



Le Ministère de la **Culture** et de la **Communication** vous invite aux

/ DOSSIER DE PRESSE



4-5-6 juin 2010



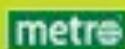
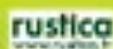
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS



www.culture.fr



Moët Hennessy



Odysée



FBI Le Monde



Centre de la culture
des jardins
de France



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

/ DOSSIER DE PRESSE



4-5-6 juin 2010

8^e ÉDITION le jardinier et ses outils

Vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 juin 2010

/ contacts presse

Ministère de la Culture et de la Communication
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

Trois Temps / DRC
Dominique Racle
01 44 53 90 41
dominiqueracle@wanadoo.fr

Nathalie Robert
06 81 45 70 08
nathalieroberth@free.fr

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

/ Éditorial du ministre de la Culture et de la Communication

/ Sommaire

Trois jours pour fêter les jardins partout en France !.....	p. 4
○ Les Rendez-vous aux jardins 2010 sur Internet.....	p. 6
Le jardinier et ses outils.....	p. 7
○ Collections et expositions permanentes d'outils de jardin.....	p. 7
○ Les outils de jardin de la préhistoire à nos jours.....	p. 8
○ Paroles de jardiniers.....	p. 10
Les événements.....	p. 12
○ Journée d'ouverture : le vendredi 4 juin dans les jardins du Palais-Royal.....	p. 12
○ Une sélection d'événements partout en France.....	p. 13
Les organisateurs.....	p. 45
○ La direction générale des patrimoines.....	p. 45
○ Les directions régionales des affaires culturelles (DRAC).....	p. 46
Les partenaires financiers.....	p. 47
○ GDF Suez.....	p. 47
○ L'Union nationale des entrepreneurs du paysage (Unep).....	p. 48
○ Moët Hennessy.....	p. 49
Les partenaires médias.....	p. 50
○ France Inter.....	p. 50
○ Metro.....	p. 51
○ Odyssée.....	p. 52
○ Rustica.....	p. 53
Les partenaires institutionnels.....	p. 54
○ Le Comité des parcs et jardins de France.....	p. 54
○ Le Centre des monuments nationaux.....	p. 55
○ La Demeure Historique.....	p. 56
○ Les Vieilles Maisons Françaises.....	p. 57
Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication	
○ La protection.....	p. 59
○ Le label « Jardin remarquable ».....	p. 60
○ La restauration.....	p. 61
○ Les « plans de gestion jardin ».....	p. 62
○ Le soutien aux jeunes professionnels.....	p. 63
Le Conseil national des parcs et jardins.....	p. 64

/ 4, 5, 6 juin : 3 jours pour fêter les jardins partout en France !

Organisés depuis 2003 par le ministère de la Culture et de la Communication, les « Rendez-vous aux jardins » proposent la découverte de plus de 2000 jardins à travers toute la France autour d'une thématique nouvelle chaque année. Cette année : « le jardinier et ses outils » seront à l'honneur.

Qu'ils soient historiques ou contemporains, en ville ou à la campagne, prestigieux ou plus modestes, publics ou privés, à l'anglaise ou à la française, tous les jardins seront de la fête.

Les « Rendez-vous aux jardins » sont l'occasion pour le ministère de la Culture et de la Communication d'expliquer au public l'importance de la connaissance, de la protection, de la conservation, de l'entretien, de la restauration, de la création de jardins, éléments essentiels de notre patrimoine, ainsi que de la transmission des savoir-faire de ce métier de jardinier élevé au rang de métier d'art.

De nombreuses animations proposées au public seront au cœur de ces jardins publics et privés partout en France : visites guidées, ateliers, conférences, concerts, démonstrations, expositions, etc.

QUELQUES CHIFFRES

2000 parcs et jardins participants
400 ouvertures exceptionnelles et
premières ouvertures
1,5 millions de visiteurs attendus



© DR

Roseraie

Les « Rendez-vous aux jardins » sont organisés, par le ministère de la Culture et de la Communication (direction générale des patrimoines, directions régionales des affaires culturelles), en collaboration avec le Comité des parcs et jardins de France, la Demeure Historique, les Vieilles maisons Françaises, le Centre des monuments nationaux et l'ensemble des propriétaires privés et publics.

Avec le soutien de : **GDF SUEZ**, l'Union nationale des entrepreneurs du paysage (Unep) et **Moët Hennessy**, mécènes de l'opération.

En partenariat avec : **France Inter**, **Odysée**, **Rustica**, **Metro**.

/ Éditorial du ministre de la Culture et de la Communication



En leur temps, les philosophes des Lumières ont œuvré à la diffusion des savoirs et des savoir-faire par les textes et les planches de l'*Encyclopédie* : ils avaient acquis la certitude que la culture de l'esprit devait parfois germer de celle de la terre. Cette année, à l'occasion de la 8^e édition des *Rendez-vous aux jardins*, « le jardinier et ses outils » reviennent au premier plan pour des rencontres disséminées dans l'ensemble de nos régions.

L'histoire de nos outils est intimement liée à celle de l'agriculture et des jardins. Déjà représentés sur les parois des grottes paléolithiques, ils n'ont eu de cesse d'évoluer, de se perfectionner au cours des siècles, jusqu'à devenir aujourd'hui légers, ergonomiques, motorisés voire informatisés. Mais les formes les plus traditionnelles demeurent également, parfois inchangées, comme un souvenir du passé qui s'invite dans le présent pour converser avec lui.

À l'instar du peintre qui n'abandonne jamais longtemps son chevalet et ses pinceaux, le jardinier doit une partie de son savoir-faire aux instruments qui l'accompagnent. Aussi seront-ils à l'honneur du 4 au 6 juin, au seuil de l'été : sur de nombreux sites seront présentées des collections spécialisées d'outils anciens, tandis que près de deux mille parcs et jardins seront ouverts à un large public. Ce sera parfois une occasion unique de pénétrer le mystère de ces lieux, qu'ils soient protégés au titre des monuments historiques, labellisés « Jardins remarquables », ou simplement conseillés pour leur charme et leur beauté. Les jardiniers auront à cœur de nous y accompagner et de nous faire découvrir ce patrimoine remarquable, à l'occasion de visites, de conférences, de lectures, d'animations et d'ateliers pédagogiques, qui s'adressent à chacun, et en particulier aux paysagistes en herbe !

Je remercie chaleureusement GDF SUEZ, Moët Hennessy et l'Union nationale des entrepreneurs du paysage, fidèles mécènes des *Rendez-vous aux jardins*, ainsi que l'ensemble des partenaires, médias, associations, collectivités territoriales et propriétaires publics et privés, sans lesquels cette manifestation ne pourrait avoir lieu. Et je vous donne « Rendez-vous » pour découvrir ces vivantes compositions de verdure et rencontrer peut-être, au détour d'un sentier, les peintres de nos paysages qui nous rappelleront, dans le sillage croisé de Le Nôtre et de Voltaire, qu'« il faut cultiver notre jardin ».

Frédéric Mitterrand,
Ministre de la Culture et de la Communication

/ Les Rendez-vous aux jardins 2010 sur Internet

Un blog et un site Internet dédié.

Pour la première fois en 2010, un **blog** consacré à la manifestation des Rendez-vous aux jardins a été mis en ligne mi-avril. Précédant ainsi l'ouverture du site Internet de l'opération, ce blog régulièrement alimenté a pour objectif d'informer les internautes sur la manifestation et de leur donner envie de se rendre dans les jardins de leur région. Grâce à une présence sur la toile près de deux mois avant sa réalisation, les Rendez-vous aux jardins ont développé une communication dynamique auprès du public utilisateur d'Internet.

Mis en ligne le 12 mai 2010, le **site Internet des Rendez-vous aux jardins** présente la manifestation, son thème, le programme des visites et la politique du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des parcs et jardins.

Une attention toute particulière a été portée en direction des scolaires, auxquels la journée du vendredi 4 juin est dédiée. Une **rubrique « jeune public »** a été créée, avec des informations pédagogiques, des fiches pratiques et une sélection d'animations proposées par les jardins le vendredi à destination des scolaires.

