



Association pour
Un Centre Culturel
De Rencontre
À Brangues

RENCONTRES DE BRANGUES 2010

25 / 26 / 27 / JUIN 2010



REVUE DE PRESSE
www.paul-claudel.net

Siège social

Château de Brangues
38510 Morestel

Correspondance

ACCRB
21 place Tolozan
69001 Lyon

Contact

Tél. 04 78 30 75 74
Fax. 04 78 28 62 51
accrb@orange.fr

PRESSE NATIONALE



France Culture / mercredi 23 juin de 15H à 16H
« Les mercredis du théâtre » / Joëlle Gayot : invités Marie-Victoire Nantet,
Christian Schiaretti, Gérald Garutti.

France Culture / vendredi 25 juin de 7H30 à 8H30
« La matinale » de Marc Voinchet : Christian Schiaretti en direct à Paris et
Blandine Masson en direct de Brangues

France Culture / semaine du 21 au 25 /06
« Le journal de la culture » de Raphaël Bourgois dans le 18/20H de Laurent
Goumarre

France Culture / semaine du 21 au 25 /06 diffusion des messages d'annonce
dans le cadre du partenariat

France Culture / samedi 24 juillet 23H
Émission « Perspectives contemporaines », diffusion de *Neiges* de Yan Allegret

France Culture / dimanche 25 juillet 22H
Théâtre & compagnie : Diffusion des programmes Barrault

Barrault à Brangues.

Les Rencontres de Brangues fêteront le centenaire de la naissance de Jean-Louis Barrault, les 25, 26 et 27 juin. Le programme préparé par **Christian Schiaretti** président des Rencontres, avec la complicité de l'équipe du TNP, Jean-Pierre Jourdain et Gérard Garutti, prévoit une exposition, la présentation du synopsis d'*Odéon 68*, en cours d'écriture par Christian Schiaretti et Denis Guénoun, la création d'un opéra composé par Yves Prin, une conférence Barrault et le cinéma par Noëlle Giret, des films, du théâtre, de la musique contemporaine .. Les journées du samedi et du dimanche seront consacrées à la poésie dramatique et la question de la traduction.

Musiques, arts de la rue,
cinéma, théâtre, humour,
photo, danse, lectures...

LES RENCONTRES DE BRANGUES VUES PAR...

Anne Alvaro, comédienne

“ L’an dernier, j’ai eu la chance de pouvoir lire un texte de Bernanos, La France contre les robots, aux rencontres de Brangues.

J’y ai rencontré des gens passionnés et habitués d’une grande ferveur. Le public comme les acteurs. Ce jour-là, il pleuvait et nous avons dû nous réfugier dans la bibliothèque, pleine à craquer. Les gens écoutaient avec une attention incroyable des textes de Claudel, de Péguy. Moi-même, j’ai pu entendre Roland Bertin, Denis Podalydès. C’était un moment intense et fugitif, immergé dans une atmosphère de travail et pourtant très conviviale, avec l’occasion de prendre tous nos repas en commun. C’est un grand plaisir d’écouter les autres.

Rencontres de Brangues, du 25 au 27 juin, Brangues (38), avec cette année Joël Huthwohl, qui racontera “Barrault écrivain” ; Christophe Maltot et la troupe du TNP, qui présenteront un programme autour de Musset ; Redjep Mitrovitsa, qui lira un texte de Yan Allegret... 04-78-30-75-74, www.paul-claudel.net (15-50 €).

Le guide des festivals

Nos coups de cœur de l’été

Mercredi



16.00 Festival de Saint-Denis

FRANCE MUSIQUE

La basilique royale à l'heure électro-classique ? De quoi décoiffer les habitués du festival. C'est Laurence Equilbey (photo), alias Iko, qui joue l'iconoclaste, avec des stars de la scène électro. Bach ou Purcell revisités, mais avec la caution musicale d'Iko.

France Culture

6.00 L'éloge du savoir

Philosophie du langage et de la connaissance. Dans le labyrinthe : nécessité, contingence et liberté chez Leibnitz. Cours de Jacques Bouveresse.

6.54 Des histoires à ma façon

Par J.-L. Ezine.

7.00 Les matins

Par M. Voinchet.

9.06 La fabrique de l'Histoire

Le régime de Vichy (3). Débat. Un coup d'Etat ? Les journées de Vichy 5-12 juillet 1940. Par E. Laurentin.

10.00 Les nouveaux chemins de la connaissance

Opinion et satire (3). Par R. Enthoven.

11.00 Rue des écoles

Par L. Tourret.

12.02 Tout arrive

En direct du Forum des images. Par A. Laporte.

13.30 Les pieds sur terre

Par S. Kronlund.

14.00 Planète Terre

Coulées de boue et nuages de cendres : les perturbations volcaniques. Avec Jean-Luc Le Pennec (IRD). Par S. Kahn.

14.30 Le salon noir

Quand la flotte d'Agrippa stationnait à Forum Julii (Fréjus). Avec Christian Goudineau. Par V. Charpentier.

15.00 Les mercredis du théâtre

Paul Claudel. A l'occasion des Rencontres de Brangues (du 25 au 27 juin). Par J. Gayot.

16.00 A plus d'un titre

16.00 Avec Thierry Maugenest pour *Les Rilletes de Proust et autres fantaisies littéraires* (JBZ & Cie). Par T. Hakem.

16.30 Par J. Munier.

17.00 Sur les docks

Danse - Au-delà d'une danse... le baile flamenco. Reportage lors du Festival de Jerez de la Frontera, entre Séville et Cadix. Avec Junko et Susana, de la compagnie Cristina Hoyos ; Juana Amaya, Manuela Carpio, Ana María Garcia, Carmen Alvarez, Fran Espinosa, Javier Latorre, Manolo Marin ; Rosalia Gomez, critique flamenco ; Cristina Cruces (univ. Séville), professeur en anthropologie du flamenco. Prod. et réal. Ch. Diger.

17.55 Le regard d'Albert

Jacquard

Chronique.

18.20 Du grain à moudre

Par J. Clarini et B. Couturier.

19.03 Le rendez-vous

A 19.04 Le journal de la culture,

par R. Bourgois. Par L. Goumarre.

20.00 Epopée de la France libre

De Gaulle s'organise. Premières actions en Afrique. Affaire de Dakar. Par O. Germain-Thomas. Réal. C. Giovanetti (rediff. 1986)

21.00 Cultures de soi,

cultures des autres

Caroline Fourest pour son livre avec Taslima Nasreen *Libres de le dire. Conversations mécréantes autour de la religion, l'intégrisme, les femmes et la liberté d'expression* (Flammarion). Par C. Clément.

22.15 Hors-champs

Ernest Pignon-Ernest, artiste. Par Laure Adler.



Sur la route des festivals

L'association pour un Centre culturel à Brangues (38), présidée par Christian [Schiaretti] propose chaque année dans le cadre des Rencontres de mettre en lumière la poésie dramatique selon trois axes : l'exégèse, la transmission et l'élaboration de formes inédites à partir de l'œuvre de Paul Claudel. Cette année, le programme tourne autour de Jean-Louis Barrault qui mit en scène « Le soulier de satin » à la Comédie-Française en 1943. La journée du 25 juin lui sera entièrement consacrée. Le samedi 26 juin, la thématique est « la traduction, langue de l'Europe » et le dimanche 27 juin, « Transmission - Création ». Trois journées de lectures et de dialogues, de conférences et d'ateliers, de concerts et de spectacles. France Culture enregistrera l'ensemble des lectures et rencontres autour de Jean-Louis Barrault qui feront l'objet d'une émission réalisée par François Christophe, entièrement consacrée à ce grand artiste. Elle sera diffusée sur les ondes le dimanche 25 juillet de 20h à 22h dans l'émission « Théâtre&Cie ».

Renseignements et réservation 04 78 30 75 74 ou
www.paul-claudel.net

La Vie - 24 juin 2010

BIEN VIVRE SORTIR

La Vie aime : **la vie** un peu **la vie la vie** beaucoup **la vie la vie la vie** passionnément **la vie** pas du tout



LES CHOIX DE L'OBS

THÉÂTRE

Sur les terres de Musset et Claudel

Entre Loir et Cher, on célèbre le bicentenaire de la naissance de **Musset** au fil de promenades champêtres, expositions, soirées de poésie, de théâtre.



Sipa

Les 25 et 26 juin, le temps d'un colloque, des spécialistes (dont Frank Lestringant) relisent son œuvre. Le château de Brangues, lui, fut la dernière demeure de Paul Claudel. Il accueille de conviviales Rencontres assorties de conférences, spectacles et ateliers autour de l'œuvre de l'auteur du « Soulier de satin ».

Brangues fera aussi entendre des « Figures de Musset » sous la forme d'un feuilleton théâtral de Christophe Maltot, porté par la troupe du TNP.O. Qt *« Alfred de Musset, enfant du Vendômois », jusqu'en décembre ; vendomois.fr Rencontres de Brangues, du 25 au 27 juin à Morestel (Isère) ; 04-78-30-75-74.*



THEATRE

Jean-Louis Barrault dans la maison de Paul Claudel



J.-P. Laffont/Sygma/Corbis

Avril 1968, Jean-Louis Barrault présente sa *Carmen noire* à New York.

CE DERNIER week-end de juin, les Rencontres de Brangues, organisées chaque année dans la demeure de Paul Claudel, rendront hommage à Jean-Louis Barrault qui aurait eu 100 ans. Pour Christian Schiaretti, président de ces Rencontres, Barrault qui a tant contribué à faire connaître Claudel, est chez lui à Brangues. Une association s'est d'ailleurs constituée pour célébrer ce centenaire, autour de Pierre Bergé. Le vendredi 25, pour l'ouverture des Rencontres, Philippe Morier-Genoud et Xavier Legrand a lu des extraits de la correspondance Claudel-Barrault. Plus tard dans la soirée, on pouvait entendre des extraits des entretiens Barrault-Dumur, suivis de différentes rencontres.

Autre thème de ces journées : la traduction, langue de l'Europe, avec la participation d'André Markowicz qui parlera de Pouchkine et Jean-Pierre Siméon, autour de Philoctète. Un feuilleton sur les Figures de Musset courra au long des trois journées dont la dernière est consacrée à Créer, transmettre. Animée d'ateliers et de conférences, riche de débats et dialogues, Brangues est un lieu où vibre la littérature en attendant, selon le vœu de Christian Schiaretti la création prochaine d'un Centre culturel de Rencontres de Brangues.

Annie Chénieux
Rencontres de Brangues, Brangues (38).
Tél. 0478307574.
Les 25, 26 et 27 juin.



Christian Garnet

Autour de Paul Claudel à Brangues

Hommage à la langue et au théâtre lors des Rencontres de Brangues (Isère) ce week-end.

Acquis par Paul Claudel en 1927, le château de Brangues, dans l'Isère, est un lieu qui a gardé une âme. C'est ici que depuis 1972 se déroulent les Rencontres de Brangues. Les descendants du poète ouvrent le château le temps d'un week-end aux gens du théâtre, écrivains et universitaires. Désormais annuelles, les Rencontres offrent une exploration de la poésie dramatique. La demeure plantée au milieu des prés vient d'accueillir trois journées de lectures, conférences, débats et spectacles. « Pour des

Désormais annuelles, les Rencontres offrent une exploration de la poésie dramatique.

raisons financières, les Rencontres sont plus modestes que l'année dernière », confie Christian [Schiaretti] metteur en scène et directeur du TNP de Villeurbanne.

Vendredi, un bel hommage fut rendu à Jean-Louis Barrault (1910-1994), qui aurait eu cent ans cette année. Le lendemain, on traita de la question de la traduction, avec deux lectures d'envergure autour d'André Malkowicz, de Dimitri Kraniotis et de Jean-Pierre Siméon. L'Europe était ensuite au rendez-vous au cours d'une discussion animée par Jacques Julliard. Le dimanche a été consacré au thème de la « transmission », avec la présence d'élèves de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Lyon. Dans cet esprit, un projet de centre culturel au sein du château est en cours. Enfin, que les retardataires se rassurent, France Culture rediffusera la plupart de ces prestations le 25 juillet.

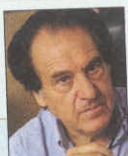
MARINE RIAnt



Feux d'été

En prologue au 64^e Festival d'Avignon, une rencontre consacrée à la création de *Richard II* de Shakespeare en 1947 a lieu aujourd'hui, à 17 heures, au Centre Magnanen. Vilar ici. Claudel et Barrault là. Dans le château du Dauphiné, qui fut la dernière demeure du poète, Christian **Schiaretti** président de l'Association pour un centre culturel de rencontres à Brangues, multiplie les gestes artistiques forts. Cette année, le patron du TNP de Villeurbanne a déployé, malgré un budget en baisse, une programmation de haute qualité, pour l'ouverture du centenaire de la naissance de Jean-Louis Barrault. Le metteur en scène fut déterminant dans la révélation de l'œuvre. Des comédiens de haute flamme ont lu et joué des textes fascinants : extraits de la fabuleuse *Correspondance* Claudel-Barrault, puisés dans les *Entretiens* que l'homme de théâtre avait accordé pour France Culture au journaliste Guy Dumur. C'est un feu d'artifice d'intelligence, de sensibilité qui a illuminé le parc où, sous le tilleul, Jacques Julliard a débattu de l'Europe de l'esprit. Mis en scène avec finesse par Denis Guénoun, le jeune Stanislas Roquette a fait

du livre XI des *Confessions* de saint Augustin, traduit par Frédéric Boyer, un éblouissement spirituel et théâtral ! Si le nom du créateur du *Soulier de satin* à la Comédie-Française figure au registre des Célébrations nationales, sans la productrice de concerts classiques Jeanine Roze et sans Pierre Bergé, président du comité et mécène, rien n'aurait vu le jour. Toutes les salles où ce voyageur aux bagages légers dut sans cesse reconstruire ont accepté d'accueillir des soirées. Toutes sauf le Rond-Point, ultime étape, Jean-Michel Ribes avouant qu'il ne se sent en rien concerné. Un aveu éloquent. Jean-Louis Barrault, qui avait de l'esprit, s'amusait des 700 000 kilomètres qu'il lui avait fallu pour traverser l'avenue, depuis Marigny... Il y a ceux qui attendent de belles flambées et ceux qui préfèrent la terre brûlée. Ceux qui continuent et ceux qui doivent renoncer, tel le grand Jean-Marie Villégier qui, alors même qu'Atys est repris, doit cesser, subvention supprimée, l'exploration baroque. Pendant ce temps, le Syndeac (Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles), réseau de la décentralisation théâtrale, déplore cette situation et attaque l'association de Marin Karmitz devant le Conseil d'État !



La chronique de Jacques Julliard

P.-S. Salut à Laurent Terzieff.
Cette insolite vibration, à la fois chrétienne
et dostoïevskienne, que son ami Fabrice
Luchini a si bien évoquée dans le comédien
Terzieff, dans le personnage Terzieff, je veux
à mon tour la saluer.

