h à 12h30

3ÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE CLARINETTE LOUIS CAHUZAC

ÉPREUVES PUBLIQUES

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc

Église Saint-Symphorien
Samedi 29 juin- 20h
Entrée libre / Durée : 1h

CANTATES DE BACH

Direction musicale Peter Vizard
et direction artistique Agathe Mayeres
Ensemble Via Luce
Lobet Gott in seinen Reichen, BWV 11
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12
O ewiges Feuer,
O Ursprung der Liebe, BWV 34

*

Hôtel de Ville
Samedi 29 juin - 20h30
Entrée libre / Durée : 1h30

RÉCITAL DE CLARINETTE

Direction Philippe Cuper
Chœur de clarinettes du Conservatoire
à Rayonnement Régional
de Versailles Grand Parc
En parallèle du Concours international de clarinette Louis Cahuzac.

*

Lycée Saint-Jean Hulst
Samedi 29 juin - 20h30
Église Saint-Michel
Dimanche 30 juin - 17h
Entrée libre / Durée : 1h30

BEETHOVEN

(5ÈME SYMPHONIE)

Direction Isabelle Charbonnier
Orchestre Symphonique de jeunes
Piccolo-Orchestra de Versailles
Orchestre du Conservatoire à Rayonne-
ment Communal d'Achères.

*

Église Notre-Dame
Dimanche 30 juin - 16h30
Entrée libre / Durée : 1h15

CHARPENTIER, RAMEAU, BACH

Direction Jean-François Frémont
Maîtrise de Notre-Dame de Versailles
Marc-Antoine Charpentier
et Jean-Philippe Rameau
et Cantate BWV 29
de Jean-Sébastien Bach

Blizzard Bazard © Ville de Versailles

Chapiteau de Porchefontaine
Dimanche 2 juin - 17h
12€ /6€ / Durée : 1h

ÉVASION

Compagnie Cirk'aD
« Quand je serai grand, je serai … ». À la manière de Saint Exupéry, ce cabaret illustre avec finesse le passage de l'enfance au monde des adultes. Acrobaties, jongleries, corde lisse, sangle aérienne, … traduisent cet état où il est possible de réaliser ses rêves.

*

Chapiteau de Porchefontaine
Dimanche 9 juin - 17h
12€ /6€ / Durée : 50 min

L'HOMME QUI DANSAIT AVEC SON VÉLO

de Guillaume Schnee
Mise en scène Guillaume Schnee
Compagnie l'Artisan du Risque
« Y a-t-il un bon sens pour tourner en rond ? » Accompagné de son BMX, l'acrobate expérimente le déséquilibre permanent, allégorie de la psyché humaine, et interroge avec humilité notre complexité. Une histoire poétique et sensible, qui ne tient qu'à une roue !

Réservations
www.melimelo78.fr
rubriquebilleterie

LES RENCONTRES DES MENUS PLAISIRS

Organisé par le Centre de Musique Baroque de Versailles

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 4 juin - 17h30
Entrée libre / Durée : 1h

MADAME DE MAINTENON (1635-1719) ET LA MUSIQUE :

DES SALONS MONDAINS À LA MAISON ROYALE DE SAINT-CYR

par Thomas Leconte, chercheur au Centre de Musique Baroque de Versailles

*

Hôtel des Manus Plaisirs
Mardi 11 juin - 17h30
Entrée libre / Durée : 1h

MUSIQUE À LA COUR D'HENRI IV :

INSTITUTIONS ET COMPOSITEURS

par Jacques Szpirglas, chercheur associé au centre de Musique Baroque de Versailles

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 18 juin - 17h30
Entrée libre / Durée : 1h

L'OPÉRA AVANT LULLY :

LE RÉPERTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE SOUS LA DIRECTION DE PIERRE PERRIN (1669-1672)

par Barbara Nestola, chercheur au Centre de Musique Baroque de Versailles (CNRS-CESR/CMBV)

*

Hôtel des Menus Plaisirs
Mardi 25 juin - 17h30
Entrée libre /Durée : 1h

VOUS CHANTIEZ ? J'EN SUIS FORT AISE...

JEAN DE LA FONTAINE ET LA MUSIQUE

par Thomas Leconte, chercheur au Centre de Musique Baroque de Versailles
Organisé par le Centre de Musique Baroque de Versailles

Histoire du soldat © Ville de Versailles

CONFÉRENCES

*

Université Inter-âges
Lundi 3 juin - 18h30
Entrée libre / Durée : 1h

MOLIÈRE

Conférence de Georges Forestier, auteur de la biographie de Molière
Molière est un mythe édifié sur un monceau de légendes entretenues par des générations de biographes. Mais comment retrouver le Molière qu'ont connu ses contemporains, alors qu'il ne subsiste de lui ni manuscrits ni lettres ni écrits intimes ? Pour découvrir sa véritable figure, Georges Forestier s'est glissé dans l'intimité de Molière en revenant aux témoignages méconnus, aux documents oubliés.

*

Académie de Versailles
Mardi 4 juin - 18h30
8€ /gratuit pour les étudiants
Durée : 1h30

CHOISEUL

Par Monique Cotteret, historienne spécialiste du Jansénisme et des mentalités modernes.
Professeur émérite à l'Université de Paris 10 - Nanterre.
Principal ministre de Louis XV le duc de Choiseul reste au pouvoir de la France pendant 12 ans (1758-1770) il met fin au désastre de la guerre de 7 ans, restaure la Marine, réforme l'Armée, prépare la revanche contre l'Angleterre et libéralise l'économie. Organisée par l'Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et de l'Île-de-France.

*

Hôtel de Ville – Salle Montgolfier
Samedi 15 juin - 9h30
10€ /5€ -25 ans / Durée : 3h

LA FAYETTE ET PERSHING

Jean-Claude Martin, Président de l'Association du Monument de Pershing La Fayette, membre et ancien Président de l'Académie de Versailles.
Organisé par le Lions Club Versailles Trianon
La conférence sera précédée de la 10ème édition de la « Dictée de Versailles » sur le thème de « La Fayette et Pershing ». Elle a pour but de financer l'amélioration du cadre de vie des personnes atteintes de la maladie de l'Alzheimer à « Lépine Versailles ».