En 2010, les internautes ont également la possibilité de créer leur **espace personnel**, dans lequel ils peuvent accéder à des informations personnalisées (comme les événements de leur région), partager leurs photos, témoigner ... L'objectif est de créer une vraie communauté autour des Rendez-vous aux jardins.

Pour plus d'informations ou pour retrouver tout le programme des manifestations :
www.rendezvousauxjardins.culture.fr

/ Le jardinier et ses outils

Thème de l'édition 2010 des Rendez-vous aux jardins, « Le jardinier et ses outils » propose aux visiteurs un regard renouvelé, non seulement sur les savoir-faire, les gestes spécifiques des jardiniers, mais aussi sur les outils et instruments mis en œuvre par ces métiers d'art. Sans jardinier, il n'y a pas de jardin et sans outil le jardinier est démuni.

Depuis les temps préhistoriques les hommes utilisent des outils pour cultiver la terre, les textes du Moyen Âge les nomment et les décrivent mais c'est aux XVIII^e et XIX^e siècles que les progrès sont les plus importants. Aujourd'hui encore, de nombreuses améliorations sont apportées aux outils, le jardinier a accès à de nouvelles techniques, comme l'informatique, pour s'occuper du jardin.



Amas de sécateurs anciens



Sécateur à Buis, ressort comtois, Milieu du 20^e siècle



Brouette en bois, dite « à tombeau », 2m de long servant aussi bien au jardin qu'au transport de cercueil, fin 19^e

/ Collections et expositions permanentes

Il existe de nombreuses collections d'outils de jardin dont certaines présentent un intérêt esthétique indéniable et donnent lieu à des expositions et à des ouvrages.

Quelques exemples

- Collection de Guillaume Pellerin au jardin botanique de Vauville, dans la Manche.
- Collection de l'écomusée et du musée des cultures légumières à La Courneuve (la plus importante collection d'outils aratoires).
- Collection d'Emmanuel d'Hennezel, architecte de jardin et historien des jardins, spécialisé dans la restauration des jardins historiques, en Belgique.
- Musée de la Société régionale d'horticulture de Montreuil (spécialisé dans la culture fruitière).
- Musée des Pays de Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin (spécialisé dans la culture fruitière).
- Musée de l'outillage à Troyes.

Expositions

- Exposition permanente à l'écomusée et du musée des cultures légumières à La Courneuve (sur rendez-vous).
- Exposition permanente au Musée de la Société régionale d'horticulture de Montreuil.
- Exposition permanente au Musée des Pays de Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin.
- Collection itinérante d'Emmanuel d'Hennezel, qui a été présentée en Belgique et en France au château de Carrouges et au Museum de Dijon.



/ Les outils de jardin de la préhistoire à nos jours *

Par Guillaume Pellerin, architecte DPLG, collectionneur et propriétaire du jardin botanique de Vauville (Manche)

* Extraits de la synthèse de son intervention publiée dans les actes de la journée d'études du 3 février 2010 organisée par le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil national des parcs et jardins. Les actes de cette journée d'étude sont disponibles sur le site du ministère de la Culture et de la Communication : www.culture.fr.

L'histoire des outils de jardin est indissociable de l'évolution des jardins, toujours en filigrane de toutes les grandes civilisations. **C'est sur les grottes du paléolithique soit vers 40 000 ans avant Jésus-Christ que l'on retrouve la première représentation d'outils.**

Les populations avaient développé **des instruments à base de bois, d'os et de pierres** adaptés à leur défense mais aussi à leur type de chasse et de cueillette.

Pendant des siècles, les instruments aratoires simples n'évoluèrent que très lentement en fonction de la découverte et de la maîtrise des métaux.

La pelle, la bêche, la pioche et la houe demeurent les quatre instruments de base mis au point par les sapeurs des légions romaines pour établir leurs camps. Leur forme n'a pratiquement pas changé depuis leur création mais leur emploi, devenu plus pacifique, se répandit en suivant la progression des conquêtes, car ils furent rapidement détournés par les cultivateurs pour travailler le sol. **Tuyaux en terre cuite, drains, bassins, système d'écluse et de répartition des eaux**, vont libérer les horticulteurs et les maraîchers de l'épuisante et obsédante corvée de l'arrosage, et accroître considérablement les surfaces cultivées.

Parallèlement, les grandes découvertes des XV^e et XVI^e siècles feront évoluer autant les mentalités que les techniques. C'est l'époque de la laïcisation du savoir. **L'art des jardins va sortir des murailles fortifiées et prendre son essor, et par le développement du commerce**, bon nombre de pays vont participer à la découverte et à l'acclimatation de nouvelles plantes comme de nouvelles techniques.

Les jardiniers vont devoir rapidement observer et comprendre les cycles de croissance, les modes de reproduction et de multiplication de nouveaux végétaux et trouver des solutions techniques à leur acclimatation. Les cours royales se développent et une compétition entre princes et mécènes imprime un mouvement qui présidera aux nouvelles créations végétales, à la réorganisation de l'espace et à la mise au point de nouvelles techniques comme **la greffe, le marcottage, l'hybridation et la taille**. Les couteliers vont donc améliorer et adapter les **couteaux ordinaires, affiner les aciers et les tranchants des lames, réduire les tailles des manches et doter les greffoirs d'une spatule en cuivre ou en os** que nous utilisons encore aujourd'hui, le tout avec un souci constant de sécurité car se blesser peut devenir rapidement un handicap vital.

Pour observer et maintenir les nouvelles acquisitions, **les premiers jardins botaniques sont créés à Maerbourg en Allemagne en 1530, à Padoue en Italie en 1546 et à Montpellier en 1596.**

Les retours par mer des voyages au long cours et l'impérieuse nécessité de maintenir les plantes vivantes durant les traversées (qui peuvent durer plus de trois mois) vont voir apparaître l'emploi de **caisses emplies de terre, de tontines en osier, de paniers de transport en éclisse de châtaignier, de corbeilles en bambou refendu garnies de tuteurs ou de couvercles amovibles. Des abris mobiles dont les montants de métal sont garnis de verre protègent les plants des embruns ou du soleil.**

Ces nouvelles plantes, fragilisées par les soins aléatoires prodigués durant le transport, vont accélérer la construction des **abris, orangeries, serres**.

Pour l'anecdote, notre mot « resserrer » vient alors directement de l'action de remettre en serre. Tailler un arbre devient plus un signe destiné à affirmer son autorité et sa maîtrise de la végétation



qu'à exprimer une recherche esthétique. **Croissants, ébranchoirs, échardeurs** viendront en aide aux jardiniers pour obtenir les alignements rectilignes recherchés par les concepteurs des jardins et la volonté de leurs commanditaires.

L'ergonomie s'adapte à la morphologie de chaque utilisateur. Les jardiniers des jardins d'acclimatation ou jardins botaniques vont commander des outils spéciaux adaptés à chaque culture et chaque nouvelle plante. **Pinces à cactus, truelles à fougères...** Mais c'est surtout le raffinement et la recherche de l'efficacité liée à l'esthétisme qui vont caractériser l'évolution des nouveaux outils, objets d'usage quotidien. Les plus soignés d'entre eux, comme **les greffoirs, les serpettes de poche et de cueillette** sont finement travaillées.

Les couteaux de jardiniers, les greffoirs, les instruments de coupe à la précision chirurgicale vont être demandés aux taillandiers ou aux couteliers spécialisés. Ils feront plus tard la réputation des centres situés près de gisements de fer comme Tolède, Solingen, Thiers ou Sheffield. Les exigences de l'art topiaire, la taille des buis, des arbres, bosquets et autres vignes, la mode et le goût pour les arbres taillés en charmille vont exiger des instruments au tranchant fiable, aux axes bien assurés qui donneront naissance **aux scies, cisailles et ciseaux** réservés à l'unique usage du jardin. **L'arrosoir** connaît lui aussi de nombreuses évolutions. Aux formes directement dérivées des cruches de cuisine, tourné en terre cuite naturelle et cuit au four par le potier local et s'être appelé «chantepleure» il portera, avec l'utilisation du métal, le cuivre notamment, le joli nom de «**vaisseau de jardin**». Ce n'est qu'avec l'emploi du zinc qu'il épousera la forme ovoïde destinée à épargner les mollets des jardiniers. Outre les palissades, les portillons de jardin, les arceaux pour soutenir les grimpants, les fascines pour tenir les terres, **les hottes, les paniers, les claies, les mannes de transport, de récolte ou de séchage...** sont fabriqués à l'aide d'osier, travaillé brut ou écorcé, souvent fendu à l'aide d'un fendoir de buis et retravaillé à la faucille à osier.