Je n'oublierai jamais la conversation
que j'eus avec lui, l'an dernier à Brangues,
au château de Claudel. Tout, dans ce grand
homme de théâtre, sonnait comme une ré-
volte contre ce pourrissement de l'époque.

www.lepoint.fr

25/06/10

Rencontres de Brangues, Claudel-Barrault ou le théâtre roi

Par Valérie Marin La Meslée



Rencontre à la ferme de Brangues

Le 25 à partir de 17 heures, et les 26 et 27 juin. Château de Brangues. 38510 Brangues (par Morestel).

Dans le domaine de la famille Claudel, le théâtre, chaque début d'été, est roi. **Christian Schiaretti**, qui préside les rencontres de Brangues, a choisi d'évoquer l'un des compagnons majeurs de l'auteur du "Soulier de Satin" : Jean-Louis Barrault, qui aurait cent ans cette année. La lecture, par Philippe Morier-Genoud et Xavier Legrand, de la correspondance Claudel-Barrault dira l'intensité de cette relation de maître à élève. La seconde journée s'ouvre sur le thème de "la traduction, langue de l'Europe", qu'il s'agisse de celle de Pouchkine avec André Markowics, ou de celle de Philoctète avec Dimitri Kraniotis et Jean-Pierre Siméon. Au troisième jour, on se quitte sur l'idée féconde de "Créer, transmettre". Avec un rendez-vous à noter sur les ondes de France Culture les 24 et 25 juillet qui se fera l'écho de ces riches journées.

Évaluation du site

Site du magazine Le Point. Il met en ligne l'intégralité de son édition papier. Chaque semaine il passe au crible l'actualité nationale et internationale et propose des grands dossiers sur des sujets de société.

Cible
Grand Public

Dynamisme* :350

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



Renseignements au 04.78.30.75.74. Pass rencontres 3 jours : 50 euros. Pass journée : 25 euros. www.paul-claudel.net

fr.news.yahoo.com

25/06/10

Musset, enfant du Vendômois

L'année Musset connaît aujourd'hui et demain un moment particulièrement intéressant avec, à Vendôme, un colloque sur les "Territoires de Musset", avec comme sous-titre "Réalité et fiction". Celui que l'on va voir jouer ces jours-ci à Brangues, dans le cadre des Journées Paul Claudel, qui commencent ce soir -et où sera dévoilé officiellement le programme des manifestations pour le centenaire de Jean-Louis Barrault, Alfred de Musset est un écrivain, un poète qui parle directement au coeur et que les jeunes continuent de jouer. A Brangues, ce sont les jeunes du **TNP**, la troupe réunie par **Christian Schiaretti**, qui jouera Musset. Lire la suite l'article

Aujourd'hui et demain un colloque se tient à Vendôme. Il est inscrit dans le cadres des initiatives nombreuses du "Comité Musset" grâce aux ardents défenseurs de l'oeuvre du poète, Pierre et Anne Magnant, Gérard et Catherine Ermisse, Fabrice Hugot, Chantal de Sachy. Musset, né en 1810 voit ainsi son bicentenaire honoré.

Ce colloque est organisé par la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois et la Société historique et archéologique du Maine, sous l'autorité d'un comité scientifique d'excellence avec Frank Lestringant, professeur à la Sorbonne-Paris IV, Patrick Berthier, professeur à l'Université de Nantes, Sylvain Ledda, maître de conférences à l'Université de Rouen, tous amoureux et savants, connaisseurs fins du théâtre romantique et de Musset en particulier. Contact Viviane Lancelin : 06 64 32 71 62.

Dans le cadre des ces rencontres érudites, un spectacle a lieu : Un Caprice, vendredi soir à 20h30, par la compagnie Partage, dans une mise en scène de Sylvain Ledda. C'est à l'auditorium de Monceau Assurances à Vendôme qu'est donné le spectacle.

Dimanche, une promenade-découverte des maisons liées à la famille Musset dans le Loir-et-Cher et dans la Sarthe est ouverte : déjeuner à Charlay puis conférence sur les liens entre la famille Marescot et la famille Musset par Fabrice Hugot. Contact Chantal de Sachy : 06 88 96 34 ... lire la suite de l'article sur lefigaro.fr

Évaluation du site

L'actualité mondiale et française par Yahoo! France, sous forme de brèves couvrant l'économie, les sports, le multimédia, la culture, la politique, l'international... Les sources sont diverses : AFP, AP, Reuters, 01net...

Cible
Grand Public

Dynamisme* :687

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine



ICLG Cliquez & Storez du numérique

Le dernier né des iMac.

OFFRE FLASH 1399€ au lieu de 1495€

Apple Store

[Retour au FIGARO.fr](#)

[Tous les blogs du Figaro](#)

A Brangues, le dialogue de Claudel et Barrault

Par [Armelle Héliot](#) le 26 juin 2010 15h44 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)

Les Rencontres de Brangues, dans la propriété du Dauphiné où le poète de Tête d'Or a vécu les dernières années de sa vie et où il repose, sont cette année placées sous le signe d'une amitié indéfectible entre deux hommes de générations différentes mais dont l'entente artistique, sensible, intellectuelle, morale a donné quelques sommets du théâtre de l'après-guerre.

"Il allait avoir soixante-neuf ans, j'allais en avoir vingt-sept"... Ainsi Jean-Louis Barrault rappelait-il la différence d'âge qui aurait pu le séparer de Paul Claudel... Est-ce lui, est-ce l'écrivain du *Soulier de satin* qui dit en substance : "Il était un enfant qui avait beaucoup vu et beaucoup appris, il se trouva devant un enfant qui avait beaucoup vu et beaucoup appris". Pour le jeune Barrault dont le père a été tué en 1918 et qui n'aura été pour l'enfant que "deux paires de pantalons rouges", Paul Claudel fut aussi un père de substitution comme il en eut d'autres, il le disait dans les entretiens avec Guy Dumur, des années plus tard. Ainsi Dullin, ainsi... Rabelais qu'il mit en scène de manière magnifique dans des costumes de Jean Bouquin, avec une musique de Michel Polnareff à l'Élysée-Montmartre, Henri Virlogeux dans le rôle de Panurge, étudiant un peu hippie... après qu'il avait été chassé de l'Odéon-Théâtre de France... "Rabelais, le père de mes 58 ans" disait-il encore à Guy Dumur.



Mais il y a dans le dialogue de Paul Claudel et de Jean-Louis Barrault quelque chose qui n'a rien à voir avec une relation père-fils. Il y a une fraternité, une admiration réciproque, une entente morale et esthétique, une amitié profonde. C'est en voyant *Numance* monté au théâtre Antoine par le jeune metteur en scène que Claudel comprend quel artiste est Barrault. "Il avait vu *Numance* en 1937 et m'avait conquis rue Jean-Goujon."

Tout cela, que l'on connaît, que l'on ne connaît pas, il en a été question vendredi 25 juin, lors des premiers rendez-vous des Journées de Brangues, organisées au château de Brangues par l'association ACCRB (pour un centre culturel de rencontres à Brangues) avec le soutien de la Société Paul Claudel dans le cadre enchanteur et émouvant du Domaine Paul Claudel, avec l'aide de Brangues, Village de Littérature, la participation active du TNP de Villeurbanne, celle de l'ENSATT (Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) installée à Lyon, avec France Culture et la part active de Blandine Masson qui réalise des émissions qui seront diffusées en juillet prochain, avec la SACD, l'hebdomadaire *La Vie*, la Poste, le Conseil Général de l'Isère et la Région Rhône-Alpes.

Il faut qu'un jour prochain Brangues devienne un Centre Culturel de Rencontres et soit doté en conséquence. Une association existe pour cela (ACCRB), association pour un centre culturel de rencontres à Brangues. Christian Schiaretti, directeur du Théâtre national populaire (TNP) de Villeurbanne se bat pour cela, avec l'accord de la famille Claudel. Une volonté incarnée particulièrement par l'énergie de Renée Nantet-Claudel et de sa fille Marie-Victoire Nantet. Cette dernière vient de publier un ouvrage précieux, d'une lecture très agréable, histoire du château, plongée dans l'oeuvre de Paul Claudel, un petit livre qui est un grand ouvrage et est superbement illustré, mis en page, imprimé (*Présences du patrimoine, éditions Bleuelfit, 10 euros, avec une préface de Jean Guibal, Conservatoire en chef du Patrimoine*).

Cette longue digression pour rappeler combien Brangues, l'un des plus précieux des rendez-vous de la belle saison, pour qui s'intéresse à la littérature, ne doit son existence qu'au faisceau croisé de bonnes volontés, aujourd'hui encore. Une toute petite équipe gère l'infrastructure, sous l'autorité d'Eric Favre. Beaucoup d'artistes,

[Accueil](#)

[S'abonner au flux de ce blog](#)

[A propos de ce blog](#)

Le Figaro est le seul journal au monde dont le titre soit le nom d'un héros de théâtre.

C'est bien en effet le Figaro de la célèbre trilogie dramatique de Pierre Caron de Beaumarchais qui éclaire la première page du quotidien de sa formule superbe, "Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur". Traditionnellement, le théâtre a toujours eu une place très importante au cœur du Figaro.

La vitalité de cet art est telle, que, pour en rendre compte, un blog remis sans cesse à jour est idéal pour informer sur les spectacles à l'affiche, les projets, pour mettre en lumière tous les artistes qui constituent ce grand théâtre du monde qui fascine, divertit et enseigne la tolérance.

Rechercher

Rechercher

Nuage de tags

(Aipollonia 22h13 a Académie équestre Actes Sud-Papiers Actes Sud-Papiers Adel Hakim Adrien Mellin Adrienne Lecouvreur Agathe Mélinand Agnès Host Agnès Pontier Alain Batil Alain Crombecque Alain Foix Alain Françon Alain Fromager Alain Gautré Alain Lecucq Alain Ollivier Alain Platel Alan Bennett Albert Camus Albert Delpy Albertine Sarrazin Alejandra Radano Alexandre Pavloff Alexandre Steiger Alexis Grüss Alfred de Musset Alfredo Arias Alice Belaïdi Amos Gitai Amphithéâtre de Pont-de-Claix Andreas Voutsinas Andrew Payne André Benedetto André Degaine André Engel André Marcon André Wilms Andréa Ferréol Angelin Preljocaj Anna Anna Karina Anne Alvaro Anne Bourgeois Anne Delbée Anne Kessler Anne Philippe Anne Politkovskaïa Anne-Laure Liégeois Anne-Marie Philippe Annie Mercier Anouk Grinberg Antigone Antoine Gouy Antoine Mathieu Antoine Régent Antoine Vitez Anton Kouznetsov Anton Tchekhov Antonio Tarantino Archaos Ariane Dubillard Ariane Mnouchkine Ariel Garcia-Valdés Arioste Arnaud Denis Arno Arsenic Arthur Nauzyciel Arthur Schnitzler Artistic Athévalns Ascanio Celestini Atelier Lyrique Attila reine des Belges Attilio Maggiali Au bord de l'eau Audrey Dana Audrey Tautou Augustin Girard Automne en Normandie Avignon Azeddine Benamara Aziz Chouaki Baby Doll Bakl Boumazza Barbara Barbara Schulz Bartabas Bashung Bassin de Neptune Bastien Lefèvre Beckett Benjamin Lazar Benjamin Boyer Benjamin Lazar Benoît André Benoît Lavigne Berlin Berliner Ensemble Bernadette Lafont Bernadette Rey-Flaud Alphandery Bernard Bloch Bernard Crombey Bernard Lévy Bernard Murat Bernard Sobel Bernard Marie Koltès Bernard-Marie Koltès Bertolt Brecht Bibliothèque de France Bibliothèque Nationale de France Blanche Eluel Blandine Keller Blandine Masson Bob Kelly Boris Vian Bouffes du Nord Brigitte Salino Brochen Bruce Myers Bruno Abraham-Kremer Bruno Boëglin Bruno Vanden Broecke Buchinger's Boot Marionnettes bureau des Arts de Sciences Po Bussang butô Béatrice et Bénédicte Bérandère Bonvoisin C.H.S. Cabaret Terzin Camille de la Guillonnière Carline Lacroix Carles Battie Carlo Brandt Carlos Liscano Caroline Loeb Caroline Nin Caroline Silhol carlière de Boulbon Castelljaloux Catherine Anne Catherine Dubreuil Catherine Hiegel Catherine Rich Catherine Sauval Centre

en un long week-end, le dernier du mois de juin, et aussi des intervenants universitaires, spécialistes de la littérature, de la traduction, public, etc... Créées en 1972 par Pierre Claudel, Renée Nantet-Claudel et la regrettée Jacqueline Veinstein, ces rencontres furent présidées, justement, par Jean-Louis Barrault. Il venait souvent à Brangues du vivant de Claudel, il y revint notamment en cette année 1972 où était également présent Léopold Sedar Senghor.

Jean-Louis Barrault est ici chez lui. Né le 6 septembre 1910, il aurait eu 100 ans en cette fin d'été. Une association s'est créée, à l'initiative de Jeanine Roze, productrice de concerts classiques. Il y a bien des années, Jean-Louis Barrault lui avait ouvert les portes de son théâtre pour des concerts de onze heures du matin... Cette "association centenaire de Jean-Louis Barrault" est présidée par Pierre Bergé, Jeanine Roze est vice-présidente, Jean-François Brégy, secrétaire, Olivier Ségot, trésorier.

Pierre Bergé a doté l'association de 50.000 euros. Le Ministère de la Culture considère qu'il n'a pas à soutenir cette association. On trouve pourtant le nom de Jean-Louis Barrault dans un recueil officiel de célébrations nationales... Qu'importe... L'équipe est ardente, avec, à la coordination et communication, Marie-Françoise George qui a très longtemps travaillé auprès des Renaud-Barrault, notamment à Orsay.

Barrault s'amusaient lorsqu'après bien des voyages il s'était retrouvé au Rond-Point (une patinoire où il installa son théâtre "démontable" de la Gare d'Orsay) : il avait fait 700 000 kilomètres pour traverser l'Avenue des Champs-Élysées, de Marigny au Rond-Point.

Vendredi soir, donc, en l'absence de Pierre Bergé, qui aurait souhaité se rendre à Brangues mais a été retenu à Paris par les négociations sur le rachat du Monde (la société des rédacteurs du quotidien comme celle de Télérama, concernée également, se sont prononcées pour son projet et celui de ses associés), Marie-Françoise George et Joël Huthwohl, directeur du département des arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, ont présenté les principaux rendez-vous proposés. Tout commençait en fait à Brangues, avec des lectures remarquables : "Correspondance Claudel-Barrault", extraits choisis par Gérard Garutti et lus par Philippe Morier-Genoud, l'écrivain et Xavier Legrand, le metteur en scène. Superbe ! Philippe Morier-Genoud est en intimité profonde avec Claudel, depuis le temps qu'il prend sa parole... Quant au jeune Xavier Legrand, dans l'écoute et dans ce jeu très fin de la lecture, il est formidable.



