

laScala

P A R I S

## DOSSIER DE PRESSE

laScala  
P A R I S

«RÉSOLUMENT TOUT PUBLIC,  
FAIT RIRE, ÉMEUT,  
ÉPATE ET EMBALLE»  
LE MONDE

À PARTIR DU 15 OCTOBRE

«DÉCAPANT, MODERNE,  
ET BOURRÉ D'HUMOUR.»  
TÉLÉRAMA

**MACHINE  
DE CIRQUE**

www.lascala-paris.com  
13 boulevard de Strasbourg, PARIS 10<sup>e</sup> - 01 40 03 44 30

Québec  
Temal  
Québec  
france.tv  
Télérama  
Le Monde  
inter

CONTACT PRESSE :

Dominique Racle +33 6 68 60 04 26 | dominiqueracle@agencedrc.com

CIRQUE

# INFORMATIONS

DU 15 OCTOBRE 2021 AU 1<sup>E</sup> JANVIER 2022

GRANDE SALLE

Du mercredi au samedi à 19h

Samedi et dimanche à 15h

Relâche : du 8 au 22 novembre, les 28 novembre et 12 décembre 2021.

Durée : 1h30

## GÉNÉRIQUE

Une production de Machine de Cirque

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène : **Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Musique : **Frédéric Lebrasseur**

Musicien : **Frédéric Lebrasseur ou Steve Hamel ou Olivier Forest (musicien en alternance).**

### Distribution :

**Du 15 octobre au 24 octobre inclus** : Samuel Hollis, Laurent Racicot, Thibault Macé, Guillaume Larouche, Raphaël Dubé

Musicien : Frédéric Lebrasseur

**Du 25 octobre au 27 novembre inclus** : Samuel Hollis, Laurent Racicot, Thibault Macé, Guillaume Larouche, Tom Prôneur

Musicien : Olivier Forest

**Du 28 novembre au 2 janvier 2022** : Samuel Hollis, Laurent Racicot, Thibault Macé, Guillaume Larouche, Tom Prôneur

Musicien : Steve Hamel

Conseillers artistiques : **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest**

Conseillères à la scénographie : **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier**

Costumes : **Sébastien Dionne**

Éclairages : **Bruno Matte**

Son : **René Talbot**

Ingénieur mécanique : **David St-Onge**

Direction technique : **Patrice Guertin**

Un remerciement tout particulier aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration qui est essentielle au succès de Machine de Cirque

Machine de Cirque bénéficie de l'appui financier du **Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.**



## LE SPECTACLE

Poétiques et humoristiques...les six gars gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde.

Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?

Téméraires, touchants et comiques, ces six personnages éclatés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Machine de Cirque, jeune compagnie de Québec, offre un spectacle grand public à la fois poétique et bourré d'humour.

## LA PRESSE EN PARLE ...

À la Scala, la compagnie québécoise Machine de cirque signe une soirée virtuose délirante. On ne vous en dira pas plus : courez-y !

**LE FIGARO** - Ariane Bavelier

La troupe présente, à la Scala à Paris, une succession haletante de numéros époustouflants. Machine de cirque, résolument tout public, fait rire, émeut, épate et emballe.

**LE MONDE** - Rosita Boisseau

« Un spectacle décapant, moderne, et bourré d'humour. »

**TÉLÉRAMA** – Stéphanie Barrioz

« Les quatre virtuoses de Machine de cirque épatent le public dans un spectacle étonnant, mêlant l'humour des Monty Python à des acrobaties surprenantes, au rythme d'un cinquième larron multi-instrumentiste. »

**LE PARISIEN**

Beaux, virtuoses, désopilants, les cinq artistes québécois de la Machine à cirque brûlent les planches. Un véritable coup de cœur, un bijou à voir à la Scala cet automne, puis dans toute la France. C'est un véritable émerveillement.

**L'ŒIL D'OLIVIER** - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

« Machine de cirque [...] c'est un spectacle d'une heure trente qui passe en un éclair, avec cinq acteurs qui en paraissent trois fois plus, dans une multitude de scénettes inventives, musicales, poétiques, drôles, clownesques... »

**HUFFINGTON POST**



Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux.

Ses créations ingénieuses et profondément humaines allient habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales. Toujours portées par cette vision rassembleuse, les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

Fondé en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de l'organisme. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. Plus de 300 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter.

Depuis, quatre autres productions se sont ajoutées à la liste des réalisations de Machine de Cirque. En 2018, le spectacle nomade intitulé Truck Stop : La grande traversée raconte la traversée singulière d'un groupe insolite de campeurs à travers le continent américain. Puis en 2019, Machine de Cirque crée une troisième production intitulée La Galerie où les spectateurs voyagent aux frontières de l'art par le truchement d'une exposition complètement absurde où le passage du blanc à la couleur ainsi que le mouvement des décors créent des scènes inédites. À l'été 2020, malgré la pandémie, la troupe présente Fleuve, un parcours circassien in situ à la Baie de Beauport (Québec). Finalement en octobre 2020, Ghost Light : entre la chute et l'envol, est présenté en première mondiale au prestigieux Festival du cirque actuel CIRCA à Auch (France).

De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient sur la signature artistique de l'organisme qui allient habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### **VINCENT DUBÉ**

Idée originale, écriture du spectacle  
Direction artistique et mise en scène



Vincent Dubé a été artiste de cirque pendant plus de 20 ans. Véritable globetrotteur, il a travaillé dans plus de 20 pays et a notamment fait partie du Cirque du Soleil et du Cirque Éos. Il a occupé le poste de codirecteur artistique et coauteur du spectacle de cabaret-cirque Quebec 2nd avenue, présenté en Allemagne, avant de créer Machine de Cirque en 2013.