Avec l'esprit d'entreprise et l'extension des échanges avec le Nouveau Monde, l'apparition de nouvelles techniques horticoles va suivre les découvertes botaniques. Ce développement se retrouve tout au long du XVII^e siècle où le philosophe Pascal perfectionnera **la technique de la brouette**.

A cette époque, La flore européenne, jusque là fort limitée, va connaître un essor considérable. Les expéditions surent profiter de l'amélioration des techniques de fabrication du verre à vitre pour développer châssis articulés et caisses de culture directement implantées sur le pont des navires. Cette impérieuse nécessité de protéger les plantes des vents, des embruns ou de l'ardeur du soleil aboutira à la maîtrise de l'atmosphère des abris, au développement **des paillasons de seigle ou des stores mobiles en bois**, à la ventilation contrôlée des abris. Ces techniques seront reprises pour les projets de construction **des serres et des jardins d'hiver** dont les structures se développeront dès la fin du XVII^e pour connaître leur apogée avec l'impressionnant Crystal Palace construit en 1851 à Londres par l'ingénieur Paxton.

Les grandes expositions universelles tout comme les concours locaux de floralies vont faire découvrir au plus grand nombre civilisations et plantes jusqu'alors ignorées, et influencer le besoin d'adapter des outils de culture spécifiques. C'est l'apparition du **déplantoir à fougères et sa lame toute en longueur, des vitrines-serres d'appartement, des fumigateurs sur pieds, des tourniquets d'arrosage, des seringues de traitement**. Avec la fin du premier conflit mondial, les usines de l'industrie chimique réservées aux productions destinées à l'armée, doivent se tourner vers de nouveaux débouchés. Elles répondront aux besoins de la chimie horticole par une reconversion en produits curatifs, de traitement ou se tourneront vers la fabrication d'engrais. **Pompes, pulvérisateurs, brumisateurs**, le plus souvent en cuivre, garniront les étagères des serres et cabanes de jardin.

Le monde des outils de jardin a discrètement mais efficacement évolué, filigrane indispensable de l'obtention de belles plantes symboles de la réussite des jardins. **Quelques événements marquants comme l'invention du sécheur par le Marquis de Molleville vers 1795 et sa vulgarisation vers 1830 vont souligner d'un point d'orgue l'évolution des outils de jardin**, mais la plupart du temps suivant la patiente sagesse des jardiniers, ils ont pris le temps d'une évolution hors des phénomènes de mode pour nous apporter efficacité, économie de fatigue et sécurité maximum dans leur emploi.

/ Paroles de jardiniers

Deux personnalités se sont prêtées au jeu des questions et nous racontent leur relation à leur jardin et à leur outil.

Pierre Bonnaure

Chef jardinier des Tuileries et du Palais-Royal,
Musée du Louvre, Direction architecture muséographie technique.



Quel est votre outil de jardin indispensable et pourquoi ?

Au quotidien, c'est hélas, mon ordinateur. Mais du coup ce sont aussi, encore et surtout, mes doigts, mes mains. Dans une conception aristotélicienne de l'Homme, la main reste, même aujourd'hui, son outil premier, essentiel. Ainsi, pour le jardinier, rien ne vaut le contact physique d'avec la terre. Cela passe évidemment par l'odorat (la senteur fraîche de l'humus d'un sous-bois), pour certains par le goût (connaissez-vous la saveur souvent salée du sol ?) mais surtout par le toucher. J'ai appris à jardiner en travaillant le sol avec les doigts, en brisant entre mes paumes les mottes d'argile de la terre si grasse du Nord qu'elles deviennent dures comme de la pierre en été. Rien ne remplace ce toucher où, au premier effleurement de la peau, l'on ressent la granulométrie (par exemple, l'arène granitique contondante opposée à la douceur moite d'une véritable terre de bruyère des Landes), et la texture (collante comme de la glaise, friable comme du limon) et, bien sûr, la température et l'humidité (qui n'a jamais été glacé jusqu'au sang - pour ne pas dire jusqu'aux os - par la froide mouillure d'un sol de novembre ?), sans compter encore sur la surprise visqueuse du lombric.

Racontez une anecdote liée à cet outil dans le cadre du ou des jardins où vous exercez.

Quand je suis arrivé au Palais-Royal et aux Tuileries, des années – voire des décennies en certains lieux – de culture intensive avaient presque tué les sols. Trop de travail en profondeur avec les machines, trop d'engrais, trop d'herbicides, trop de pesticides. Ces jardins sont déjà très secs, très minéraux dans leur composition, et situés dans un environnement pollué, hostile à la nature, alors si en plus on les stérilise chimiquement, vous pensez ... La main de l'Homme, seule, ou sans trop d'outillage, interdit ces excès. On prend le plus grand soin pour alléger le vernis d'un tableau ou nettoyer l'épiderme d'un marbre, pourquoi ne ferions-nous pas de même pour entretenir un jardin, surtout historique. Il est vrai que cela nécessite des moyens humains qui souvent – aujourd'hui – font défaut.

Une citation de Jean Giono me revient en mémoire au sujet de cette main :

« Quand on se souvenait que tout était sorti des mains et de l'âme de cet homme [le mythique Elzéard Bouffier, L'Homme qui plantait des arbres] – sans moyens techniques – on comprenait que les hommes pourraient être aussi efficaces que Dieu dans d'autres domaines que la destruction ».

Confiez-nous votre recette ou astuce de jardinier.

Jardinez avec les mains ! Réapprenez, par exemple, à planter avec vos mains : retirez vos gants, creusez avec vos doigts, grattez avec vos ongles, faites usage de votre index comme d'un plantoir ou tracez vos sillons à l'aide de la pulpe de vos dernières phalanges, recouvrez vos graines d'un simple pincement du pouce et du majeur, tassez avec la paume. Ou, comme l'avait appris jadis mon maître, Joël Cottin, le jardinier en chef de Versailles, d'un ancien au temps de son apprentissage à Trianon, apprenez à tailler les buis d'un simple pincement du pouce et de l'index. Ou, plus simple, lorsque vous désherbez, saisissez par ses fanes l'adventice (avec bien entendu des gants quand il s'agit d'orties ou de chardons) pour mieux briser sa motte en la frappant sur la fourche-bêche afin d'ôter de ses racines la bonne terre.

/ Paroles de jardiniers

Emmanuel d'Hennezel

Architecte de jardin et historien des jardins,
spécialisé dans la restauration des jardins historiques,
collectionneur d'outils.



Pourquoi une collection d'outils de jardin ?

Comprendre l'homme en passant par l'objet, à travers l'histoire des jardins, voilà ce qui me passionne. En effet, je me suis toujours demandé comment les jardiniers du XVII^e siècle pouvaient réaliser leurs jardins. J'ai commencé à rassembler des objets horticoles de tout côté, le plus souvent chez des clients possédant des parcs historiques. Les brocantes belge et française ont été aussi de grands pourvoyeurs d'outils intéressants.

Ce qui m'importe c'est de comprendre le *geste disparu* du jardinier en utilisant leur outil. À travers l'utilisation, on ressent la morphologie et la force du jardinier ; de la main à la taille de l'individu ! C'est aussi un voyage à travers les époques en vue d'améliorer les qualités de l'acier ; du forgeron du village, en passant par la révolution industrielle du XIX^e siècle, pour se terminer à la moitié du XX^e siècle.

Quel a été votre parcours ?