Puis Alain Rimoux, le journaliste, et Claude Aaufaure, le comédien (ci-dessus le jeune et si beau Jean-Louis Barrault, photo DR) ont repris, dans une mise en espace de Gérard Garutti toujours, des extraits des entretiens pour France Culture de Guy Dumur et de Jean-Louis Barrault. Rimoux parfait, dans le strict rôle que s'assignait le critique du Nouvel Observateur, écrivain, dramaturge, traducteur. Aaufaure suggérant avec subtilité les différents "personnages" évoqués par Jean-Louis Barrault dans des entretiens enregistrés juste avant l'installation au Rond-Point. Un moment remarquable, encore ! Comme le fut le délicieux dialogue orchestré par Joël Huthwohl, Barrault écrivain, par Anne Bourgeois, fine et vive, et, délié et précis, Laurent Natrella de la Comédie-Française.

Beaucoup de rendez-vous avec le soutien de l'INA, de la BnF et du CNT (Centre national du théâtre) de Jacques Baillon, et de tous les théâtres ou lieux par lesquels Jean-Louis Barrault et la compagnie Renaud-Barrault sont passés. Le Théâtre du Vésinet, sa ville natale, l'Atelier où Dullin l'accepta et où il rencontra Decroux, le Grenier des Grands-Augustins où il vécut, fit un lieu de rencontres ardentes et fructueuses. Picasso lui succéda et y peignit Guernica... Le Théâtre Antoine, le Palais-Royal où il joua notamment une immortelle Vie Parisienne d'Offenbach avec sa troupe qui chantait à merveille ! Marigny bien sûr où en dix ans il créa 45 spectacles, la Comédie-Française, lieu de la naissance du Soutier de Satin, l'Odéon

culturel de Taïwan à Paris Centre national des arts du cirque Chailhot Chantal Bronner Charles Bémichou Charles Tordjman Charlotte Clamens Cheyne Chick Ortega Chloé Réjon Christian Cloarec Christian Dupeyron Christian Gay-Bellile Christian Lapointe Christian Schiaretti Christine Albanel Christine Brücher Christine Fersen Christine Letailleur Christine Murillo Christoph Marthaler Christophe Alévèque Christophe Bach Christophe Berthonneau Christophe Brillaud Christophe Girard Christophe Perton Christophe Rauck Cimarosa Claire David Claude Guerre Claude Rich Claus Peymann Clotilde de Baysier Clotilde Hesme Clotilde Mollet Clément Poirée Colette Magny collectif Les Possédés collectif MxM Colline Collège de la Salle Colombe Anouilh d'Harcourt Combat de nègre et de chiens Compagnie de l'Oiseau-Mouche Compagnie L'Avantage du doute Compagnie La Molson Compagnie Matulu Comédie de Valence Comédie des Champs-Élysées Comédie Italienne

Comédie-Française Conseil d'Etat Conseil de la création artistique Conservatoire Conservatoire national supérieur d'art

dramatique Contes de Grimm Copi Coralie Seyrig Corinne Thézier Coriolan Cornéille Cyrielle Claire Cyril Teste Cécile Garcia-Fogel Cédric Orain Céline Monsarrat Céline Sallette Dan Jemmett Daniel

Benoin Daniel Colas Daniel Darès Danief Jeanneteau Daniel Keene Daniel Pennac Daniel Russo Danielle Mathieu-Bouillon Darfo Fo Darshan Dave St-Pierre David Ayala David Bobee David Hare David Milgeot David Van Reybrouck De Koe Dea Loher Declan Donellan Delphine Seyrig Denis Podalydès Didier Bezace Didier Fuzillier Didier Long Didier Sandre Dimitris Dimitriadis Discordia discrimination Dollhouse Dominique Blanc Dominique Delouche Dominique Fernandez Dominique Lurcel Dominique Massa Dominique Valadé Dorcas Mpeba Ngulula Dorine Holler Doublage Dörte Lyssewski Edmée Santy Edouard Baer Eduardo De Filippo Edward Albee Elumantas Nekrosius Elisabeth Chailoux Elise Vigier Eloi Recoing Elsa Lepolvre Emille Valantin Emmanuel Darley Emmanuel Krivine Emmanuel Melrieu Emmanuelle Béart En attendant Godot Ensor Epée de Bois Erhard Stiefel Eric Cantona Eric Génovèse Espace Chapiteaux Esprit critique Esteve Soler Etienne Berry Eugène Ionesco Evelynne Buyle Evelynne de la Chenelière Evelynne Lever Extinction Ezéquiél Garcia-Romeu Fabian Chappuis Fabrice Luchini Face au paradis Fanny Ardant Fanny Cottençon Farid Paya Falza Kaddour Federico Fellini Federico Leon Fellag Ferenc Molnar Fernando Arrabal

Festival d'Avignon Festival de Radio France Montpellier Festival des cultures Jules Flèvre Florence Viala Florian Carove Foire Saint-Germain Fondation Cartier France Culture France Inter Francesco Agnello Francis Huster Frank Wedekind François Chattot François Joxe François Marthouret François Rancillac François Rodinson François-Henri Soulié Françoise Dorin Françoise Gillard Françoise Seigner Fred Pellerin Frédéric Bélier-Garcia Frédéric Franck Frédéric Mitterrand Frédéric Taddei Fés Gabriel Garran Gabriele Vacci Galerie Story Board Gallin Stoev Gallimard Gary-Jouvet Georges Aperghis Georges Bernanos Georges Courteline Georges Lavaudant Georges Werler Georges Wilson Georgia Scalliet Gerhart Hauptmann Gherassim Luca Gilbert Désveaux Gilbert Fillingner Gilles Costaz Gilles Defacque Gilles Deleuze Gilles Ségal Gipsy Gogol Goldoni Grand Palais Grande Halle Grenoble Groupe F Grégoire Bouillier Grégoire Oestermann Grégory Gadebois Guy Bedos Guy Cassiers Guy Delahaye Guy Zilberstein Gwénaél Morin Gérard Depardieu Gérard Desarthe Gérard Desportes Gérard Guerre Gérard Mortier Gérard Philippe Gérard-Philippe de Saint-Denis HALDE Hamlet Hammou Graña Hanokh Levin Hans Peter Cloos Harold Pinter Hatem Iman Hedi Thabet Heiner Müller Heinz Schwarzwinger Helena Bossis Henri Michaux Henri Tisot Henrik Ibsen Henry Becque Hermès Hervé Briaux Hervé Gutbert Heyoka Jeunesse Hippolyte Girardot Histoire histoire Histoire du théâtre dessinée Hiver Hortense Archambault Hubert Colas Hubert Saint Macary Hubertus Biermann Hélas Hélène Cixous Hélène Delprat Hélène Martin Ibsen Impasse des anges Ingmar Bergman Institut Français Intermittents Irène Ajer Isabelle Carré Isabelle Georges Isabelle Huppert Isabelle Zanotti Israël Horowitz Ivanov Jacob Wren Jacques Collard Jacques Echantillon Jacques Gambin Jacques Lassalle Jacques Lemarchand Jacques Nichez Jacques Osinski Jacques

qu'il dirigea où il monta *Tête d'or* et mit à l'affiche *Les Paravents*, le *Musée d'Orsay*, d'autres lieux encore, la *Cinémathèque*, le *Théâtre des Champs-Élysées*, le *Théâtre de la Ville*.

Un seul directeur a refusé de s'associer à cet hommage. Un seul, d'ailleurs celui qui a fait disparaître le portrait de Jean-Louis Barrault lorsqu'il s'est installé au Rond-Point, préférant voir sa silhouette dessinée d'une manière volontairement obscène par son copain de pension Gérard Garouste, envahir les fauteuils, les documents d'information, etc... Monsieur Jean-Michel Ribes le dit à qui veut l'entendre, il n'a rien à voir avec Barrault. Ce n'est pas faux. Mais il est tout de même étrange de constater que ce théâtre subventionné copieusement est incapable de trouver un soir pour Jean-Louis Barrault, celui s'installa dans une patinoire avec sa charpente de bois et en fit un théâtre très vivant.

Tous renseignements sur les manifestations : 01 42 56 90 10.

Nous donnerons au fur et à mesure d'autres informations. De nombreux textes vont être réédités.

Catégories: [Informations](#)

Tags: [Christian Schiaretti](#), [Jean-Louis Barrault](#), [Journées de Brangues](#), [Paul Claudel](#), [Renée Nantet](#)

Laisser un commentaire

Nom

Adresse e-mail

URL

Mémoriser mes infos personnelles?

Commentaires (Vous pouvez utiliser des balises HTML pour le style)

Prévert Jacques Rosner James Thierrée
Jan Klata Jane Birkin Jean Anouilh Jean
Badin Jean Bellorini Jean Cocteau Jean
Dautremay Jean Delabroy Jean Genet
Jean Gillibert Jean Guidoni Jean
Jourcheuil Jean Plat Jean Vilar Jean-
Baptiste Thierrée Jean-Claude Berruti
Jean-Claude Brialy Jean-Claude Cottillard
Jean-Claude Dreyfus Jean-Claude
Grumberg Jean-Claude Leguay Jean-Claude
Penchenat Jean-Louis Barrault Jean-Louis
Bauer Jean-Louis Benoit Jean-Louis
Martinelli Jean-Louis Trifflignant Jean-Luc
Courcoult Jean-Luc Jeener Jean-Luc
Lagarce Jean-Luc Pallès Jean-Marc Adolphe

Jean-Marie Besset

Jean-Michel
Ribes Jean-Paul Roussillon Jean-Pierre
Larocche Jean-Pierre Marielle Jean-René
Lemoine Jean-Yves Ruf Jeanne Moreau
Jeroen Willemss Jerzy Grotowski Jeune
auteur Johan Simons John Gabriel Borkman
Jon Fosse Jonas Hassen Khemiri Jonathan
Kent Jorge Lavelli Jos Houben Josiane
Balasko Josse De Pauw José Martínez José-
María Flotats Journées de Brangues Journées
de Juin Journées de Juin Juan Mayorga
Judith Chemia Jules Raimu Julie Brochen
Julie Darnal Julie-Marie Parmentier Juliet
O'Brien Juliette Deschamps Juliette Stevez
Julius Caesar Jérémie Lippmann Théâtre de
l'Atelier Jérôme Deschamps Jérôme
Garcin Jérôme Kircher Karin Viard Karol
Szymanowski Koltés Kristina Rady
Krzysztof Warlikowski KYS Kym
Thiriot L'Amante anglaise L'Atalante
L'Avare L'Echangeur de Bagnolet L'Eveil du
printemps L'Illusion comique L'Oeil sauvage
production L'Opéra de quat'sous L'Ordinaire
La Belleza e l'Inferno La Cagnotte La

Cercle La Classe Morte **La Coline** La
Dispute La Fable du fils substitué La Fausse
suivante La Guerre des fils de lumière contre
les fils des ténébreux La Maison des Métallos
La Mousson d'été La Noce La Parisienne La
Péopinère La Ronde La Tempête... La Vie
burale Labiche Laboratoires d'Aubervilliers
Ladislav Chollat Lambert Wilson Lanie
Robertson Lars Noren Lars Schmidt
Laurence Vielle Laurent Fréchuret Laurent
Hatat Laurent Laffargue Laurent Manzoni
Laurent Natrella Laurent Pelly Laurent
Poltrénaux Laurent Terzieff **Le Cirque**
invisible Le Donneur de bain Le
Funambule Le Grand cahier Le Grand
Parquet Le Manteau d'Arlequin Le Mariage
secret Le Masque et la Plume Le Menteur
Le Palace Le Roi Roger Le Roman d'un
trader Le Splendid Le Suicide Le Trell
lecteur Lectures sous l'Arbre Lee Breuer
Lemí Ponifasio Les Ames mortes Les amours
tragiques de Pyrame et Thisbé Les Chants de
Maldoror Les Déchargeurs Les Enfants du
Paradis Les Estivants Les Fausses
confidences Les Gêmeaux Les Justes Les
Misérables Les molières Les Naufrages Les
Oranges Les rendez-vous d'ailleurs Les Trois
soeurs Lev Dodine Lierre-Théâtre Lille
3000 Limoux Lina Saneh Line Renaud
Lorant Deutsch Louise de Vilmorin Louise
Doutreligne Louise Moaty Louvre Luc
Bondy Lucernaire Ludmila Mikaël Léo
Ferré Mabou Mines Macbeth Macha
Makelieff Macha.Ménil Madeleine Malraux
Madeleine Marlon Maguy Marlin Maison de la
Culture d'Amiens Maison de la Poésie
Maison de la poésie **Maison de**
poupée Maison des arts et de la culture
de Crétell **Maison des Cultures du**
monde **Maison des Métallos** Manfred
Karge Manon Savary Manu Payet Manuel Le
Lièvre Marc Citti Marc Paquien Marcel
Aymé Marcel Bluwal Marcel Bozonnet
Marcel Mankita Marcel Pagnol Marcel
Proust Marcial Di Fonzo Bo **Marguerite**
Duras Marguerite Yourcenar Marianne
Basler Marie de Beaumont Marie Delmarès
Marie Desplechin Marie Le Cam Marie-
Antoinette Marie-Armelle Desuy Marie-
Christine Soma Marie-Elisabeth Cornet Marie-
Louise Bischofberger Marie-Sophie Ferdane
Marilou Berry Marin Karmitz Marina Da
Silva Marina Fois **Marion Bierry** Marius Von
Mayerburg **Marivaux** Maroc Marseille
Martin Crimp Maruschka Detmers Mathurin
Bolze Mathurins Matthias Langhoff Maud Le
Grevellec Maurice Bénichou Maurice Jarre
Max Rouquette Maxence Scherf Maxime
Gorki MC93 **MC93 de Bobigny**
Meknés Melly Puaux Mesure pour mesure
Metz Miam Miam Micha Lescot Michael
Maertens Michael Thalheimer Michel
Aumont Michel Bouquet Michel Didym
Michel Duchaussoy Michel Fagadau Michel
Fau Michel Galabru **Michel Hermon**
Michel Jonasz Michel Leeb Michel Onfray
Michel Piccoli Michel Robin Michel Vinaver
Michel Vuillemoz Micheline Boudet
Micheline Rozan **Michèle Venard**
Mikaël Chirlian Minetti Ministère de la
Culture Mireille Perrier Miriam
Goldschmidt Miroir, Miroir Mishima
Mission mobilisation nationale **Molière**
molières molières 2010 Mona Heftré
Montaigne Morla Casan Mounya Boudiaf
Mousson d'été Muriel Mayette Myriam



LE FRÈRE DU GUERRIER
Sortie le 13 Mars

► contact ► forum ► news-letter

ok

L'ACTUALITÉ de toutes VOS SORTIES

France ok

en

Théâtre nouveautés festival > actu <

cinéma

théâtre

musique

cinema

  - **Avant programme des Rencontres de Brangues (du 25 au 27/06)**

le 25/06/2010 au château de Brangues

Mise en scène de x avec x écrit par x

Autour de Jean-Louis Barrault : « Paul Valéry m'avait dit : Pour comprendre un grand poète, un grand auteur, un grand artiste, il faut le travailler au point que l'on atteint le niveau de la familiarité. Là on était en familiarité avec Claudel. », déclarait Jean-Louis Barrault lors de la présentation de l'intégrale des 4 journées du Soulier de Satin. Cette année à Brangues nous serons « en familiarité » avec Jean-Louis Barrault dont on fêtera en 2010 le Centenaire de la naissance dans le cadre du programme préparé par Christian Schiaretti, président des Rencontres avec la complicité de l'équipe du TNP : Jean-Pierre Jourdain et Gérard Garutti.

