

PRIX SOPADIN DU SCÉNARIO

Découvrir et encourager l'écriture cinématographique



Philippe Maynial et Barbara Vassiliev
organiseurs des Prix SOPADIN

félicitent les lauréats et remercient toutes celles et ceux
qui contribuent chaque année au succès de ces Prix.

Palmarès 2014

Harcourt
PARIS

GRAND PRIX DU MEILLEUR SCÉNARISTE

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Frédéric Farrucci et Nicolas Journet
pour *STRIP*
Dotation de la Fondation David Hadida.

LAURÉAT
Claire Barré pour *UNE ÉPOUSE IDÉALE*
Dotation de la Fondation David Hadida.
Dotation par France Culture par l'achat des droits
du scénario pour une mise en onde.

MENTION SPÉCIALE DU JURY
Mounia Meddour
pour *PAPICHA*

PRIX JUNIOR DU MEILLEUR SCÉNARIO

LAURÉAT
Léa Mysius pour *AVA*
Prix Arlequin, dotation des Écrans de Paris.

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Morgan Simon pour *COMPTE TES BLESSURES*
Dotation de la Fondation David Hadida.

Visionnez les pitches filmés des finalistes 2014 sur www.prix-scenariste.org

LE JURY 2014 : JULIE GAYET (PRÉSIDENTE), VALÉRIE BOYER (DIRECTRICE GÉNÉRALE FRANCE 2 CINÉMA), RENAUD DELOURME (PDG EDITIONS MONTPARNASSE, PRODUCTEUR, DISTRIBUTEUR), SOPHIE DULAC (PRÉSIDENTE DES ÉCRANS DE PARIS, PRODUCTRICE, DISTRIBUTRICE, EXPLOITANTE), RÉMI JIMENEZ (DIRECTEUR ADJOINT DE M6 FILMS), DOMINIQUE MALET (DIRECTRICE DE COFILOISIRS), BLANDINE MASSON (CONSEILLER DE PROGRAMME POUR LES FICTIONS À FRANCE CULTURE), PIERRE MURAT (RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT TÉLÉRAMA), OLIVIER PÈRE (DIRECTEUR GÉNÉRAL DÉLÉGUÉ D'ARTE FRANCE CINÉMA ET DIRECTEUR DE L'UNITÉ CINÉMA), FRANCK WEBER (DIRECTEUR DES ACQUISITIONS DU CINÉMA FRANÇAIS DE CANAL+).

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

ÉCRANS
de PARIS

France
culture

FONDATION
DAVID HADIDA

EICAR

em éditions
montparnasse

SACD
le cinéma en
scène privée

un événement
Télérama

Écran
total

Harcourt
STUDIO-PARIS

LEVRON
VINCENTOT

INSCRIPTIONS 2015 EN LIGNE SUR WWW.PRIX-SCENARISTE.ORG

Ces Prix mettent en valeur des scénarios de long-métrage cinéma, au stade de l'écriture. Le Grand Prix du Meilleur Scénariste est ouvert aux auteurs n'ayant pas eu plus de trois scénarios portés à l'écran. Le Prix Junior est ouvert aux auteurs de moins de 28 ans.