Après mes études horticoles en Belgique, j'ai suivi un stage en architecture de jardin chez René Pechère, qui me poussa à m'instruire dans l'art du jardin en vue de restaurer des jardins historiques. J'ai suivi un perfectionnement en histoire des jardins à Versailles (École du paysage). Ensuite, grâce à une bourse européenne et à un séjour à la Garenne Lemot à Clisson, j'ai obtenu un *Certificate of attendance* : « *maintenance of historic gardens* ». Puis pour terminer, un diplôme « *Jardins historiques, Patrimoine, Paysage* » à l'École d'architecture de Versailles. Depuis 20 ans, outre la restauration des jardins historiques, je crée des jardins contemporains qui tiennent compte du langage des jardins d'autrefois pour une clientèle exigeante en quête du beau.

Vous êtes collectionneur, combien d'outils avez-vous ?

Je dois avoir presque 950 outils du XVII^e siècle à 1950, mais je n'expose que 150 à 300 pièces. Je privilégie la pièce rare ou unique, avoir 50 arrosoirs n'a pas de sens pour moi ! Curieusement les outils les plus anciens ont été retrouvés dans les brocantes des villes, les jardiniers en quittant leurs campagnes ont ramené leurs outillages forgés à la main. Après quelques générations, ils ont été dispersés, vendus, récupérés pour être fondus ou jetés dans des poubelles!

Citez vos cinq outils préférés ?

D'abord mon premier outil, acheté pour 1€, une sorte de coupe bordure qui s'avère être en réalité un émondoir du XVIII^e siècle !

Ensuite, un plantoir en verre du XVIII^e siècle. Deux compas de jardinier, l'un du XVIII^e siècle, l'autre du XIX^e siècle. Un sécateur dit « de dame » en bronze poli réalisé pour une dame de la haute société de la fin du XIX^e siècle, une vraie merveille, et pour terminer la liste une cisaille à main datée de 1695 acheté sur ebay !

/ Les événements

Les « Rendez-vous aux jardins » qui auront lieu du 4 au 6 juin prochain sont l'occasion de redécouvrir le temps d'un week-end, toute la richesse et la diversité de nos jardins en pleine floraison.

Les propriétaires et les jardiniers se mobilisent dans toute la France pour offrir aux visiteurs de nombreuses animations : expositions d'outils, jardins éphémères, ouvertures au crépuscule, visites guidées, ateliers d'initiation au jardinage etc., autant de propositions originales pour séduire tous les publics et valoriser la richesse ce patrimoine naturel.

Les enfants des écoles primaires et secondaires sont invités à participer, sur inscription préalable, à de nombreuses découvertes scolaires au cours de la journée d'ouverture, le vendredi 4 juin, qui leur est tout spécialement dédiée.



© Château du Touvet, Rhône-Alpes



© Château du Hohlandsbourg, Alsace



© Jardins familiaux Tournaise, Midi-Pyrénées

/ Journée d'ouverture le vendredi 4 juin dans les jardins du Palais-Royal

De 14h à 16h, les jardins du Palais-Royal s'animeront et accueilleront des élèves de classes primaires à qui ils proposeront de nombreuses animations animées par les jardiniers et les agents du domaine :

- Visite guidée des jardins.
- Atelier de plantation animé par les jardiniers du Palais-Royal. Les enfants auront l'occasion de participer à la plantation d'un massif de l'un des carrés des jardins.
- Présentation et démonstration d'outils de jardinier, ainsi que des nouvelles techniques de jardinage biologique.
- Démonstration de taille des tilleuls en berceau.

Ces animations sont destinées en priorité aux scolaires, sur réservation obligatoire. Capacité limitée.
Gratuit.



/ Une sélection d'événements partout en France



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE



ANIMATION POUR LES SCOLAIRES



PREMIÈRE OUVERTURE



THÈME 2010



ACCÈS HANDICAPÉ

MONUMENT



MONUMENT HISTORIQUE

HISTORIQUE



JARDIN REMARQUABLE

/ ALSACE

68-GUEBWILLER

PARC DE LA MARSEILLAISE

Avenue des Chasseurs alpins
68500 Guebwiller
Tél. 03 89 76 10 63 / 03 89 62 12 34
www.ville-guebwiller.fr



Tarif : **gratuit**.

Créé par l'architecte-paysagiste Édouard André à la fin du XIX^e siècle pour servir de lieu d'agrément et d'éducation et d'initiation à la botanique, le Parc de la Marseillaise contient des arbres remarquables classés dans l' « Inventaire des Arbres Remarquables » du Haut-Rhin.

LES ANIMATIONS

Jeu de piste botanique et paysager visant à découvrir le Pays d'art et d'histoire de Guebwiller. Samedi 5 juin de 14h30 à 17h30.

Balade découverte sur le thème de la mythologie des arbres suivie d'un concert offert par les Dominicains de Haute-Alsace. Un **pique-nique** dans le parc suivra ce **concert** (boissons, petite restauration).

67-OBERMODERN

JARDIN DES ORCHIDÉES

113 rue de la Moder
67330 Obermodern
Tél. 03.88.90.85.99
www.monjardinensalsace.fr.st



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le jardin, naturel et exubérant, ombragé par quelques grands arbres, s'étend en pente douce depuis la rue vers la rivière. Il abrite une collection unique en Alsace d'orchidées rustiques de pleine terre (Bletilla, Cypripedium, Dactylorhiza...) ainsi que d'autres plantes rares, comme les Arisaema. On peut également y admirer un bassin, ainsi qu'une petite tourbière avec des plantes carnivores.

LES ANIMATIONS

Vente de plantes vivaces par le propriétaire.

Exposition-vente de poteries au profit de l'association humanitaire ACPAHU.

67-STRASBOURG

JARDIN SENSORIEL DU SITE DE NEUHOF

80 avenue du Neuhof
Tél. 03 88 65 80 00
site.neuhof@glaubitz.asso.fr / www.handiressources.org



Samedi 5 juin de 9h à 18h, dimanche 6 juin 9h à 17h.

Tarif : **gratuit**.

Le jardin installé depuis 2001 a été réalisé par les élèves du site de Neuhof avec l'aide de parents, amis, associations. L'objectif est d'éveiller et de stimuler les sens des enfants accueillis sur le site, et de favoriser leur rencontre avec d'autres. Développement de l'accueil d'élèves des écoles ainsi que celui des adultes, qui ont la possibilité de se mettre « en situation » et par là de mieux appréhender le jardin, comme le handicap.

LES ANIMATIONS

Visites pour les scolaires. Vendredi 4 juin.

Concerts, expositions, ateliers. Samedi 5 juin de 9h à 18h.

Visites libres ou guidées sur demande. Dimanche 6 juin de 9h à 17h.

/ AQUITAINE

33-BLANQUEFORT **PARC DE MAJOLAN**

Avenue du Général de Gaulle
33290 Blanquefort
www.ville-blanquefort.fr



Vendredi 4 de 8h30 à 22h, samedi 5 de 8h30 à 22h, dimanche 6 juin de 8h30 à 21h. Visite libre.
Tarif : **gratuit.**

Parc romantique du XIX^e siècle réalisé par le paysagiste Le Breton. Rocailles, grottes, canyons, fausses ruines, ponts et embarcadère ponctuent un vaste parcours d'eau planté d'une grande variété d'essences.

LES ANIMATIONS

Balade commentée du parc, de son histoire et de son réenchantement, visite des grottes. Samedi 5 et dimanche 6 juin après-midi.

Visite guidée nocturne (à confirmer). **Apéritif concert à la maison du jardinier.** Samedi 5 juin en soirée.

Pique-nique tiré du sac au jardin. Dimanche 6 juin à 12h.

33-BORDEAUX **PARC DU LYCEE DE LA SAINTE-FAMILLE**

12 rue de Saintonge
33000 Bordeaux
Tél. 05 56 99 39 29
lyceesaintefamille.com



Tarif : **gratuit.**

Jardin au tracé romantique avec des bosquets et des arbres d'essences variées au pied d'une chapelle néo-romane.

LES ANIMATIONS

Visites guidées pour les scolaires. Vendredi 4 juin de 9h à 12h sur rendez-vous.