-La journée du vendredi 25 juin lui sera entièrement consacrée avec une exposition sur le thème « Barrault à Brangues » ; Les entretiens de Barrault avec Guy Dumur ; la présentation en avant première du synopsis d'Odéon 68, en cours d'écriture par Christian Schiaretti et Denis Guénoun. (Ce texte qui relate une période sombre de l'histoire de Barrault, sera composé de témoignages réels ou fictifs sur l'occupation de l'Odéon en 1968.) Une conversation entre Jean-Pierre Jourdain et Vincent Masse évoquera la compagnie Renaud/Barrault. Une conférence Barrault et le cinéma par Noëlle Giret sera suivie par la présentation du film documentaire Fondements du théâtre (entretiens Barrault avec un acteur japonais). Joël Huthwöhl racontera Barrault écrivain et la soirée s'achèvera tard dans la nuit dans le parc du Château avec la projection du film Le Puritain de Jeff Musso, un des meilleurs rôles de Jean-Louis Barrault au cinéma.

-Les journées du samedi 26 et du dimanche 27 seront consacrées à la poésie dramatique et la question de la traduction en partant de l'idée que « parler c'est traduire ». Nous y retrouverons entre autre un programme autour de Musset réalisés par Christophe Maltot et la troupe du TNP sur les comédies et proverbes telles que : La Coupe et les lèvres, Les Marrons du feu, On ne badine pas avec l'amour, Les Caprices de Marianne et un travail sur la biographie de l'auteur « Les Confessions d'un enfant du siècle ». Paul Claudel sera bien sûr présent dans ce programme avec C'est l'heure des rêves et des apparitions par Dominique Michel et Martine Pascal et un travail sur La Prosodie claudélienne par Christian Schiaretti avec les élèves comédiens et metteur en scène de première année de l'ENSATT. De son côté, Denis Guénoun proposera un parcours autour de Saint Augustin. Le théâtre contemporain sera aussi à l'honneur avec, entre autres, la présentation du texte de Yann Allegret Le Chemin de Ana no michi par Redjep Mitrovitsa, une version de L'Hamlette de Giovanni Testori dans une traduction de Jean-Paul Manganaro, présent pour l'occasion, la lecture de Electre, variation de Jean-Pierre Siméon. La musique contemporaine sera présente avec la création en première mondiale de Soie à partir de l'œuvre d'Alessandro Barrico, opéra composé par Yves Prin.

- D'autres personnalités telles que Jacques Juillard, André Markovits, Denis Guénoun, seront invitées à rejoindre ce programme de lectures, de dialogues, de conférences et d'ateliers, de concerts et de spectacles.

France Culture au travers de l'unité des Fictions dramatiques dirigées par Blandine Masson, enregistrera les programmes consacrés à Jean-Louis Barrault et les diffusera sur son antenne le 25 Juillet 2010. La SACD, partenaire pour la deuxième année soutiendra les textes contemporains. La Fondation la Poste accompagnera un programme autour de la correspondance de Jean-Louis Barrault.

cinema - theatre - musique

MARDI 22 JUIN 2010

CONTACT | NEWSLETTER | RSS

MA VIE S'inscrire



Université catholique de Lille

23, 24, 25 septembre 2010

ACTUALITÉ RELIGION BIEN VIVRE CULTURE DOCUMENTATION BOUTIQUE

Vos mots-clés:



L'AGENDA DE LAVIE.FR

ABONNÉS

Du 25 au 27 juin 2010 Les Rencontres de Brangues

Morestel (38)

Le Château de Brangues résonnera fin juin en 3 journées de lectures, conférences et spectacles, et s'articulera autour de trois mouvements : "Jean-Louis Barrault", "La traduction, langue de l'Europe" et "Créer, transmettre". Pour les lecteurs de La Vie, 40 Pass Rencontres 3 jours sont offerts ! Informations et réservations : 04 78 30 75 74 / accrb@orange.fr / paul-claudel.net/

Événement proposé par [Le Webmestre](#)

RUBRIQUE [Tourisme](#)

[Retour à l'agenda](#)

Édition du **17 juin 2010**
N° 3381

Voir le sommaire
et les articles en accès libre

Accès à tous les articles

Inscrits uniquement

[S'abonner](#)



S'ABONNER À LA NEWSLETTER

Chaque semaine, recevez les nouvelles de La Vie dans votre boîte e-mail !

Mon e-mail

VOYAGE
GUATEMALA
LES MAYAS, UNE HISTOIRE AU PRÉSENT
Du 18 au 28 novembre ou 4 décembre 2010, en compagnie de René Valette



Inféodés au modèle colonial, les Mayas ont conservé leurs coutumes et représentent la moitié de la population du Guatemala actuel. Avec ce voyage organisé par La Vie, vous aurez l'occasion de rencontrer nombre d'acteurs du développement solidaire et de défenseurs des droits de l'homme.

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL
COMPOSTELLE
MARCHER POUR SE RETROUVER



Richement illustré par des photographes randonneurs et voyageurs, ce guide sera très utile en 2010, année jacquaire, où près de 200000 pèlerins devraient entreprendre l'un des plus grands pèlerinages du christianisme.

[En savoir plus](#)

VOYAGE
ISRAËL-PALESTINE
LES CHANTIERS DE LA PAIX



Du 30 septembre au 11 octobre 2010, en compagnie de Christian Delorme et de Louis Stroebel

Aujourd'hui encore, à l'heure où la peur prend le dessus partout dans le pays et où les Palestiniens n'ont qu'un mur pour tout horizon, ceux qui travaillent à l'avènement de la paix ne sont pas moins nombreux. Venez rencontrer sur leur terre ces croyants au Dieu unique qui font avancer la paix.

VOYAGE
CHINE
LE NOUVEL EMPIRE

Du 2 au 21 septembre 2010, des entretiens à Shanghai à l'occasion de l'Exposition universelle au cours de 4 itinéraires au choix.

22/06/10

Les rencontres de Brangues



Les rendez-vous de Brangues, organisés autour de la figure de Paul Claudel, sont désormais un gage de qualité artistique, culturelle et intellectuelle. Son président **Christian Schiaretti** ne désespère pas de pérenniser cet événement par la création d'un centre culturel, ce qu'on ne peut que souhaiter. Lors des Rencontres antérieures, Brangues a proposé des thèmes variés : Un théâtre du poème (2005), Une scène pour dire (2006), La Scène et le monde (2007). Le Théâtre d'art (2008), L'Argent (2009). Cette nouvelle édition des Rencontres tournera autour de trois axes : « Jean-Louis Barrault », (dont on célèbre le centenaire cette année), « La traduction, langue de l'Europe », et « Créer, transmettre ».

Participeront à ces rencontres Yan Allégret, Claude Aufaure, Élie Barnavi, Anne Benoit, Pierre Bergé, Laurent Contamin, Gérald Garutti, Denis Guénoun, Noël Herpe, Joël Huthwohl, Jean-Pierre Jourdain, Jacques Julliard, Dimitri Kraniotis, Xavier Legrand, Christophe Maltot, André Markowicz, Claude Mathieu, Vincenzo Mazza, Dominique Michel, Philippe Morier-Genoud,

Évaluation du site

Ce site s'intéresse au théâtre. Il publie une page d'actualité mensuelle ainsi qu'un programme des pièces jouées dans toute la France. Les professionnels du spectacle y trouvent des services pour promouvoir leurs activités.

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 1

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Mardi, 22 Juin 2010



Accueil Qui sommes nous? Nos services Le Mécénat? **Actualité** Galerie Nous contacter

Le monde culturel

envoyez-nous vos photos

Témoignages - La défaite de la musique lundi 21 juin 2010 18:57:54

Les lecteurs du Monde.fr racontent avec humour leurs souvenirs de 21 juin.

Vienne expose le pays du sourire implacable lundi 21 juin 2010 16:29:53

En Autriche, l'exposition "Des fleurs pour Kim Il-sung", sur l'art en Corée du Nord, provoque une

Artiste du jour



Cosmos

Diaporama

Rodrigo BARRIENTOS-2



Rencontres de Brangues 2010



Entre dialogues, lectures, théâtre et conférences, les Rencontres de Brangues vous proposent de redécouvrir le théâtre et la poésie dans un cadre unique!
Le château de Brangues est un lieu de rencontre dévolu à la transmission de la langue théâtrale et centré sur les rapports entre dramaturgie et poésie.

Cette année, les Rencontres proposent une première journée autour de Jean-Louis Barrault, une seconde autour de la traduction, et la troisième mettra de jeunes auteurs ainsi que Paul Claudel à l'honneur.

Venez découvrir avec les intervenants de cette année les différentes parties proposées par ce programme !

Tarifs : 50€ (pass 3jours) / 25€ (pass journée) ; tarifs réduits
+//+ agenda Spectacle Théâtre - Brangues, Isère (38) - le 25-06-2010 +//+ +

Joindre \

Vos coord

Adresse

Localité

Code Post

Pays

Calculer

PARTENAIRES



Cherchez sur France Culture :



Recevez la lettre d'information

identifiant@mail.com



[Que lisent-ils ?](#)

[Votre agenda Culture](#)

[Culture Académie](#)

[Connexion](#)

[pas encore membre ?](#)

[Information](#)

[Littérature](#)

[Idées](#)

[Arts et spectacles](#)

[Histoire](#)

[Sciences](#)

[Podcasts](#)

[Emissions](#)

[Programmes](#)

[envoyer par courriel](#)

[partager](#)

[facebook](#)

[twitter](#)

[netvibes](#)

[delicious](#)

Les Mercredis du théâtre



par Joëlle Gayot

[Le site de l'émission](#)

le mercredi de 15h à 16h

Paul Claudel à l'occasion des Rencontres de Brangues

23.06.2010 - 15:00

Les Mercredis du théâtre ouvrent aujourd'hui grandes les portes au poète Paul Claudel sous le regard amical et récurrent de son premier metteur en scène, Jean Louis Barrault. Voilà qui nous ramène quelques décennies en arrière. 1868 - 1955. Ce sont les dates de naissance et de mort de Claudel. 1910 - 1994, celles de Barrault. 1943 : Celle de leur première collaboration. En 1943, Barrault monte une version abrégée du Soulier de Satin.



Paul Claudel par Jean Bernard

Au cours de l'émission, nous arpenterons une œuvre et une vie dont on ne peut certes pas faire le tour en une heure. Comme une promenade à Brangue, à l'abri des grands arbres qui entourent la demeure de Claudel, nous flânerons, arrêtant nos pas aux endroits décisifs.

Une vie, une écriture et le théâtre pour dire au monde son fait.

L'œuvre de Claudel est monumentale, elle passe par le poème, les essais, les correspondances, par la bible et les drames.

L'existence de Claudel ne se plie à aucune limite : elle court le monde de continent en continent. L'amour la guide tout autant que la foi. D'ailleurs c'est sans doute la même chose.

Claudel résiste aux simplifications. Chez lui, le monde est une scène, la scène devient le monde, la vie coule tumultueusement des veines de l'homme aux pages qu'il écrit. Elle frappe aux tempes de ses héros, Prouhèze, Rodrigue, Isé, Mesa, Cébès, Violaine, Louis Laine, Marthe. Elle est irréductible. Une heure, donc, pour humer, sentir, prélever quelques gouttes de la sève claudélienne. Et

des extraits de pièces pour nous guider.

Avec nous pour ces Mercredis du théâtre en état de captation claudélienne, à la recherche de l'auteur du Soulier de Satin, sur les traces de l'homme converti à 18 ans à Rimbaud comme à Dieu, l'auteur, le diplomate, l'amoureux, trois invités qui, dans les jours qui viennent, animeront les cours et les allées de Brangues du bruissement des textes et de la poésie, Marie Victoire Nantet, la petite fille de Claudel, Christian Schiaretti, metteur en scène et Président des Rencontres de Brangues et Gérard Garutti, metteur en scène et dramaturge.

Joëlle Gayot

Thèmes : [Arts & Spectacles](#) | [Théâtre](#) | [Brangues](#) | [Paul Claudel](#)

SACD

Vous êtes ici : [Actions culturelles](#) > [Les manifestations SACD](#) > [Agenda](#) > [Les Rencontres de Brangues 2010](#)

Théâtre

25 juin 2010 - 27 juin 2010

Les Rencontres de Brangues

L'état du monde à travers la poésie dramatique

Le Centre culturel de rencontres de Brangues, créé en accord avec la famille Claudel, organise dans le château où vécut l'auteur, ce rendez-vous annuel où auteurs, artistes, public, viennent débattre autour de la poésie dramatique et assister à des lectures, mises en espace, projections.

La SACD et France Culture se sont associés sur ce projet.

La lecture de l'auteur, Yann Allègre, **Neiges**, sera diffusée le samedi 24 juillet à 23 h dans l'émission "Perspectives contemporaines".

plus d'informations : www.paul-claudel.net/rencontres

[Télécharger](#)

le programme complet (133 Ko)

[Partager](#)



SACD

Vous êtes ici : [Toutes les actualités](#) > Les Rencontres de Brangues

Théâtre

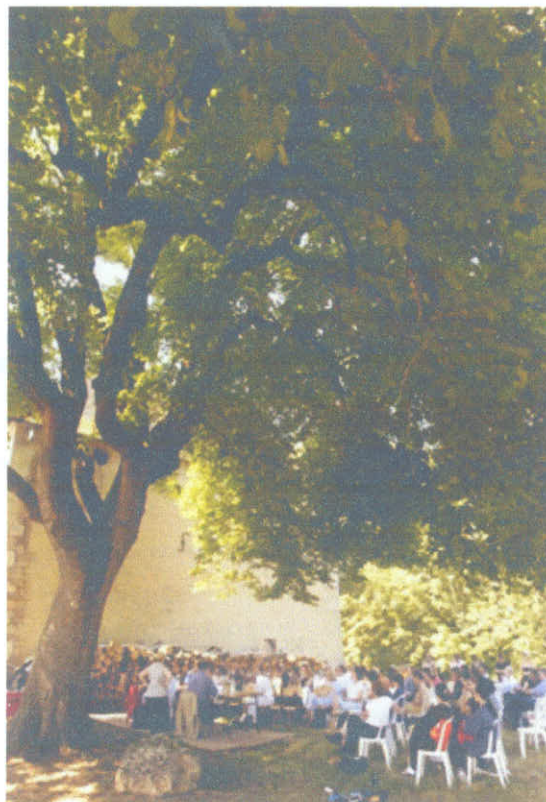
23 juin 2010

Les Rencontres de Brangues

Désormais annuel, ce rendez-vous proposé à l'orée de l'été, offre, sous l'impulsion de Christian Sciaretti, du 25 au 27 juin, une exploration de la poésie dramatique sur les traces de Paul Claudel, avec des journées de lectures et de dialogues, de conférences et d'ateliers, de débats et de spectacles.

