

Inédit

EVITA par Jeanne Moreau et Denis Lavant
scénario original de Pablo Agüero
musique originale Müller & Makaroff de Gotan Project
dimanche 19 janvier 2014
dans « Théâtre et compagnie » de 21h à 23h sur France Culture



MENTION OBLIGATOIRE :
RADIO FRANCE / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

Müller & Makaroff (de Gotan Project), Jeanne Moreau et Pablo Agüero

Jeanne Moreau et Denis Lavant lisent *Evita*, le scénario original de Pablo Agüero, Grand Prix Sopadin du meilleur scénariste 2012, diffusé dans « Théâtre et Compagnie » le dimanche 19 janvier. Musique originale de Christoph H. Müller et Eduardo Makaroff de Gotan Project.
co-réalisation : Pablo Agüero et Jacques Taroni. La lecture par Jeanne Moreau a été enregistrée en public au Festival Premiers Plans d'Angers en janvier 2013.

Evita vient de mourir. Elle est la figure politique la plus aimée et la plus haïe de l'Argentine. On charge un spécialiste de l'embaumer. Des mois d'effort, mais une réussite parfaite. Seulement, les coups d'état se succèdent et certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita dans la mémoire populaire. Son corps deviendra l'enjeu des forces qui s'affrontent pendant 25 ans. C'est ce périple en forme de thriller politique que restitue Pablo Agüero dans ce magnifique scénario.

Pablo Agüero:

Pablo Agüero est originaire de la Patagonie. Il y a tourné ses courts-métrages *Première Neige* (Prix du Jury à Cannes en 2006) et *Loin du soleil* (Grand prix aux festivals de Buenos Aires et de Cork 2007), puis ses long-métrages *Salamandra* (Quinzaine des réalisateurs 2008) et *77 doronship* (Prix du Meilleur réalisateur au Bafici 2009). Pour le développement de nouveaux projets, il a obtenu une dizaine de

résidences internationales, dont la Cinéfondation du Festival de Cannes, le Centre d'Écritures Cinématographiques et le Festival International de Scénaristes. Ses scénarios ont reçu de multiples prix, dont le Opening Shot de la Fondation Gan, le Prix du développement au Festival d'Amiens et le Grand Prix Sopadin du meilleur scénariste pour *Evita*. Pablo Agüero se prépare à tourner *Evita* en été 2014.

France Culture partenaire du Prix Sopadin :

France Culture accompagne et soutient fortement la création artistique avec 7 heures de fiction hebdomadaire, abordant tous les genres, théâtre, polar, littérature et alliant le patrimoine à la création contemporaine. Ainsi notre radio est devenue un partenaire indispensable du spectacle vivant et du monde littéraire. Depuis quelques années, nous soutenons aussi le cinéma et particulièrement les scénaristes. C'est dans cet esprit que chaque année depuis 2006, France Culture renouvelle fidèlement son partenariat avec le prix Sopadin – Grand prix du Meilleur scénariste – contribuant ainsi activement au rayonnement et à l'existence même de ce prix. Ce partenariat se traduit concrètement par l'octroi d'une prime d'inédit au scénariste lauréat et par la création radiophonique puis la diffusion sur notre antenne de son scénario.

Après *Séraphine* de Martin Provost, *Noces éphémères* de Reza Serkanian, *Le nom des gens* de Baya Kasmi et Michel Leclerc, *Loin des hommes* de David Oelhoffen, ce sont les deux derniers scénarios primés que nous diffuserons en janvier 2014 : *Odysea* de Pascal Deux et *Evita* de Pablo Agüero, celui-ci lu magnifiquement par Jeanne Moreau et Denis Lavant.

Cette année encore nous serons au rendez-vous. Nous nous réjouissons de participer à une nouvelle édition du Grand Prix du Meilleur scénariste, de défendre l'existence du scénario et de contribuer ainsi au soutien de la création cinématographique

Olivier Poivre d'Arvor
Directeur de France Culture

Contacts

Claude-Agnès Marcel, responsable relations presse

01 56 40 21 40 / 06 03 83 65 36 - claude-agnes.marcel@radiofrance.com

Jean-Marie Guinebert, responsable communication

01 56 40 23 40 / 06 72 07 59 64 – jean-marie.guinebert@radiofrance.com