Parcours artistique présentant l'histoire du parc et son projet de réhabilitation. **« Les jardins Noctiluges du lycée Sainte-Famille », théâtre vertical son et lumière.** Samedi 5 juin dès 20h30.

24-VÉZAC **JARDINS DE MARQUEYSSAC**

24220 Vézac
Tél. 05 53 31 36 36
www.marqueyssac.com



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 19h.
Tarifs : **7,20 € / 3,60 €** de 10 à 17 ans / **gratuit** - 10 ans.

Dominant la vallée de la Dordogne, le parc offre plus de 6 km de promenades ombragées, bordées de buis centenaires taillés) et agrémentées de rocailles, de parcours d'eau et d'un théâtre de verdure.

LES ANIMATIONS

Activités pédagogiques (scolaires). Vendredi 4 juin de 10h à 19h. **Visites guidées** à 10h30, 11h15, 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h. Samedi 5 et dimanche 6 juin. **Soirées aux chandelles avec animations musicales : formation de jazz, quatuor de saxophones.** Samedi 5 juin de 19h à minuit. **Exposition végétale éphémère et démonstration de taille de buis.** Dimanche 6 juin de 10h à 19h.

/ AUVERGNE

03-CHAREIL-CINTRAT

JARDINS DU CHATEAU DE CHAREIL CINTRAT

Tél. 04 70 56 94 28

www.chareil-cintrat.monuments-nationaux.fr / www.monuments-nationaux.fr



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le château de Chareil-Cintrat propose un voyage à travers l'art et l'humanisme de la Renaissance. Au pied du château se trouvent les cépages anciens du conservatoire, conduits selon des modes traditionnels.

LES ANIMATIONS

Histoire de la vigne et des hommes en pays Saint-Pourcinois.

Visite du vignoble et du Conservatoire, démonstration de savoir-faire liés à la culture de la vigne.

Visite du Conservatoire et présentation des outillages viticoles, techniques de taille, de cueillette des grappes.

63-RIOM

RIOM COMMUNAUTE

Animation du Patrimoine

5 rue de l'Horloge

63200 RIOM

Tél. 04 73 38 99 94 (réservation obligatoire pour toutes les manifestations)

www.riom-communaute.fr / patrimoine@riom-communaute.fr



Vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 juin.

Riom pays d'art et d'histoire propose pour la première fois la visite de plusieurs jardins privés appartenant à de grands amateurs. Collections florales et collection d'outils.

LES ANIMATIONS

Journée consacré au public jeune : « J'ai descendu dans mon jardin. » Vendredi 4 juin à 10h et 14h. (élèves de Cycle3). **Jardin des Lumières.** Vendredi 4 juin à 20h30. Conférence le jardin extraordinaire du château de Portabéraud. **Au nom de la rose !** Samedi 5 juin à 15h. La découverte des techniques du greffage. **Le jardin des 100 fleurs.** Dimanche 6 juin à 15h. Caché dans le quartier des Charmettes le jardin de Monsieur et Madame Grard et leur collection d'outils.

63-PONTGIBAUD

JARDIN POTAGER DE CHATEAU-DAUPHIN

Château Dauphin

63 230 Pontgibaud

Tél. 04 73 88 73 39

chateau-dauphin.pontgibaud@wanadoo.fr / www.chateau-dauphin.com



Vendredi 4 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h, samedi 6 et dimanche 7 juin de 14h à 18h.

Tarifs : **2€ / Gratuit** - de 18 ans.

Château Dauphin, belle demeure familiale, d'architecture médiévale, est entouré d'un parc. Le jardin-potager datant du XVI^e siècle, décrit par Montaigne lors de son passage en Auvergne, est classé au titre des monuments historiques. Situé devant la forteresse, il ouvre une agréable perspective paysagère révélant un important appareil de pierre.

LES ANIMATIONS

Accueil par les jardiniers. Vendredi 4 juin pour les scolaires de 14h à 18h.

Accueil par les propriétaires. Samedi 5 juin de 14h à 18h.

/ BASSE-NORMANDIE

50-BRIX

JARDIN DE CLAIRBOIS

100 route du Mont Epinguet
Tél. 09 77 58 72 27
jardin-de-clairbois@orange.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 14h à 18h. Visite libre.
Tarif : **5€.**

Ce jardin présente une collection de 622 espèces de plantes de terre de bruyère, de nombreuses sortes de magnolias et de rhododendrons ainsi qu'un jardin forestier avec des « arbres remarquables » tel ce séquoia de 1520 ans.

LES ANIMATIONS

Visite pour les scolaires. Vendredi 4 juin de 15h à 17h.

Visite guidée. Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 15h à 17h.

14-MEZIDON-CANON

JARDINS DU CHATEAU DE CANON

14270 Mézidon
Tél. 02 31 20 65 17
canon-accueil@gmail.com



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 14h00 à 18h00.
Tarifs : **6€ / Gratuit** - 18 ans.

Le domaine abrite un parc remarquable du XVIII^e siècle, alternant parterres réguliers, bosquets sauvages, canaux et cascades, fabriques, etc. Un ensemble de treize jardins clos de murs forme une véritable serre à ciel ouvert.

LES ANIMATIONS

Jeu de piste pour aider le jardinier à retrouver ses outils. Samedi 5 et dimanche 6 de 14h30 à 17h30.

Visite guidée du parc avec notamment la découverte de « canon côté sauvage », samedi à 15h et de « Canon côté peigné » à 16h.

Exposition sur les outils d'hier et de demain.

61-CARROUGES

JARDINS DU CHATEAU DE CARROUGES

61320 Carrouges
Tél. 02 33 27 20 32
www.carrouges.monuments-nationaux.fr / www.monuments-nationaux.fr



Vendredi 4 (scolaires sur réservation), samedi 5 de 14h à 18h, dimanche 6 juin à 11h et de 14h à 18h.

La terrasse en terre-plein, le jardin et le parc sont classés au titre des monuments historiques.

LES ANIMATIONS

Visite du parc avec des jardiniers.

Exposition « Les outils du jardinier ».

/ BOURGOGNE

71-MARCIGNY

MAISON D'ART ET JARDINS DE SCULPTURES

28 rue Marius avril - D8
71110 Marcigny
www.parcsetjardins.fr



Vendredi 4 juin de 15h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 19h. Visite Libre.

Tarifs : **2€ / 1€** en groupe / **gratuit** pour les enfants.

Ce jardin de 4000 m² créé en 2003, est associé à la Maison d'Art Bourgogne du Sud. Il est conçu à partir d'un verger ancien, qui associe massifs et arbustes en alternance avec des sculptures d'art moderne.

LES ANIMATIONS

Visites pédagogiques. Vendredi 4 juin (scolaires sur réservation).

58-LA MARCHE

PARC DES PEPINIERS DIEUDONNE

Château de la Marche
58400 La Marche
www.pepinieres-dieudonne.fr

Samedi 5 juin de 9h à 19h.

Tarif : **gratuit.**

Situé en bord de Loire, le Château de la Marche date du début du XIX^e siècle. Le parc de 3 hectares propose une roseraie de 3 000 pieds de plus de 200 variétés anciennes et modernes.

LES ANIMATIONS

Portes ouvertes avec une dizaine d'ateliers sur le paysagisme.

21-BUSSY-LE-GRAND

JARDINS DU CHATEAU DE BUSSY-RABUTIN

21150 Bussy-le-Grand
Tél. 03 80 96 00 03

www.bussy-rabutin.monuments-nationaux.fr/ www.monuments-nationaux.fr



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Près de Montbard, dans un vallon boisé du Morvan, le château de Bussy-Rabutin abrite un jardin à la française qui offre de très beaux points de vue sur le château entouré de ses douves en eau.

LES ANIMATIONS

Animations au château autour du matériel de jardinage contemporain et de la diversité des plantations.

/ BRETAGNE

35-BAZOUGES-LA-PEROUSE **JARDINS DU CHÂTEAU DE LA BALLUE**

35560 Bazouges-La-Pérouse
Tél. 02 99 97 47 86
www.laballuejardin.com



Vendredi 4 et dimanche 6 juin de 9h à 19h, samedi 5 juin de 9h à 22h30.