S'ouvrant de plus en plus aux auteurs contemporains, la SACD a tenu à s'associer pour la deuxième année aux cotés de France-Culture à cette aventure en accompagnant les auteurs présents cette année : **Laurent Condamin** et **Yann Allègre**.

Plus d'informations sur www.paul-claudel.net/rencontres



 [le dossier de presse](#)

le dossier de presse (260 Ko)

[Accueil](#)
[Qui sommes-nous ?](#)
[Le programme](#)
[Partenaires](#)
[Contact](#)
[Mentions légales](#)
[Plan du site](#)

PRESSE RÉGIONALE

association Les Amis du château de Brangues deviennent les Amis du château de Paul Claudel

L'esprit du poète plutôt que son château

BRANGUES Changement de statuts et de nom pour l'association que créa, en 1972, le célèbre comédien Jean-Louis Barrault dont on fête, cette année le centième anniversaire de la naissance. L'association des "amis du château de Brangues" est devenue l'association des "amis du château de Paul Claudel". « Une appellation nettement plus logique que la précédente car notre objectif majeur est de continuer à transmettre, lors de diverses manifestations, l'esprit claudélien et non son château, tout en maintenant la vocation culturelle de ce lieu où repose le poète » cite Me Jean Balestas, l'actuel président.

Rendez-vous musical majeur le 17 septembre

L'une des premières idées fortes des amis du château Paul Claudel sera de rappeler combien le poète entretenait des liens étroits avec la musique. Claudel, dans sa vie, a manifesté son intérêt pour bien des

compositeurs, comme Bach et Mozart, mais surtout, il a su porter son regard sur ses contemporains, parmi lesquels Debussy, Stravinski, Berg, et, naturellement, ses deux grands amis musiciens Darius Milhaud et Arthur Honegger. Son vers libre si caractéristique a souvent été mis en relation avec la musique. Ce rapprochement est d'ailleurs avoué explicitement dans le titre de certains poèmes comme "La cantate à trois voix". « C'est ce côté musical, dans un premier temps, que nous allons tenter de mettre en avant, le vendredi 17 septembre, en l'église de Morestel, lors des journées européennes du patrimoine, avec Dominique Joubert, organiste titulaire de l'orgue de Valence qui viendra interpréter "Le chemin de croix" de Paul Claudel. Avec une récitante exceptionnelle en la personne de Marie-Christine Barrault, qui prolonge talentueusement la "dynastie" de son oncle » ajoute le président Balestas. Pour rappel,

deux associations existent donc pour perpétuer l'œuvre et le nom de Paul Claudel. Il y a l'association pour un centre culturel de rencontre à Brangues, présidée par Christian Schiaretta qui organise, chaque année, fin juin, les rencontres claudéliennes au château. Et celle des amis du château de Paul Claudel qui développe un champ d'activités beaucoup plus large afin d'offrir, au grand public, une ouverture vers l'œuvre de Claudel. « Deux associations compatibles juridiquement et complémentaires culturellement ! » comme ces derniers aiment à le rappeler.

MONTE SALVATORE

Jean Balestas Président des amis du château Paul Claudel à Brangues**« Maintenir la vocation
culturelle de ce lieu »**

Trois questions A... Pourquoi avoir modifié les statuts de l'association et changé son nom ? « C'est une façon de mieux nous repositionner sur des manifestations surtout ancrées autour du nom de Claudel et non de son château et de son rapport avec la musique, la poésie, la diplomatie et sa présence à Brangues. C'est pourquoi les amis du château de Brangues, association créée en 1972 par Jean-Louis Barrault et à l'origine, de 1976 à 2001, des rencontres culturelles de Brangues, a souhaité prendre le nom d'association des amis du château Paul Claudel. Avec ainsi un champ d'activités plus large, tout en maintenant la vocation culturelle de ce lieu où repose Claudel ». Une vocation développée également par une autre association ? « C'est exact, vous voulez

parler de l'association du centre culturel et de rencontre de Brangues (ACCRB) présidée par Christian Schiaretti le directeur du théâtre national populaire de Villeurbanne. Il souhaiterait y établir un centre culturel de rencontre autour de la poésie et la dramaturgie et il est l'organisateur des journées claudéliennes de juin. Nos deux associations sont compatibles juridiquement et complémentaires culturellement. Notre objectif est de nous ouvrir plus largement encore vers le plus grand public possible et de continuer à transporter sur nos épaules ce passé glorieux de Paul Claudel ». Les prochaines journées du patrimoine devraient vous en donner l'occasion ? « Effectivement, notre association vient de voter l'organisation d'un concert exceptionnel, le vendredi 17

septembre, à 20 heures, en l'église de Morestel, avec l'interprétation du "Chemin de la croix" de Paul Claudel avec Dominique Joubert, l'organiste titulaire de l'orgue de Valence, accompagné de Marie-Christine Barrault comme récitante. Une façon de rendre également hommage à Jean-Louis Barrault qui aurait eu 100 ans, cette année ».

MONTE SALVATORE

La vie culturelle

LA COTE-SAINT-ANDRE

Une avant première du Festival du Court-métrage

On le sait Jean-Marie Latrèche qui dirige le *Cinéma le Club*, maintenant propriétaire de l'ensemble musical *Carpe Diem*, est un cinéphile averti et passionné. Aussi, chaque année il propose une pré-ouverture du Festival du Court-métrage qui se déroulera en plein air début Juillet à Grenoble.

Le court-métrage est un exercice difficile que tous les grands réalisateurs d'aujourd'hui ont connu. Les budgets réduits obligent à la concision et à la précision dans l'image. Comme pour une nouvelle littéraire, l'intrigue doit être rapidement posée et le mot comme l'image doivent toujours être justes.

Les courts métrages sont de toutes catégories :

documentaires, fictions, animations,... La notion de métrage fait référence à la longueur de la bobine de film en 35 millimètres, donc à sa durée de projection. Cette dernière valeur est reprise pour les œuvres tournées en vidéo. En France, sont appelés moyens-métrages les œuvres dont la projection ne dépasse pas 59 minutes. Les courts métrages se limitent à 33 minutes et les "très courts" n'excèdent pas 3 minutes, générique compris.

En France, la production de courts-métrages a subi bien des aléas. Constatant l'absence d'aides apportées par l'Etat aux jeunes réalisateurs, la loi de 1940 confirmée en 1948, rend obligatoire le passage d'un court-métrage avant la pro-

jection de chaque "grand film" et 3% des recettes de chaque séance sont destinés aux courts-métrages.

En 1953, deux nouvelles lois abrogent ces deux dispositions. Le "Groupe des Trente" composé des plus grands réalisateurs du moment s'insurge!

Mais, malgré tout, le court-métrage s'organise. Dès 1986, le premier Festival européen du "Film Court" a lieu à Brest, suivi par beaucoup d'autres et, en 1989, la revue spécialisée "Bref", éditée par l'Agence du Court-métrage, apparaît.

Aujourd'hui, les festivals français sont nombreux. Leurs réalisateurs sont nombreux à vouloir y être récompensés, gage d'une reconnaissance pour passer aux "grands films".



Jean-Marie Latrèche ne manque jamais d'annoncer le festival de Grenoble (33^e édition cette année) en programmant une soirée dédiée au grand "art du court". Cinq films seront projetés

dans la salle "Le Club" le vendredi 25 juin à 20h. Certains ont déjà été très joliment primés, d'autres le méritent. La séance sera prolongée par un buffet-débat, ou une bonne partie des réalisateurs et des

acteurs seront présents. Ils se plieront volontiers aux questions sur leur art, leurs aspirations et les difficultés qu'ils rencontrent (6 € tout compris).

Bernard Burté

THÉÂTRE

Les rencontres de Brangues 2010

Pour les amateurs de théâtre en général et de l'œuvre de Paul Claudel en particulier, le château de Brangues est une destination prisée.

Du 25 au 27 juin, vont avoir lieu "Les rencontres de Brangues" dans l'ancienne demeure de l'écrivain Paul Claudel.

La journée du VENDREDI 25 JUIN va être plus particulièrement dédiée à Jean-Louis Barrault. Dès 17 heures, Gérald Garutti va lire une correspondance entre Jean-Louis Barrault et Paul Claudel. Ensuite, différentes interventions porte-

ront sur le travail du comédien et metteur en scène, tant dans le domaine théâtral que cinématographique. La soirée se terminera par une interprétation d'une pièce d'Alfred Musset "La coupe et les lèvres" avec la troupe du Théâtre national populaire de Villeurbanne.

Le SAMEDI 26 JUIN, aura pour thème "La traduction, langue de l'Europe".

Dès 10 heures, "Voyages de traduction : Pouchkine" avec André Markowicz. A 12 heures, "Voyages de traduction : Philoctète" du grec ancien au grec

moderne avec Jean Pierre Siméon. Dans l'après-midi, on retrouvera les comédiens du TNP avec la pièce de Musset "On ne badine pas avec l'amour" (18 h 30).

Retour à l'œuvre de Claudel avec "C'est l'heure des rêves et des apparitions" par Dominique Michel et Martine Pascal (21 heures). La soirée se terminera par la pièce "Qu'est ce que le temps ?" puis "Les marrons du feu" de Musset.

La dernière journée aura pour fil conducteur le thème de la transmission et de la création. Dès 10h :



Trois jours seront dédiés au théâtre, avec des œuvres de Claudel mais aussi un hommage à Jean-Louis Barrault dont c'est le centenaire de sa naissance

"Neiges" de Yan Allegret accompagné à la guitare par Yann Féry. A 11 h : "Veillée d'Armes" de Laurent Contamin, un texte

qui sera lu par la troupe du TNP. Enfin, les élèves de l'Ensat vont participer à un atelier prosodique sur une œuvre de Paul Claudel : "La

jeune fille Violaine".

Informations et réservations au 04.78.30.75.74



ESCAPADE GOURMANDE EN NORD-ISÈRE

Cette semaine Gaspacho d'asperges

PRÉPARATION



INGRÉDIENTS

- 600 g d'asperges
- 2 gouttes de Tabasco
- 10 g de basilic
- 30 g d'oignons frais
- 100 g de concombres

- Cuire les asperges sans les éplucher. Les cuire à l'eau longtemps pour les rendre très souples (plus facile à mixer). Mixer pour obtenir un jus, puis le passer afin d'éliminer les fibres.
- Eplucher et épépiner le concombre. Eplucher l'oignon. Mixer le tout avec le Tabasco et le basilic. Rectifier l'assaisonnement.
- Pour la décoration, vous pouvez présenter le gaspacho avec quelques pointes d'asperges et des croûtons de pain.

Servir très frais.

Bon appétit...



Sébastien et Emilie EYRAUD vous font entrer dans leur univers en vous installant à une table entre tradition et modernité. L'accueil, voulu décontracté et décontractant, rompt avec l'image conventionnelle de la gastronomie pour laisser place au plaisir d'un moment passé en famille, entre amis ou en amoureux.

Restaurant Le Rochetoirain
10 route de La Tour du Pin
38110 ROCHETOIRAIN
Tél : 04 74 97 60 38
www.lerochetoirain.fr

artsDu 25 au 27 juin dans le château de Paul Claudel

Les Rencontres de Brangues célèbrent Jean-Louis Barrault

brangues Du théâtre, de la poésie, de la musique... Chaque année, les Rencontres de Brangues font la part belle aux arts dans tous leurs états. L'édition 2010, qui se tiendra les 25, 26 et 27 juin, ne déroge pas à la règle. Et célèbre Jean-Louis Barrault, qui aurait eu 100 ans cette année et avait participé aux premières Rencontres. « Barrault avait donné une représentation du "Soulier de satin", une pièce de Claudel », note Éric Favre, délégué général de la manifestation. Plusieurs rendez-vous seront donc consacrés à l'homme de théâtre le vendredi, avec notamment la présentation du centenaire par Pierre Bergé et Christian Schiaretta directeur du TNP de Villeurbanne. Barrault sera également à l'honneur dans ses entretiens avec le journaliste Guy Dumur qui permettra de retracer sa vie.

La création d'un centre culturel en ligne de mire

Mais ce n'est pas tout. Les deux jours suivants seront consacrés à la "Traduction, langue de l'Europe", puis à la "Transmission et la création", « parce qu'à Brangues, on prend en compte l'histoire : aujourd'hui, il vaut mieux savoir d'où l'on vient et savoir le dire », précise Éric Favre. Quels seront les temps forts ? « Il n'y aura que ça, sourit le délégué général. Mais on peut quand même noter Les Figures de Musset, une sorte de résidence qui va mobiliser une vingtaine de personnes et vise à montrer le personnage de Musset à travers ses grands textes, avec une

mise en scène qui mêlera pyrotechnie, déambulation, jeux dans le parc et même balade en calèche dans le village. » Au-delà de la manifestation annuelle, les organisateurs ont en ligne de mire leur projet de création du centre culturel de rencontres de Brangues. « À terme, l'idée est de rendre une partie du château publique, avec un bail emphytéotique. Et on y organiserait toute l'année des activités artistiques, culturelles, avec des colloques, des spectacles, des artistes en résidence, etc. détaille Éric Farge. Mais les choses sont plus laborieuses que ce que nous pensions, car les budgets publics sont de plus en plus contraints. » Le sujet est en discussion, notamment avec la Région. Une étude de faisabilité a été lancée par les collectivités l'an dernier « et les résultats ont été positifs ».

pratique Rencontres de Brangues du 25 au 27 juin. Informations et réservations : château de Brangues 38510 Brangues (par Morestel). Tél. 04 78 30 75 74 Tarifs : pass rencontres (3 jours) 50 € ; tarif réduit 30 € ; pass journée 25 € ; tarif réduit 15 €. REPÈRES vendredi 25 juin À partir de 17 heures : à la Ferme, correspondance Claudel/Barrault avec Philippe Morier-Genoud et Xavier Legrand ; à la Ferme : présentation du centenaire de Jean-Louis Barrault par Pierre Bergé et Christian Schiaretta ; dans la Cour : entretiens Barrault-Dumur ; dans la Cour : Barrault écrivain par Joël Huthwohl avec Anne Alvaro et Anne Benoit ; à la

Ferme : entretien de Jean-Pierre Jourdain avec Vincenzo Mazza à propos de la compagnie Renaud-Barrault ; dans le Parc : projection du film, Le testament du Docteur Cordelier de Jean Renoir. REPÈRES samedi 26 juin À partir de 10 h : à la Ferme : Figures de Musset ; à la bibliothèque : voyage de Traduction : Pouchkine avec André Markowicz ; sous le Tilleul : L'Europe et la Langue avec Jacques Julliard ; dans la Cour : Figures de Musset : On ne badine pas avec l'amour, feuilleton de Christophe Maltot avec la troupe du TNP ; L'heure des Rêves et des Apparitions ; à la Ferme : qu'est-ce que le temps ? (Le livre XI des Confessions d'Augustin) ; dans le Parc : Figures de Musset (3e épisode). REPÈRES dimanche 27 juin À partir de 10 h : Le Chemin de Hana No Michi de Yan Allegret lu par l'auteur ; lecture d'une pièce de Laurent Contamin ; à la ferme : La Jeune fille Violaine, acte II de Paul Claudel par les élèves de l'Ensatt...