Il est l'idéateur des spectacles Machine de cirque (2015) et Truck Stop : La grande traversée (2018) en plus d'en assurer la mise en scène. Il a également collaboré à l'écriture du spectacle La Galerie (2019) et a agi à titre de directeur artistique du parcours circassien Fleuve (2020). En 2020, il est le récipiendaire du prix Jeune entrepreneur du Québec : arts et culture du Concours provincial ARISTA organisé par la Jeune Chambre de commerce de Montréal.

Parallèlement à sa carrière d'artiste, il a complété un baccalauréat en génie civil à l'Université Laval. Sa formation en ingénierie teinte la signature artistique de Machine de Cirque qui combine l'ingéniosité à une pratique circassienne des plus originale.

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## GUILLAUME LAROCHE

Artiste de cirque



Guillaume a gradué de l'École Nationale de Cirque en 2018.

Sa spécialité est la planche coréenne, mais il aime tout ce qui touche à l'acrobatie. Après avoir quitté l'école, Guillaume est devenu artiste de cirque professionnel et voyage à travers le monde en pratiquant le métier d'acrobate. Il est très reconnaissant de pouvoir faire ce qu'il aime et gardera toujours son cœur d'enfant.

## THIBAUT MACE

Artiste de cirque



Thibault est originaire de Lorraine en France où il découvre le cirque à l'âge de 10 ans. Plus tard, il se forme dans les écoles de cirque professionnelles de Chambéry et de Québec où il se spécialise en vélo acrobatique et en clown. Artiste pluridisciplinaire et musicien, il travaille dans des spectacles très variés, de la rue aux salles de théâtre, du clown à la musique, de l'acrobatie à la danse.

## SAM HOLLIS

Artiste de cirque



En tant que jongleur autodidacte, Sam a toujours rêvé de devenir artiste de cirque. Il a quitté sa ville natale du Texas pour poursuivre sa passion à l'École nationale de cirque à Montréal, où il a obtenu son diplôme en 2020. C'est là qu'il a développé son style rafraîchissant et excentrique en tant qu'artiste multidisciplinaire.

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## LAURENT RACICOT

Artiste de cirque



En 2012, il intègre le programme cirque études secondaires à l'école nationale de cirque où il y passe tout son secondaire. Par la suite, il approfondit son travail acrobatique en powertrack, en trampoline, en planche coréenne et se spécialise en anneaux chinois. Il est maintenant gradué de l'École nationale de cirque et n'a qu'une seule envie, faire découvrir au monde son incroyable talent. Il adore les nouvelles expériences et désire pouvoir continuer de faire ce qu'il aime pour encore longtemps.

## PHILIPPE DUPUIS

Artiste de cirque



Philippe est un artiste de cirque québécois diplômé de l'École nationale de cirque de Montréal où il s'est spécialisé en jonglerie et en acrobatie. Au cours de ces années de travail dans le monde du cirque, Philippe a eu l'occasion de voyager à travers le monde afin de collaborer avec plusieurs compagnies circassiennes de renommée internationale. Il a également eu la chance de réaliser plusieurs projets artistiques en auto- production et en collaboration avec d'autres artistes de son entourage.

## FRÉDÉRIC LEBRASSEUR

Collaborateur à l'écriture et à la mise en scène  
Musicien (Compositeur)



Multi-instrumentiste, il compose, dirige et improvise depuis 1991 au sein de formations musicales de différents styles. Musicien compositeur pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse... il s'est produit dans plus de 25 pays.

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### **OLIVIER FOREST**

Musicien



Il joue au sein de nombreuses formations depuis 1996 en tant que batteur et percussionniste. Aux débuts des années 2000, il approfondit l'art clownesque avec Cirque Éos et le Théâtre de l'Aubergine. Parallèlement, Il se spécialise dans la création d'installations percussives à partir d'objets récupérés.

Récipiendaire du prix Bernard- Bonnier, il compose la musique et le bruitage de courts métrages, documentaires et compagnies de théâtre. Co-fondateur et directeur artistique du Théâtre à Tempo, ses créations et interprétations au sein de cette compagnie lui ont valu plusieurs récompenses.

### **STEVE HAMEL**

Musicien



Créatif et rigoureux, Steve aime explorer les percussions provenant des traditions d'ailleurs et les allie aux sonorités d'aujourd'hui. Grâce à ses collaborations avec des compagnies telles que Dance theatre David Earle, Code Universel, Danses K par K et le Cirque du Soleil, il a eu l'occasion de se produire en Asie, en Europe et dans les Amériques.

# LA SCALA PARIS

---

13, boulevard de  
Strasbourg 75010

Paris

Métro : Strasbourg-Saint-

Denis Bus : lignes 20,  
32, 38 et 39

**RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE : 01 40 03 44 30**

**RÉSERVATIONS PAR INTERNET : [lascalaparis.com](http://lascalaparis.com)**

**LE RESTAURANT & BAR DE LA SCALA PARIS EST OUVERT**

**du mardi au vendredi, de 12 heures à 15 heures, et de 18h30**

**à minuit le samedi, de 17 heures à minuit**

**le dimanche, le bar ouvre une heure avant le début des spectacles**