Tarif : **9€** pour les adultes / **6,50 €** pour les étudiants et jeunes de 10 à 18 ans / **gratuit** pour les -10 ans.

Inspirés des jardins baroques italiens, les jardins du château de la Ballue sont des jardins labyrinthiques, en terrasses autour d'un château du XVII^e siècle dominant la vallée du Couesnon. Ils contiennent d'exceptionnelles topiaires.

LES ANIMATIONS

Visites pédagogiques. Vendredi 4 juin (scolaires sur rendez-vous).

Ouverture exceptionnelle de la collection de buis. Exposition présentant les différents outils utilisés pour la taille des topiaires.

Découverte des jardins illuminés de bougies. Samedi 5 juin, nocturne.

Animation musicale dans les jardins par La Ménestraudie, troupe de troubadours musiciens, chanteurs et danseurs. Samedi 5 et dimanche 6 juin après-midi.

22-PLUDUAL **JARDIN DES RHODOGITES DU GOELO**

22290 Pludual
Tél. 06 09 05 37 17
www.rhodogitesdugoelo.com



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Jardin paysager et pédagogique qui s'étend sur 15 000 m² et comporte plus de 600 taxons (étiquetage individuel), il est le support pédagogique d'animations « Jardin » telles que : tailler, entretenir, planter, etc.

LES ANIMATIONS

Expositions d'outils anciens de jardiniers et planches de démonstrations de techniques anciennes de jardinage. Visites guidées et démonstrations.

35-RENNES **JARDIN DU THABOR**

Place Sainte-Méline
35000 Rennes
Tél. 02 99 67 11 07
patrimoine@tourisme-rennes.com

Samedi 5 juin.

Tarif : **4€** de 7 à 15 ans.

Ancien verger des moines, remarquable par son aménagement réalisé par les frères Bühler, ses architectures et ses nombreuses sculptures.

LES ANIMATIONS

Visites guidées. Samedi 5 juin à 14h30 (inscription conseillée).

/ CENTRE

37-AZAY

JARDINS DU CHATEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

19, rue Balzac
37190 Azay-le-Rideau
Tél. 02 47 45 42 04

www.azay-le-rideau.monuments-nationaux.fr/ www.monuments-nationaux.fr



Samedi 5, dimanche 6 juin. Visites guidées à 14h et 16h.

Le château d'Azay-le-Rideau, bâti sur une île au milieu de l'Indre est un joyau de la Renaissance Du majestueux parc à l'anglaise on goûte à la magie des façades de pierre ciselée se reflétant dans l'eau.

LES ANIMATIONS

Parcours découverte dans le parc. Évocation de l'entretien des prairies et pelouses avec différents outils de la faux à la tondeuse autoportée.

37-MONTLOUIS

JARDINS DU CHATEAU DE LA BOURDAISIÈRE

37270 Montlouis sur Loire
Tél. 02 47 45 16 31

www.chateaulabourdaisiere.com



Vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 Juin de 9h30 à 19h

Le potager « Conservatoire de la Tomate » comporte une collection de plus de 550 variétés. Dans ce potager entièrement restauré, près de 400 variétés de tomates composent une partie de ce conservatoire peu commun. L'équipe des jardiniers prodiguera pendant ces 3 jours conseils, astuces et tours de mains.

LES ANIMATIONS

Présentation du conservatoire national de variétés anciennes de tomates et du jardin contemporain.

Visites guidées. Vendredi par le jardinier en chef (scolaires sur rendez-vous).

Dégustation de vins et de tomates. Samedi et dimanche à 11h et 15h.

41-VALAIRE

JARDINS DES METAMORPHOZES

Domaine du Prieuré
41120 Valaire
Tél. 02 54 44 14 62

contact@les-metamorphozes.com / www.les-jardins-des-metamorphozes.com



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin

Tarif : **payant / gratuit** pour les - de 18 ans.

Succession de petits jardins à thèmes, très riches en espèces diverses qui s'articulent autour des anciennes douves du prieuré du XI^e siècle : un jardin d'inspiration Renaissance, un jardin des simples, un jardin du sud, des massifs à l'anglaise, et un jardin d'inspiration japonaise. Cet original parc est habité par des œuvres d'artistes qui lui donnent une dimension extraordinaire.

LES ANIMATIONS

Visite guidée avec la propriétaire, **démonstration des outils de jardinage et explication de la préparation d'un topiaire et taille.** Vendredi 4 juin (scolaires sur réservation).

Exposition « Les outils du jardinier ».

Visite guidée des outils utilisés par les « moines- jardiniers ». Samedi 5 juin de 14h à 20h et dimanche 6 Juin de 14h à 18h30.

/ CHAMPAGNE-ARDENNE

51-EPERNAY

JARDINS À LA FRANÇAISE DE LA RÉSIDENCE DU TRIANON, SERRES ET ORANGERIE

20 avenue de Champagne
51200 Epernay
Tél. 03 26 51 33 39
www.moet.com

*Propriété de la société Champagne Moët & Chandon.
Moët Hennessy est mécène des Rendez-vous aux jardins.*



Vendredi 4 juin (uniquement pour les scolaires), samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Tarif : **gratuit.**

La Résidence de Trianon, édifiée à partir de 1805, possède des jardins à la française, inspirés par Jean-Baptiste Isabey, miniaturiste et décorateur des théâtres de la Cour Impériale et ami de Jean-Rémy Moët.

LES ANIMATIONS

Visites des jardins à la française, des serres et de l'Orangerie.

Démonstration du savoir-faire botanique des jardiniers de la Maison.

Représentations théâtrales gratuites données par la troupe de la Comédie-Française (durée : 1h) :

- **Représentations pour les écoles données** par Muriel Mayette et Catherine Salviat. Vendredi 4 juin à 10h30 et 17h.
- **Représentations pour les visiteurs données** par Muriel Mayette et Yves Gasc. Samedi 5 juin à 11h30 et 15h30.

10-LA MOTTE-TILLY

JARDINS DU CHATEAU DE LA MOTTE-TILLY

10400 La Motte-Tilly
Tél. 03 25 39 99 67

www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr / www.monuments-nationaux.fr



Dimanche 6 juin de 14h à 18h

Le château de La Motte-Tilly est une illustration parfaite d'un domaine du XVIII^e siècle. Une atmosphère intimiste et la quiétude de son vaste parc dominant une boucle de la Seine saisit le promeneur.

LES ANIMATIONS

Visites guidées du parc.

Exposition autour du thème « Le Jardinier et ses outils ».

/ CORSE

2B-ILE-ROUSSE PARC DE SALECCIA

Association Elstir
Tél. 06 76 29 81 65
www.parc-saleccia.fr/ ww.elstir.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 19h.

Tarifs : **6€ / gratuit** pour les - 18 ans.

Le Parc de Saleccia, unique parc botanique insulaire, présente la flore du maquis corse et de la Méditerranée sur 7 hectares (avec notamment des collections d'oliviers et plus de 100 variétés : romarins, lauriers-roses, euphorbes, etc.). La végétation dite de « climat méditerranéen » (Afrique du Sud, Australie et Nouvelle Zélande) en constitue la partie centrale. Tout au long du parcours, 30 panneaux initient le visiteur à la végétation locale, à l'histoire du domaine et à celle de la Corse.

LES ANIMATIONS

Découverte des œuvres de 13 artistes plasticiens spécialement créées pour l'opération sur le thème des « outils du jardinier ».

Ateliers de création artistique, visites commentées du parcours en présence des artistes, art/vidéo.

/ FRANCHE-COMTE

25-CHALEZEULE

JARDIN PÉDAGOGIQUE ET JARDINS DE COCAGNE

Tél. 03 81 61 04 63

mairiedechalezeulles@wanadoo.fr



Vendredi 4 et samedi 5 juin 2010.

Tarif : **gratuit.**

Exploitation maraîchère en agriculture biologique, « Jardins de Cocagne » est une association qui cultive de façon biologique des fruits et légumes et fabrique des jus et nectars de fruits et qui permet l'insertion sociale et professionnelle de son personnel.