LENA CLEMENCE

LITTÉRATURE > RENCONTRES DE BRANGUES

Sous le tilleul

Le 8 septembre prochain, Jean-Louis Barrault aurait eu cent ans. C'est sous le tilleul, non moins centenaire, de la demeure de Paul Claudel qu'il sera célébré à Brangues. Le mythique comédien avait été le premier à mettre en scène *Le Soulier de satin* en 1943 ; il trouve donc tout naturellement sa place dans ces rencontres littéraires annuelles. Des extraits de films dans lesquels il a joué seront projetés dans le parc et de nombreux textes, notamment sur la compagnie Renaud-Barrault, seront lus par des habitués des rencontres comme la comédienne Anne Benoît. Traditionnellement, à Brangues, la langue, chère à Christian Schiaretti, directeur du Théâtre national populaire (TNP) de Villeurbanne et président de l'association organisatrice de ces rencontres, est aussi

passée au scanner d'artistes et d'intellectuels. Cette année, la traduction est à l'honneur avec le très prolifique André Markowicz qui a su redonner une voix à Dostoïevski, Gorki et Shakespeare. Jean-Pierre Siméon évoquera également sa (remarquable) adaptation de *Philoctète* interprété l'an dernier par Laurent Terzieff. Enfin, de jeunes auteurs comme Yan Allegret ou Laurent Contamin verront leurs textes lus par la troupe du TNP ou des apprentis-comédiens de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), implantée à Lyon. Ces rencontres préfigurent la création d'un centre culturel qui pourrait prochainement voir le jour à Brangues, afin que le château soit ouvert toute l'année pour accueillir des rencontres autour de la poésie et de l'art dramatique.

Nadja Pobel

38 RENCONTRES DE BRANGUES >

Au Château de Brangues, du vendredi 25 au dimanche 27 juin

☛ Programmation en page 18

38 Isère

RENCONTRES DE BRANGUES (6^e)

Château de Brangues - 04 78 30 75 74.

www.paul-claudel.net

Rencontres, lectures, débats, théâtre.

Hommage à Jean-Louis Barrault

avec Christian Schiaretti, Denis Guénoun etc.

FIGURES DE MUSSET (Christophe Maltot)

LA JEUNE FILLE VIOLAINE (Christian Schiaretti)

- etc.

25 au 27 juin. 25€ - 15€, 31/50€ - 30€

RENDEZ-VOUS / DANS L'ISÈRE

De belles rencontres à Brangues

J.-L. Barrault et « Les voix d'Europe » seront à l'honneur ce week-end



C'est en 1972, sur le domaine du château Paul-Claudel, que naissent, sous l'impulsion de Jean-Louis Barrault, ce qui deviendra plus tard, en 2005, les rencontres de Brangues. De Barrault, il devait donc être question, en cette année du centenaire de sa naissance. On connaissait l'acteur de cinéma, rendu célèbre par « Les enfants du paradis » de Marcel Carné, mais on était moins coutumier de Barrault l'écrivain

de théâtre. Ainsi, apprend-on qu'il mit en scène plusieurs pièces de Paul Claudel, l'écrivain et le frère de Camille, pourtant fileux à l'idée de voir monter ses pièces par un autre.

La journée de vendredi sera donc réservée au célèbre mime et alors, il sera donné lecture d'extraits de la correspondance entre Barrault et Claudel.

L'autre sujet de ces Rencontres, abordé samedi, sera en prise directe avec la réalité, puisque c'est de l'Europe qu'on parlera. En ces temps de crise, des personnages tels que Jacques Julliard ou Gérald

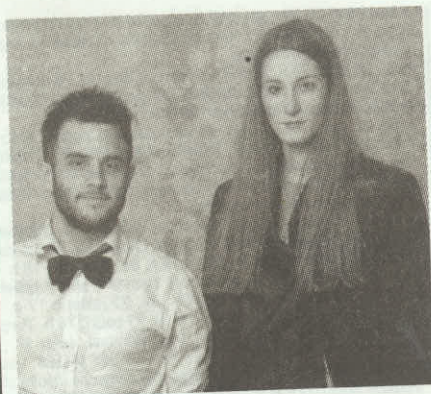
Garnuti s'interrogeront sur la langue du Vieux Continent. Dimanche, les thèmes de la transmission et de la création clôtureront la manifestation. Ce sera alors l'occasion de profiter, entre autres, de la lecture de « Veillée d'armes », par la troupe du TNP. Ce rendez-vous en terre iséroise est à ne pas manquer, notamment parce qu'il met en exergue une culture accessible à tous et de qualité. Deux critères que beaucoup considèrent, à tort, imperméables.

B. D.

> Du 25 au 27 juin, à Brangues (38). Rens. et programme : 04 78 30 75 74

Photo DR

théâtre



"Imaginaire mode baron baronne - (Ph. : DR)"

IMAGINEZ...

C'est un de ces week-ends à rallonge, effervescents, pétillants, intelligents, créatifs, hors normes, comme **les Subsistances** en émaillent nos années... A la différence que, pour une fois, s'ils en sont partenaires, ils n'en sont pas à l'initiative, l'événement étant une création de **Martin Hirsch** avec l'appui de **9 villes** partenaires, dont **Lyon** bien sûr. Pendant 4 jours, environ **150 artistes**, toutes disciplines confondues, mais n'affichant pas plus de 30 ans, vont nous convaincre de leurs talents en **musique, cirque, théâtre et danse, arts visuels**, mais aussi en **cuisine, paysage ou création de tissus...**

... MAINTENANT

Au programme, il y aura des soirées électro, des cartes blanches aux **cultures urbaines**, des impromptus en tous genres, plusieurs **"imaginaires"** (créations in situ de collectifs réunis autour d'une discipline comme la **littérature, la cuisine ou la mode**), des cabinets de curiosités où seront présentées des œuvres improbables comme des plantes amoureuses du rythme, des plumes brodées, des tiroirs à paroles, du plancton lumineux, voire seront proposés des ateliers de pliage de serviettes. Il sera même possible d'assister au fil de l'eau à des **conférences** et des **performances** inédites, en **danse** notamment, en embarquant pour une **croisière** très spéciale qui partira du quai de la Pêcherie pour remonter la Saône jusqu'à l'île Barbe... Une initiative festive en hommage à l'imaginaire, un festival-manifeste pour soutenir les jeunes créateurs de demain...

Aux Subsistances du 1^{er} au 4 juillet.
www.imaginezmaintenant.com

T. M.



Jean-Louis Barrault - (© DR)

RENCONTRES DE BRANGUES

Cinq cents personnes le week-end du **25-27 juin**, des scènes installées dans la grange, dans la cour ou dans le château de la famille de **Paul Claudel**, les **"Rencontres de Brangues"** tiennent plus du rendez-vous intimiste entre acteurs et passionnés que du traditionnel festival. A l'ombre du grand tilleul ou confortablement installés dans la bibliothèque, on peut assister à pas moins de **17 représentations**. L'événement est orchestré par "l'Association pour un centre culturel de rencontres à Brangues" présidée par **Christian Schiaretti**, directeur du TNP de Villeurbanne.

HOMMAGE À J-L BARRAULT

Cette édition rend hommage à **Jean-Louis Barrault**, né il y a 100 ans. La cérémonie d'ouverture sera présentée par **Pierre Bergé**, président d'honneur. L'occasion de dévoiler les **correspondances** maître/élève entre Barrault et Claudel ou celles, plus secrètes, échangées par le comédien avec sa maîtresse. Des **débats, tables rondes et dîners** seront préparés autour du thème du théâtre d'art, cher à l'auteur du **"Soulier de satin"**. De grands acteurs (**Philippe Morier-Genoud...**) côtoieront de plus jeunes talents, une volonté des organisateurs de créer une ambiance de "pédagogie-active", de transmission du savoir et de création artistique. Des rencontres très bon enfant, moment de calme, de détente et de découvertes. Il sera même possible de planter sa tente dans le jardin du château, sous réserve de l'accord de la famille Claudel. **Du 25 au 27 juin.**

www.paul-claudel.net

V. G.

TL69

EXPRESS

Rencontres littéraires de Brangues Concerts, lectures, théâtre. Les Rencontres de Brangues (38, Morestel),

Rencontres littéraires de Brangues

Concerts, lectures, théâtre. Les Rencontres de Brangues (38, Morestel), organisées par Christian Schiaretto dans le château de Paul Claudel (la cour, sous le tilleul, la bibliothèque, la ferme, l'orangerie), se poursuivent avec un volet consacré à la traduction : Pouchkine, Philoctète (grec ancien), le livre XI des confessions d'Augustin.

Demain matin, pour clore l'édition, la troupe du TNP proposera « Veillée d'armes » de Maurent Contamin, et les élèves de 1re année de l'Ensatt proposeront un atelier prosodique autour de « La jeune fille Violaine » de Paul Claudel.

> NOTE

Rens. 04 78 30 75 74

« Démon d'or » à Poleymieux

La sixième édition de « Démon d'or » a démarré, hier, sous trois chapiteaux.

Parmi les groupes présents, il y aura notamment aujourd'hui : Sadoo Roots Band (reggae acoustique), Hilight tribe (trance), Comic Trip (hip-hop), Tambour Battant (électro), Zôl (rtechno break). Et demain : Unicum orchestra (acoustique), Fat bastard gang band (balkanique), Algorythmik (électro hip-hop)

> NOTE

Tarifs : 8-10 euros par soir.

Rens. 04 72 34 66 11

VOS LOIS

SIXIÈMES RENCONTRES DE BRANGUES Jusqu'à dimanche

Le petit monde de Claudel



Le coup d'envoi de la manifestation a été donné hier en fin de journée, sans Pierre Bergé, président d'honneur, mais en présence d'une assemblée de passionnés.

BRANGUES

Pierre Bergé n'a pas pu honorer de sa présence le coup d'envoi hier des Rencontres de Brangues. L'entrepreneur français, président d'honneur de cette 6^e édition, était retenu pour affaire, en l'occurrence l'offre de reprise du groupe Le Monde, actuellement en discussion.

C'est dans un tout autre monde que les passionnés de théâtre et de poésie dramatique se sont plongés en se rendant dans l'enceinte du château de Brangues, où Paul Claudel vécut ses 28 dernières années. Le dramaturge, qui y est enterré, y a laissé son empreinte. Cha-

que année, son œuvre théâtrale et poétique y est célébrée, en présence de membres de sa famille et d'artistes. Jean-Louis Barrault fut l'un des premiers à s'y rendre.

Jean-Louis Barrault à l'honneur

Le comédien disparu, dont on fête cette année le centenaire, est justement l'un des fils rouges de ces trois jours où lectures, dialogues, ateliers et spectacles sont programmés.

Hier, le public a ainsi eu droit en ouverture à un extrait de la correspondance entretenue par Claudel et Barrault dans les années 40. Philippe Morier-Genoud et

Xavier Legrand, les interprètes, ont fait revivre ce lien particulier, véritable communion artistique, qui unissait l'auteur du "Soulier de satin" et le jeune comédien, en dépit du fossé générationnel. « Vous êtes pour moi une profession de foi », confiait Barrault à son "Maître" Claudel.

La manifestation, dont le lancement a été donné sous une averse nourrie, se poursuit donc jusqu'à dimanche, avec de nombreux intervenants, notamment Jacques Julliard, l'éditorialiste du *Nouvel Obs*, ainsi que la troupe du TNP et des élèves de l'Ensatt. Il sera notamment question de Musset, d'Europe, de traduction et de

RÉPÈRES

PROGRAMME

- Aujourd'hui :
10 h : Pouchkine à la bibliothèque.
12 h : Philoctète du grec ancien au grec moderne.
14 h 30 : table ronde sur l'Europe de l'esprit.
18 h 30 et 23 h 30 : Figures de Musset avec la troupe du TNP.
21 h : montage de textes de Claudel.
22 h : les Confessions d'Augustin.
- Demain
10 h : Neiges de Yan Allegret.
11 h : Veillée d'armes de Laurent Contamin.
12 h : atelier prosodique autour de La Jeune fille Violaine de Claudel.

CONTACT

- Renseignements
au 04 78 30 75 74 ou
sur www.paul-claudel.net

transmission.

« Cette année, vous assisterez à de petites rencontres de Brangues », a tout de même prévenu Christian Schiaretta, le président de la manifestation. En cause : les subventions qui n'ont pas toutes été maintenues, notamment celle du Département.

Le metteur en scène ne désespère pas de pérenniser cet événement de dimension nationale par la création d'un centre culturel de rencontres à Brangues. Le projet, lancé en 2005, est à l'heure actuelle discuté entre les différents partenaires, dont les collectivités. Mais, entre les promesses et la concrétisation, il reste encore un monde...

Bénédicte DUFOUR

VOTRE RÉC

RENCONTRES DE BRANGUES Encore aujourd'hui

Les jeunes auteurs à l'honneur

BRANGUES

« Expliquez si vous pouvez ! Vous ne trouverez que deux corps, un là, l'autre ici, et entre eux, quoi ? L'air, l'espace, l'immensité », citait Musset, un écrivain mis en valeur hier par l'association pour un centre culturel de rencontre à Brangues (ACCRB), organisateur des Rencontres de Brangues qui se terminent aujourd'hui. Et l'immensité, le public l'a trouvée depuis deux jours avec, tout d'abord vendredi, l'esprit de Jean-Louis Barrault, dont la communion artistique avec Paul Claudel fut des plus grandioses.

« Trois jours intensifs alors qu'il en faudrait 100 par an »

Et, ce samedi, dans le cadre de l'année France-Russie 2010, les organisateurs, dans le thème "La traduction, langue d'Europe" ne pouvaient pas ignorer Pouchkine. Ce dernier est considéré en Russie comme le plus grand écrivain de son pays avec une œuvre perçue comme l'expression de l'âme et de la culture russes mais qui, contrairement à ses illustres compatriotes, est difficile à traduire et reste ainsi



André Markowicz, un spécialiste des traductions littéraires, a évoqué Pouchkine, avec talent et aussi humour.

mal connue en France comme l'expliqua André Markowicz. Une table ronde était organisée avec "L'Europe de l'esprit" animée par Gérard Garrutti, une occasion de se remémorer également les formes qu'a prises, au cours des siècles, cette profonde unité européenne malgré certaines divisions.