LES ANIMATIONS

Accueil des scolaires, sur rendez-vous. Vendredi 4 juin de 9h à 12h et de 13h à 17h. **Visites guidées** de 10h à 17h de 10h à 16 h. **Visites guidées** de 10h à 16h. **Démonstration utilisation de la grelinette**, à 14h. Samedi 5 juin. **Les différents outils du jardinier** (matériel de jardinage, la lune, la météo, la lutte biologique...).

39-DOLE

JARDIN À LA FAULX

103 Avenue de Landon

Tél. 03 84 72 27 84 / 06 31 20 20 67



Tarifs : **2€** de 19 à 25 ans / **Gratuit** + 60 ans, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Ce jardin de 8 300 m², où la rose est reine, est implanté au milieu d'une plaine céréalière et comporte près de 1 200 espèces et variétés rares ou méconnues, de différentes chambres de verdure, de tableaux imaginaires ornés de décorations.

LES ANIMATIONS

Accueil des scolaires sur Rendez-vous. Vendredi 4 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h. **Visite guidée à 15h.** Samedi 5 juin de 14h à 19h. **Visite guidée à 15h.** Dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 19h. **Théâtre et poésie.** Dimanche 6 juin, à 14h et 16h.

25-VANDONCOURT

VERGER - ÉCOLE DE VANDONCOURT

Association Vergers Vivants

29 rue des Damas

25230 Vandoncourt

Tél. 03 81 37 82 26

vergers.vivants@orange.fr



Samedi 5 juin, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Tarif : **gratuit.**

Le verger pédagogique de Vandoncourt abrite une centaine d'arbres fruitiers. Planté en 2005 par les élèves de l'école de Vandoncourt, ce verger abrite des variétés représentatives du Pays de Montbéliard.

LES ANIMATIONS

Permanence conseil pour toutes questions liées à l'arboriculture et présentation des dispositifs d'intervention de l'association. De 9h à 12h.

Visite guidée du verger, exposition des outils, choix du matériel, entretien et affûtage, démonstration des bons outils de l'arboriculteur amateur. De 14h à 16h.

/ GUADELOUPE

97-BOUILLANTE

GEPAL (Groupe d'Etude pour la Conservation du Patrimoine de la Lostau)

Habitation Dumoulin
BP 2 Pigeon
97125 Bouillante
Tél. 06 90 43 52 60
www.bouillante.net



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 17h sur rendez-vous.

Tarif : **gratuit.**

Site archéologique colonial du XVIII^e siècle, il occupe une basse vallée au milieu de la Côte sous le vent. C'est un bel ensemble forestier associé à des cultures traditionnelles. Sa destination est maintenant essentiellement la conservation des milieux naturels et la sensibilisation tout public à la culture naturaliste.

LES ANIMATIONS

Visites guidées à 10h et 14h.

Thé vert offert.

97-DESHAIES

JARDIN BOTANIQUE

Villers RN2
97128 - Deshaies
Tél. 05 90 28 43 02
www.deshaies.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 16h30.

Tarifs : **12,50€** adulte / **8,50€** enfant + 5 ans.

Jardin botanique paysagé, le parc a pour objectif de faire découvrir la richesse de la flore des Antilles et offre sur 1,5 km une quinzaine de thèmes différents : étang aux nénuphars, volière aux loriquets, orchidées, cactus, etc.

/ GUYANE

973-REGINA

ECOMUSÉE MUNICIPAL D'APPROUAGUE-KAW (EMAK)

Rue Gaston Monnerville
97390 Régina
Tél. 0594 37 09 44



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin.

LES ANIMATIONS

Programme pour les scolaires :

- **Visite d'un jardin créole de Régina** (découverte des plantes culinaires, alimentaires et de la pharmacopée créole), **découverte des outils du jardinier et des connaissances liées à la vie du jardin** (phases lunaires, période de plantations, de récoltes, etc.).
- **Discussion et évaluation des connaissances** des enfants sur la pharmacopée créole : les espèces, leur utilisation, etc.
- **Présentation du projet** de jardin au musée et de ses ateliers de jardinage.

Vendredi 4 juin le matin pour le collège, l'après-midi pour les élèves de cycle 3. Gratuit et sur réservation (0594 37 09 44 / 0694 21 35 56).

Découverte de jardins créoles installés à Régina, en compagnie de leurs propriétaires et de guides de l'Ecomusée. Samedi 5 et dimanche 6 juin à 14h (durée : 2h30), 3€ par adulte et gratuit pour les enfants.

Visites d'abattis Créoles, Hmongs et Saramakas installés à proximité du bourg de Régina, en compagnie des propriétaires et de guides de l'Ecomusée. **Découverte des savoir-faire et des pratiques** liés à ces jardins particuliers. **Parcours dans l'Ecomusée autour de la thématique du jardinier et ses outils.** Samedi 5 et dimanche 6 juin à 10h, 3€ par adulte et gratuit pour les enfants.

973-CAYENNE

MUSEE DEPARTEMENTAL ALEXANDRE FRANCONIE

1 avenue du Général de Gaulle
97300 Cayenne
Tél. 0594 29 59 13 / 0594 29 59 04 / 0594 29 59 14



Vendredi 4 juin de 8h à 14h et de 15h à 18h et samedi 5 juin de 9h à 13h30 et de 15h à 18h.

Tarifs : **gratuit** pour les enfants le vendredi / **Gratuit** pour tous le samedi

LES ANIMATIONS

Petite exposition ludique consacrée au jardinage écologique, présenté comme un atout pour la préservation de l'environnement.

973-KOUROU

PEPINIERES EXOTICA

Avenue des Roches
BP 532
97384 Kourou
Chemin d'accès : sur l'avenue des Roches en direction de la plage
Tél. 0694 32 02 84

Vendredi 4 et samedi 5 juin de 8h à 12h et de 15h à 17h.

Tarif : **gratuit.**

LES ANIMATIONS

Conseils sur l'aménagement d'un jardin et les périodes de plantation.

/ HAUTE-NORMANDIE

76-AUZEBOC

ANETH / ECAUX CENTRE

RD 131 - 76190 AUZEBOC

Tél. 02 35 96 29 70

aneth.yvetot@wanadoo.fr /www.aneth76.net



Vendredi 4 juin, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h30 à 12h et de 15h à 18h.

Sur un site de 5 hectares, situé à Auzebosc, un pôle écologique appelé ECAUX Centre va être créé autour de l'agriculture biologique et du commerce équitable.

LES ANIMATIONS

Animation de sensibilisation au maraîchage biologique : présentation d'outils, découvertes des légumes bio, thématiques sur les traitements naturels, le sol et les amendements et le compostage, et **dégustation de jus de légumes bio**. Vendredi 4 juin, sur réservation. Tarif : **20 €** par classe, 1 classe le matin, 1 classe l'après-midi.

Visite guidée avec le jardinier (1h30) et **animation de sensibilisation sur le maraîchage biologique** : solutions naturelles pour lutter contre les maladies, traitements nature. **Vente de paniers bio et de composteurs**. Samedi 5 et dimanche 6 juin.

76-LE HAVRE

LES JARDINS SUSPENDUS

Rue du Fort

76600 LE HAVRE

Tél. 02 35 19 67 73

www.ville-lehavre.fr

Les Jardins Suspendus ont bénéficié du mécénat de GDF SUEZ.

GDF SUEZ est mécène des « Rendez-vous aux jardins ».



Vendredi 4 juin de 13h30 à 20h, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h30 à 20h.

Implanté au milieu du XIX^e siècle sur un promontoire surplombant Le Havre et l'embouchure de la Seine, le Fort de Sainte-Adresse occupe une position stratégique. Le réaménagement du fort en « Jardins suspendus » participe des requalifications architecturales et paysagères entreprises depuis une dizaine d'années au Havre.

LES ANIMATIONS

Découverte des métiers des jardiniers au travers des outils employés autour de 3 thématiques : entretenir des jardins / entretenir le patrimoine arboré / produire des plantes à massif.

Exposition d'œuvres d'étudiants de l'École Supérieure des Arts du Havre.