Au cours de cette journée et soirée de samedi, Christophe Maltot et la troupe du TNP de Villeurbanne ont ébloui le public dans deux figures de Musset : "On ne badine pas avec l'amour" et "Les marrons du feu". Que s'emploieront à tirer, ce dimanche, de jeunes auteurs, Yan Allegret et Laurent Contamin, à qui Christian

Schiaretti, le président de l'ACCRB, offre l'envie de créer et de transmettre. Ces trois journées se termineront par un atelier prosodique autour de "La jeune fille Violaine" de Paul Claudel. « Trois jours intensifs alors qu'il en faudrait 100 par an », cite Eric Favre qui met en œuvre chaque édition des Rencontres.

"Tant qu'un grain d'amitié reste dans la balance, le souvenir souffrant s'attache à l'espoir", a dit Musset. Et pour la création du centre culturel, il n'y a actuellement pas de nouvelles. Ne reste donc qu'à espérer. En attendant, cela n'empêcha guère, au cours de ces journées de Brangues, de permettre à la littérature de sublimement vibrer. □

AUJOURD'HUI

À 10 heures, dans la cour du château, "Neiges" de Yan Allegret, lu par l'auteur accompagné par Yann Féry, à la guitare.

À 11 heures, à la ferme, "Veillée d'armes" de Laurent Contamin, lu par la troupe du TNP.

À 12 heures, à la bibliothèque, atelier prosodique autour de "La jeune fille Violaine" de Paul Claudel. Clôture des rencontres à 13 heures.

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

TL42

EXPRESS

Rencontres littéraires de Brangues Concerts, lectures, théâtre. Les Rencontres de Brangues (38, Morestel),

Rencontres littéraires de Brangues Concerts, lectures, théâtre. Les Rencontres de Brangues (38, Morestel), organisées par Christian Schiaretti dans le château de Paul Claudel (la cour, sous le tilleul, la bibliothèque, la ferme, l'orangerie), se poursuivent avec un volet consacré à la traduction : Pouchkine, Philoctète (grec ancien), le livre XI des confessions d'Augustin.

Demain matin, pour clore l'édition, la troupe du TNP proposera « Veillée d'armes » de Maurent Contamin, et les élèves de 1re année de l'Ensatt proposeront un atelier prosodique autour de « La jeune fille Violaine » de Paul Claudel.

> NOTE

Rens. 04 78 30 75 74

« Démon d'or » à Poleymieux

La sixième édition de « Démon d'or » a démarré, hier, sous trois chapiteaux.

Parmi les groupes présents, il y aura notamment aujourd'hui : Sadoo Roots Band (reggae acoustique), Hilight tribe (trance), Comic Trip (hip-hop), Tambour Battant (électro), Zôl (techno break). Et demain : Unicum orchestra (acoustique), Fat bastard gang band (balkanique), Algorythmik (électro hip-hop)

> NOTE

Tarifs : 8-10 euros par soir.

Rens. 04 72 34 66 11

CHRONIQUE LIVRE

VARIATIONS MEURTRIÈRES

À peine sa déambulation poétique dans Paris achevée avec *Paris, musée du xix^e siècle*, l'écrivain Thomas Clerc passe en revue dix-huit meurtres, réels ou fantasmés, de personnalités dans un recueil de nouvelles fascinant savoureusement intitulé *L'homme qui tua Roland Barthes*. Ce n'est absolument pas par hasard que le récit délirant consacré à la mort du fameux sémiologue ouvre l'ouvrage et que celui-ci soit placé sous le signe (justement!) de cette première nouvelle. Le concept est donc décliné à dix-huit reprises avec l'homme qui tua... Lincoln, Maurice Sachs, Anna Politkovskaïa, Nabokov, Pasolini, Versace et bien d'autres. Si l'exercice semble plutôt morbide dans l'absolu, il n'en est rien sur papier tant l'auteur a mis de l'imaginaire dans le fond et dans la forme. Chaque nouvelle est une porte d'entrée dans un univers unique et un immense terrain de jeu stylistique. L'écriture fascine, l'écrivain jonglant habilement entre le grave et le drôle, le sérieux et le décalé, la fiction et l'autobiographie... La dernière nouvelle livre d'ailleurs une clef de lecture bouleversante du recueil qui soudainement prend une dimension personnelle presque cathartique. Tendus sur le fil de la violence, *L'homme qui tua Roland Barthes* n'en est pas moins saisissant de délicatesse et d'originalité. **AH**

L'homme qui tua Roland Barthes, Thomas Clerc. Éditions Gallimard, collection "L'Arbalète".

Chapeau Pétrus !

Qui se souvient de Pétrus Borel ? Les Éditions Fougereuse, friandes de poésie romantique, qui ont réédité il y a peu le premier recueil de ce poète lyonnais culte, admiré par Baudelaire et les Surréalistes, mais passé à côté de la postérité. Retour sur la trajectoire tortueuse de celui qu'on surnommait "le Lycanthrope".

« Dans *Pétrus Borel*, disait Baudelaire, il y aurait une lacune dans le romantisme ». Ami de Théophile Gautier, de Nerval, admiré par le Grand Charles avant d'être redécouvert par André Breton et ses surréalistes, Pétrus Borel, né Borel d'Hauterive, n'est sans doute pas autant entré à la postérité que ses pairs. Il n'en demeure pas moins qu'il a laissé une œuvre conséquente. Pour ne pas risquer la moindre lacune dans le romantisme, dont on a bien besoin à l'ère de l'Île de la Tentation, les Éditions Fougereuse, déjà éditrices, entre autres, d'œuvres de Lord Byron, ont choisi de nous faire (re?) découvrir les *Rhapsodies* de Borel. Ce qui n'avait pas été fait depuis 1922. Une réédition du premier recueil de l'auteur qui se veut conforme à l'édition originale de 1832. Borel avait alors 23 ans et posait là les bases de son travail à venir, qui allait comprendre contes, traduction (on lui doit une traduction référence du *Robinson Crusoë* de Willem Defoe) et même un roman, *Madame Putiphar*.

Sourire acéré

Mais c'est sans doute son travail poétique qui a le plus marqué l'univers de la littérature. Suscitant l'admiration de nombreux poètes par sa langue vivace mais également par ce qui fit le sel du romantisme : l'aspiration à la Liberté, avec deux grandes ailes. Cette Liberté symptomatique du romantisme français (et plus précisément du fré-



tisme), né avec l'échec de Trois Glorieuses de 1830 (immortalisées par Delacroix avec son célèbre tableau *La Liberté guidant le Peuple*), mais aussi, concernant Borel, après la première Révolution des Canuts en 1831. Et pour cause, Borel est né rue des Quatre Chapeaux dans le 1^{er} arrondissement, à portée de fil des ouvriers de la soie.

Lycanthropie

Poète maudit au style outré, souvent accablé par la faim, excentrique, Borel est un esprit révolté connu pour son humour noir. Un homme au "sourire acéré qu'on ne saurait comparer mieux qu'à une lame", pour reprendre une phrase extraite de *Madame Putiphar*. À son propos, Tristan Tzara écrivait d'ailleurs : "La Lycanthropie de Pétrus Borel n'est pas une attitude d'esthète, elle a des racines profondes dans le comportement social du poète [...] qui prend conscience de son in-



fériorité dans le rang social et de sa supériorité dans l'ordre moral". La preuve, en 1846, confronté à la proverbiale misère du poète, il part pour l'Algérie où l'attend un poste administratif dégoté par Théophile Gautier mais se trouve plusieurs fois révoqué, employant notamment les deniers publics à sauver les petites gens de la misère, ce qui ne se fait pas. Finalement, rendu à de menus travaux pour survivre, Borel sera notamment tailleur de pierre. C'est comme cela qu'en 1959, le Lycanthrope, animal nocturne et poète à l'âme sombre, serait mort... d'une insolation.

KEVIN MUSCAT

Pétrus Borel
Rhapsodies (Ed. Fougereuse,
172 p, 19 €)

TEXTES ANIMÉS

C'est le déjeuner sur l'herbe théâtre-littéraire de l'année, les Rencontres de Brangues offrent cette année encore trois jours de programmation alléchante et atypique, concoctée par Christian Schiarettil et l'équipe du TNP, dans le délicieux château de Paul Claudel. Un hommage à Jean-Louis Barrault, dont on fête le centenaire de naissance, sera l'occasion d'un décryptage approfondi des rapports de l'artiste avec le théâtre, le cinéma et la littérature. Puis la troupe du TNP proposera un badinage théâtral autour de Musset. La musique contemporaine sera aussi à la fête avec la première de la création mondiale de l'opéra *Soie* d'Yves Prin, inspiré de l'œuvre d'Alessandro Baricco. La littérature s'annonce plus vivante que jamais, loin des sentiers battus ! **AH**

Les rencontres de Brangues. Les 25, 26 et 27 juin, au Château de Brangues, à Brangues. www.paul-claudel.net

AGENDA
LIVRE

Lyon-Communiqués.com

Les communiqués de presse en direct - Lyon & Rhône-Alpes

Vous êtes ici : Accueil > culture > rencontres de brangues 2010

Accueil

· [Annonces Google](#) · [Rencontres](#) · [Communiqué](#) · [Conférences](#) · [Paul Claudel](#)

Par catégories

■ [abonnement magazine](#)

- culture
- divers
- droit / justice
- économie
- enseignement / formation
- environnement
- gastronomie
- loisirs
- média
- mode
- politique
- santé
- sciences / technologie
- shopping
- société / vie sociale
- sports
- tourisme
- transports
- vie de quartier

Communiqué de presse : culture

Rencontres de Brangues 2010

ACCRB (Association pour un Centre Culturel de Rencontres à Brangues)

Communiqué le 01/06/2010

[Séminaire Château](#)

Tous les lieux d'exceptions pour vos séminaires partout en France !

www.BPMeetings.com

[Rencontres Gratuites](#)

Chat & Rencontre 100% gratuit ! Annonces avec Vidéos et Photos.

fr.amoureux.com

[Rencontres gratuites](#)

Site de rencontre gratuit pour les femmes sur lequel on peut se voir !

www.webcamo.com

[Infidélité](#)

Ton Couple Tombe dans la Monotonie? Viens raviver la Flamme Ici

Flirtfair.fr/Content-Infidelite

Contact

Annonces Google

Du 25 au 27 juin 2010, au château de Brangues, un week-end à la rencontre du théâtre et de la poésie.

Entre dialogues, lectures, théâtre et conférences, les Rencontres de Brangues vous proposent de redécouvrir le théâtre et la poésie dans un cadre unique!

Le château de Brangues est un lieu de rencontres dévolu à la transmission de la langue théâtrale et centré sur les rapports entre dramaturgie et poésie.

Cette année, les Rencontres proposent une première journée autour de Jean-Louis Barrault, une seconde autour de la traduction, et la troisième mettra de jeunes auteurs ainsi que Paul Claudel à l'honneur.

Venez découvrir avec les intervenants de cette année les différentes parties proposées par ce programme !

[>> Demande de renseignements](#)

En savoir plus : www.paul-claudel.net

[Retour page précédente](#)

Rechercher dans les communiqués

Proposer un communiqué

Diffusez gratuitement vos communiqués de presse

[>>>](#)

Focus

La Gendarmerie Nationale recrute



Service d'alerte

Recevez par email les derniers communiqués

[>>>](#)

Lyon-Communiqués.com dans les autres régions

- [Paris-Communiqués.com](#)
- [Bordeaux-Communiqués.com](#)
- [Lille-Communiqués.com](#)
- [Paca-Communiqués.com](#)

[LYON annuaire.com](#)

rss 2.0

Mardi 22 Juin 2010

17:56



www.lyonperspectives.com

- Galerie
- Accueil
- Téléchargements
- Soumettre article
- Liens
- Forum
- Brèves
- Annuaire de liens
- Foire aux Questions
- Forum

Mardi 22 Juin

Matin : 11°C

Après midi : 23°C

Prévisions à 7 jours

- Accueil
- Envoyer à un ami
- Version imprimable
- Augmenter la taille du texte
- Diminuer la taille du texte

Google Translate

Select Language

Google Gadgets powered by Google

* Culture

Rencontres de Brangues 2010

AUTOUR DE JEAN-LOUIS BARRAULT

les 25, 26 et 27 juin 2010
au Château de Brangues



Entre dialogues, lectures, théâtre et conférences, les Rencontres de Brangues, organisées par l'ACCRB (Association pour un Centre Culturel de Rencontre à Brangues) vous proposent de redécouvrir le théâtre et la poésie dans un cadre unique! Le château de Brangues est un lieu de rencontre dévolu à la transmission de la langue théâtrale et centré sur les rapports entre dramaturgie et poésie.

Au Château de Brangues, nous découvrirons cette année de nouvelles facettes de Jean-Louis Barrault en compagnie de Christian Schiaretti et Pierre Bergé, sous la forme d'entretiens, de conférences et de lectures. Dans la soirée du vendredi, seront projetés en plein air divers films et documents avec et autour de Jean-Louis Barrault, l'acteur, le mime mais aussi le metteur en scène. Puis, tard dans la nuit, Christophe Maltot et la troupe du TNP nous entraîneront au cœur de la poésie dramatique dans le premier épisode d'un étonnant feuilleton sur Musset dont les deux volets suivants seront présentés le lendemain.

Le samedi, nous nous intéresserons à la traduction avec André Markowicz et aux langues de l'Europe avec Jacques Julliard. Ensuite, les actrices Dominique Michel et Martine Pascal nous serviront un florilège de lettres et de textes de Paul Claudel. En début de soirée, Denis Guénoun nous présentera son spectacle « Qu'est-ce que le temps ? » basé sur le très beau Livre XI des Confessions de Saint Augustin.

Le dimanche, Paul Claudel sera à l'honneur au travers des lectures de Dominique Michel et Martine Pascal ainsi que dans La Jeune fille Violaine par Christian Schiaretti et les élèves de l'ENSATT. Le théâtre contemporain ne sera pas en reste avec la présentation du texte de Yan Allegret, Neiges et la lecture d'une pièce du jeune et talentueux Laurent Contamin par les élèves du TNP. D'autres personnalités telles que Jacques Julliard et André Markowicz seront invitées à rejoindre ce programme de lectures, de dialogues, de conférences et d'ateliers, de concerts et de spectacles.

TARIFS

Pass Rencontres (3 jours) 50 €
Tarif réduit 30 €*

Pass journée 25 €
Tarif réduit 15 €*

*Etudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, partenaires, abonnés Théâtres partenaires, lecteurs Decitre sur présentation de la carte.

RESTAURATION

Repas à 22 € (sur réservation uniquement)

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Château de Brangues
38510 Brangues (par Morestel) / 04 78 30 75 74

Prévisions météo gratuites à 7 jours pour Lyon.

NOTRE SELECTION

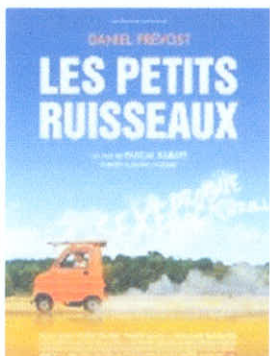


Une belle histoire d'amitié entre des enfants...

Rubriques

- * Actualité
- * Culture
- * Economie/Emploi
- * Gastronomie
- * Mode/Beauté
- * Santé
- * Coin lecture
- * Environnement
- * Evènement
- * Vie pratique
- * Cinéma
- * Agenda du mois
- * Recettes gourmandes
- * Loisirs
- * Sports
- * Archives
- * Tourisme
- * Shopping/décor.

NOUVEAUTE



La sexualité des seniors traitée avec pudeur

NOUVEAUTES LITTERAIRES 2010

* Coin lecture

BIGEARD : le sens des valeurs
 MA VIE POUR LA FRANCE Général Bigeard Editions du Rocher Le Général Marcel Bigeard est décédé ce matin vendredi 18 juin 2010 Les Éditions du Rocher tiennent à rendre hommage au Général Marcel BIGEARD, le dernier des héros français du xxème siècle, qui s'est éteint ce matin 18...

[Lire la suite](#)

Grand prix des lectrices de ELLE 2008

GARDEN OF LOVE Marcus Malte Editions Gallimard Le roman virtuose plus de 10 fois lauréat Il est des jardins vers lesquels, inexorablement, nos pas nous ramènent et dont les allées s'entrecroisent comme autant de possibles destins. À chaque carrefour se dressent des ombres...

[Lire la suite](#)

Prix Littéraire de l'armée de Terre, Erwan Bergot 2010

LE CORPS DE LA FRANCE Michel Bernard La Table Ronde Le 11 juin 1940, un écrivain et sa femme quittent Paris dans une vieille Bugatti. Le flot de l'exode les entraîne vers la Loire où ils assistent aux derniers combats. Plus rien ne sera pareil pour Léon Werth, pas plus que pour...

[Lire la suite](#)

Un livre passionnant...

LES MYSTERES DE LA CHARTREUSE DE PARME Les arcanes de l'art Pierre Alain Bergher Editions Gallimard Résumé « Un livre passionnant sur un aspect étrangement méconnu de Stendhal. » Philippe Sollers. Il s'agit d'une découverte, la découverte de la ciel d'un canon de la...

[Lire la suite](#)

Un polar plein d'humour...

FIN DE SERIE Christian Rauth Editions Michel Lafon Rob Marin interprète le flic dragueur d'une célèbre série policière, tournée dans les studios de Marseille. Lors du tournage d'une prise d'otage, son meilleur ami Lucas Kalou, guest star de l'épisode, doit tirer sur Edouard Ordo, le héros...

[Lire la suite](#)

Un plongeon dans l'esprit d'une psychopathe

MONSTER Autobiographie d'une serial-killer Aileen Wuornos Editions Premium Le livre 30 novembre 1989, Richard Mallory, électricien disparaît de sa maison de Clearwater en Floride. Il

et sensibilité...



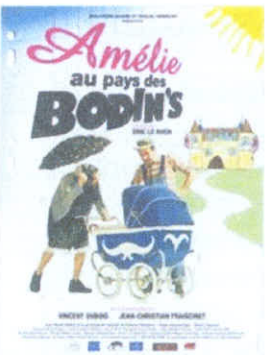
Une comédie musicale déjantée complètement bling bling..



Meilleur Oscar du film étranger 2010



Un film drôle, génial, pour rire un max...



Génial, fou rire garanti!

Camping sur place possible sur demande.

ALLER A BRANGUES

En voiture / Autoroute
 Depuis Paris : A6 direction Lyon / Genève, puis A40 direction Lyon, puis A42 direction Grenoble / Chambéry, sortie 8 sur la N75 direction Chambéry / Lagnieu, puis D122, D19, D60.
 Depuis Lyon : A43 direction Grenoble / Chambéry, sortie 7 sur la N6 direction Bourgoin-Jallieu / Morestel, puis D33 direction Brangues.
 Depuis Grenoble : A48 direction Lyon, puis A43 direction Chambéry, sortie 9 direction La Tour du Pin, puis N6 direction Morestel.

TGV Paris Gare de Lyon – Lyon Part-Dieu (à 1h15 en voiture), puis

TER pour La Tour du Pin (à 20 mn en voiture).

Aéroport Lyon Saint-Exupéry à 45 minutes en voiture.

Mercredi 2 Juin 2010

[Ajouter un commentaire](#)

Dans la même rubrique :

- Une oeuvre grandiose, magique, universelle ... - 08/06/2010**
- L'Afrique , hier, aujourd'hui et demain... - 02/06/2010**
- Agir pour la Biodiversité - 29/05/2010**
- 17ème édition des Nuits-de-Fourvière - 29/05/2010**
- EXPOSITION :Musée des Beaux-Arts de Lyon - 29/04/2010**
- La saison catalane du Musée des Tissus - 24/04/2010**
- Musée des Beaux-Arts de Lyon - 14/04/2010**
- Lutte contre le décrochage scolaire des lycéens : - 27/01/2010**

1 2

est la première des 8 victimes de Aileen "Lee" Wuornos, l'un des rares exemples de serial killer au...

[Lire la suite](#)

Une satire de la jeunesse actuelle...



Christophe Bigot
L'HYSTERICON
 Editions Gallimard «

Que peuvent bien faire des jeunes gens enfermés dans un lieu clos, sans possibilité de départ, sans passions communes, sans ordinateur ni télévision, alors que le pays est en train de vivre l'un des plus grands mouvements sociaux de son...

[Lire la suite](#)

Parution le 19 mai : Je voudrais te dire qui je suis...



A TOI LIONEL, MON FILS... Régine Zylberberg Editions Flammarion « Tu te souviens, Lionel, de cette nuit ? C'était au printemps. Tu étais revenu habiter chez moi pour quelque temps. Le premier soir, alors que tu venais d'arriver et que nous ne nous étions pas revus depuis sept ans,...

[Lire la suite](#)

Le premier soir, alors que tu venais d'arriver et que nous ne nous étions pas revus depuis sept ans,...

[Lire la suite](#)

On ne suicide pas par hasard...



Raphaëlle Bacqué LE DERNIER MORT DE MITTERRAND Grasset Albin Michel Le 7 avril 1994, François de

Grossouvre est retrouvé mort dans son bureau, au cœur du Palais de l'Élysée, à deux pas de François Mitterrand dont il a été l'un des plus fidèles compagnons de route. Les murs capitonnés...

[Lire la suite](#)

Un polar politique de haute volée...



PERSONNE N'AIME LES FLICS Traduit de l'espagnol par Isabelle Gugnon Guillermo Orsi Editions DENOËL Pablo Martelli alias

Gotán, ancien policier sous la dictature, a renoncé à sa carrière. Désormais reclus, il mène la vie paisible et ennuyeuse d'un vendeur de sanitaires à Buenos...

[Lire la suite](#)

Directrice de la publication : Christiane REAL

Rédaction:
 redactionlp@numericable.fr
 Powered by WM

Copyright © Tous droits réservés pour tous pays
 Syndication | Powered by WM

25/06/10

De belles rencontres littéraires ce week-end à Brangues (Isère)



/ Archives Christian Ganet

C'est en 1972 sur le domaine du château Paul-Claudé que naissent, sous l'impulsion de Jean-Louis Barrault, ce qui deviendra plus tard, en 2005, les rencontres de Brangues. De Barrault, il devait donc être question en cette année du centenaire de sa naissance.

On connaissait l'acteur de cinéma rendu célèbre par « Les enfants du paradis » de Marcel Carné, mais on était moins coutumier de Barrault l'écrivain de théâtre. Ainsi, apprend-on qu'il a mis en scène plusieurs pièces de Paul Claudel, l'écrivain et le frère de Camille, pourtant frileux à l'idée de voir monter ses pièces par un autre.

La journée d'aujourd'hui vendredi sera donc réservée au célèbre mime : il sera donné lecture d'extraits de la correspondance entre Barrault et Claudel. L'autre sujet de ces rencontres, abordé demain samedi, sera en prise directe avec la réalité puisque c'est de l'Europe qu'on

Évaluation du site

Le site du quotidien régional Le Progrès met en ligne l'intégralité de son édition papier et propose également des informations sportives, un agenda culturel très complet, ainsi que de nombreux services pratiques.

Cible
Grand Public

Dynamisme* :217

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

parlera. En ces temps de crise, des personnages tels que Jacques Julliard ou Gérald Garutti s'interrogeront sur la langue du vieux continent.

Dimanche, les thèmes de la transmission et de la création clôtureront la manifestation. Ce sera alors l'occasion de profiter, entre autres, de la lecture de « Veillée d'armes » par la troupe du **TNP**. Ce rendez-vous en terre iséroise est à ne pas manquer notamment parce qu'il met en exergue une culture accessible à tous et de qualité. Deux critères que beaucoup considèrent, à tort, imperméables.

B. D.

> D'aujourd'hui à dimanche,

à Brangues (38). Rens. et programme : 04 78 30 75 74.

Le week-end sur France 5 les P'tites poules sortent du poulailler

Les enfants connaissent bien la collection des P'tites poules, chez Pocket, qui font un tabac dans les rayons des libraires. Pour cause, elles sont un reflet de la vie des enfants puisqu'elles se comportent exactement comme eux, avec les réactions et les préoccupations des jeunes lecteurs de 4 à 8 ans.

Ceux-ci vont découvrir désormais Carmen et Carmelito, Belino le mouton, Pedro le cormoran, le samedi et le dimanche à compter de demain, à 9 h 30, sous forme d'épisodes de 11 minutes.

Au total, trente-deux épisodes sont ainsi programmés.



Mai

Vendredi 7 mai

17 h - conférence « Musset, les arts plastiques et lyriques »

18 h - vernissage de l'exposition des travaux d'élèves autour de l'univers de Musset et du quotidien romantique,

Lieu : Salle J.Gosset, Lycée Ronsard, Vendôme

Samedi 8 mai : conférence « George Sand, Musset et les Romantiques » par Pascale Desurmont

Lieu et heure : Orangerie du château de Chalay à 16 h

Organisateur : Association « les Amis de Marescot et de Chalay »

Château de Chalay - 41800 Saint-Quentin les Troo ; amisdemarescot@orange.fr

Contact : Chantal de Sachy : 06 88 96 34 69

Lundi 10 mai : festival de films inspirés par des œuvres de Musset, (conférences pour les lycéens ouvertes gratuitement au public, suivies des projections d'œuvres de Renoir).

Lieu : Salle J.Gosset, Lycée Ronsard, Vendôme

Mardi 11 mai : représentation d'« On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset.

Lieu : le Minotaure, Vendôme - Organisateur : Lycée Ronsard de Vendôme.

Contact : Alfred Pielot 02 54 73 32 00 - Courriel : ca.0410030k@ac-orleans-tours.fr

Juin

Rencontres de Brangues 2010 (château de Paul Claudel) : 25 & 26 JUIN

FIGURES DE MUSSET - chantier de création - étape 1 : les pièces *LES MARRONS DU FEU*, *LA COUPE ET LES LÈVRES*, *LES CAPRICES DE MARIANNE*, *ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR* sont en chantier.

Travail initié au sein du TNP par Christophe MALTOT.

www.articule.eu





Agenda Arts Cultures Spectacles Concerts

RSS

Du 25/06/2010 au 27/06/2010

Spectacle Théâtre :

Rencontres de Brangues 2010



Entre dialogues, lectures, théâtre et conférences, les Rencontres de Brangues vous proposent de redécouvrir le théâtre et la poésie dans un cadre unique!
Le château de Brangues est un lieu de rencontre dévolu à la transmission de la langue théâtrale et centré sur les rapports entre dramaturgie et poésie.

Cette année, les Rencontres proposent une première journée autour de Jean-Louis Barrault, une seconde autour de la traduction, et la troisième mettra de jeunes auteurs ainsi que Paul Claudel à l'honneur.
Venez découvrir avec les intervenants de cette année les différentes parties proposées par ce programme !

Tarifs : 50€ (pass 3jours) / 25€ (pass journée) ; tarifs réduits.

- > Adresse du Lieu : Château de Brangues
- > Ville : Brangues
- > Département: Isère (38)
- > Contact : ACCRB
- courriel: acrb@orange.fr
- > <http://www.paul-claudel.net>

ajouté le 2010-06-03 10:44:10
vu 75 fois

Spectacle Théâtre - Isère (38) - 25 Juin 2010



[participer au blog](#)

[retour](#)

[s'inscrire dans l'annuaire](#)

agenda culture spectacle et art: actualités culturelles et artistiques, Concerts, stages, expositions, sorties, soirées... 25 Juin 2010

les derniers événements inscrits:

- Festival Paroles de Murs
- La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
- La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
- La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.

- Le coin des acts :**
- Carnet de Bord
 - Promotion Musique
 - Agenda Musique
 - Musique Equitable
 - Theatre Contemporain
 - Toulouse Blog
 - Forum Arts
 - radio RCM
 - Villagenda
 - Cours Théâtre
 - Circul.Arts

RSS

Les évènements sur [Vivastreet](#)

Chercher dans l'agenda

Google Recherche personnalisée : chercher dans l'agenda

Annonces Google

- Rencontres
- Agenda
- Théâtre Enfant
- Sortie Spectacle
- Spectacle Enfant

BLOG
ANNUAIRE

[retour](#)

Calendrier

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		01	02	03	04	05 06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

<< juin 2010 >>

Filtre

Juin - 2010 -

Spectacle Théâtre

38 - Isère (38)

Afficher

Menu

> [Calendrier](#)

- > [Rechercher un événement](#)
- >> [Recherche par département](#)
- >> [Recherche par catégorie](#)
- >> [Recherche par mot](#)
- >> [Recherche par ville](#)
- >> [Recherche par lieu / salle](#)

> [Ajouter / modifier un événement](#)

> [Demander un compte](#)

les nouvelles de
Circul.Arts :

actualité du 22-06-2010

AGENDA

en cours

SVEN VATH @ SUN 7 BEACH - FETE DE LA MUSIQUE

Concert Electro - LA GRANDE MOTTE, Hérault (34)
le 21-06-2010

Khaled Ben Yahia. Un Prince du Oud
Manifestation culturelle - LYON, Rhône (69)
le 22-06-2010

Festival d'orgue de St-Vincent de Paul, concert d'ouverture par P. Cambourian
Concert Classique - Paris 10è, Paris (75)
le 22-06-2010

CHERRY BOOP AND THE SOUND MAKERS + RED SOUL COMMUNITY
Concert Reggae - , Paris (75)
le 22-06-2010

derniers inscrits

Festival Paroles de Murs
Festival - Monoblet, Gard (30)
le 02-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 15:40:14

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:55:57

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:53:28

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:50:26

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:50:26

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:50:26

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:50:26

La Musique fait son Théâtre, Festival 2010.
Festival - Lyon, Rhône (69)
le 15-07-2010 - ajouté le 22 Jun 2010 à 12:50:26