76-SAINT-MARTIN DE BOSCHERVILLE

JARDIN DE L'ABBAYE SAINT-GEORGES

12 route de l'abbaye

76840 Saint-Martin de Boscherville

Tél.02 35 32 10 82

www.abbaye-saint-georges.com



Tarifs : **5,50€** / réduction **4,50€** / **gratuit** - 18 ans, chômeurs, handicapés.

Le jardin monastique en terrasse a été reconstitué par le paysagiste Louis Benech dans l'esprit du XVII^e siècle. Il présente toutes les caractéristiques d'un jardin utilitaire d'abbaye.

LES ANIMATIONS

Exposition de photos sur le thème "les jardins de l'abbaye". Vendredi 4 juin (scolaires) de 9h à 12h et de 14h à 18h30. **Interprétation de textes par les élèves de l'institution Jean-Paul II à partir de 15h**. Samedi 5 dimanche 6 juin de 9h à 18h30. **Exposition de peintures de Gérard Rémigereau et de sculptures de Brigitte Dam**. Vendredi 4, samedi 5, dimanche 6 juin de 9h à 18h30 .

/ ILE-DE-FRANCE

77-EGREVILLE

JARDIN-MUSÉE DEPARTEMENTAL BOURDELLE

Hameau du Coudray
1 rue Dufet-Bourdelle
77620 EGREVILLE
Tél. 01 64 78 50 91
www.seine-et-marne.fr



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h30 à 13h et de 14h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Un jardin inspiré à la fois des parcs à la française et des créations Art Déco. Ce jardin de 7000 m² sert d'écrin à 57 sculptures en bronze d'Antoine Bourdelle et offre ainsi un cadre coloré et majestueux aux œuvres les plus célèbres du grand sculpteur français telles que : « Héraclès archer », « Le centaure mourant » ou les bas-reliefs du Théâtre des Champs Élysées.

LES ANIMATIONS

Visite crépusculaire sur le thème du jardin, présentation et histoire du site créé par le gendre d'Antoine Bourdelle et conçu comme un écrin pour les sculptures. Samedi 5 juin de 21h à 22h30, gratuit et sur réservation (01 64 78 50 90).

78-RAMBOUILLET

DOMAINE NATIONAL DE RAMBOUILLET

78120 RAMBOUILLET
Tél. 01 34 83 00 25 / 01 34 94 28 79.
Le Parc : contact@rambouillet.tourisme.fr
Le Domaine : rambouillet-reservation@monuments-nationaux.fr

LES ANIMATIONS

« Botanique et histoires de jardins, le jardin régulier » et **« L'arboretum de la Laiterie de la Reine »**. Samedi 5 juin à 14h30, Dimanche 6 juin à 14h30 et 16h30. Visites guidées thématiques à deux voix réalisées avec le Centre des monuments nationaux : Réservation recommandée au 01 34 83 21 21. Gratuit.

Animation pour les scolaires. Vendredi 4 juin de 8h à 12h et de 14h à 16h. Gratuit. Visite commentée du domaine, ses jardins et leur évolution, réponses aux questions par un jardinier.

95-EAUBONNE

JARDIN DE MONIQUE PETIT

1 bis avenue de l'Alliance
95600 EAUBONNE
Tél. 01 39 59 53 34
recreations.florales@free.fr

Samedi 5 de 10h à 13h et de 15h à 19h et dimanche 6 juin de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Un jardin unique créé par Monique Petit avec la passion de l'art floral où se mêlent de surprenantes racines d'arbres peints, des structures en fer où grimpent de belles plantes volubiles, ainsi qu'un généreux jardin potager et de délicieux petits coins détente.

LES ANIMATIONS

Exposition d'art floral « les outils détournés ». Art floral japonais (ikebana) réalisé à l'atelier. **« Autour du monde des cucurbitacées »**. David Thille, cougourdonnier de retour du Togo présente sa nouvelle collection d'objets réalisés à partir de gourdes calebasses.

Musiques celtiques. Dimanche 6 juin de 15h à 18h. Le groupe Harpediem animé par Annick Bideault (harpe et flûte) et Marc Bideault (guitare) joueront dans le jardin et feront chanter le public.

/ ILE-DE-FRANCE / PARIS

75 - PARIS

JARDINS DU PALAIS-ROYAL

6 rue de Montpensier
75001 Paris
www.palais-royal.monuments-nationaux.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin.

Tarif : **gratuit**

LES ANIMATIONS

Animations pédagogiques animées par les jardiniers des jardins du Palais-Royal :

- Visite guidée des jardins,
- Atelier de plantation,
- Présentation et démonstration d'outils de jardinier, ainsi que des nouvelles techniques de jardinage biologique,
- Démonstration de taille des tilleuls en berceau.

Vendredi 4 juin de 14h à 16h, réservé aux classes sur réservation obligatoire. Capacité limitée.

75 - PARIS

COURS ET JARDINS DE L'HÔTEL DE SOUBISE ET DE ROHAN

Archives nationales
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris
Tél. 01 40 27 60 96
www.archivesnationales.culture.gouv.fr



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 14h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Pour la première fois, les Archives Nationales ouvrent leurs cours et jardins afin de faire découvrir l'histoire de ces lieux, leur fonction et leur conservation. Les visiteurs découvriront le jardin à la française de l'Hôtel de Rohan et le jardin à l'anglaise de l'Hôtel d'Assy (XVIII^e siècle).

LES ANIMATIONS

Visite guidée : Archives, histoire et botanique.

75 - PARIS

JARDIN DE L'HÔTEL DE MIRAMION (APHP)

47 quai de la Tournelle
75005 Paris
Tél. 01 40 27 50 05
www.aphp.fr/musee



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 18h, visite libre.

Tarif : **gratuit.**

Ce jardin, créé en 2003, permet de retrouver quelques-unes des plantes cultivées pour leurs vertus curatives dans les hôpitaux d'autrefois. Une soixantaine d'espèces y sont cultivées et réparties en fonction de leurs propriétés thérapeutiques.

LES ANIMATIONS

Concert donné par les élèves du Conservatoire Gabriel Fauré (5^e arrondissement). Samedi 5 juin après-midi, gratuit.

Conférences en lien avec l'exposition « L'Humanisation de l'hôpital. Mode d'emploi » :

- Le rôle des plantes dans l'histoire de la lutte contre la douleur. Samedi 5 juin, gratuit.
- Les jardins potagers des hôpitaux, Dimanche 6 juin à 15h, gratuit.
- Le rôle du jardinier dans l'ornement des hôpitaux, Dimanche 6 juin à 16h30, gratuit.

Ouverture exceptionnelle du jardin des simples.

75 - PARIS**JARDIN DES THERMES ET DE L'HÔTEL DE CLUNY**

Musée National du Moyen-Age
6 place Paul-Painlevé
75005 Paris
Tél. 01 53 73 78 16
www.musee-moyenage.fr

Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 8h à 21h30. Visite libre.

Tarif : le samedi : **8,5€** adulte / **6,5€** tarif réduit / **gratuit** -26 ans / **gratuit pour tous le dimanche.**

Ces jardins d'inspiration médiévale, créés en 2000 par Eric Ossart et Arnaud Maurières, opposent la nature sauvage à la nature domestiquée, avec une terrasse close de palis et de plessis où sont déclinées les diverses facettes du jardin médiéval.

LES ANIMATIONS

Parcours dans les collections du musée et visite du jardin. Vendredi 4 juin (scolaires), gratuit.

Présentation du jardin et des outils utilisés au Moyen-Age, avec Marie-Pierre Voglimacci, jardinier. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 11h30 à 17h30. Gratuit.

75 - PARIS**PARC DE L'HÔTEL DE MATIGNON**

36 rue de Babylone
75007 Paris
Tél. 01 56 06 50 96



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Le parc tri-centenaire de l'hôtel de Matignon, d'une surface de 2 hectares, a été créé par deux prestigieux architectes paysagistes : Claude Desgots, neveu et collaborateur d'André Le Nôtre, et Achille Duchêne, grand paysagiste du XX^e siècle. Cet ensemble harmonieux compte actuellement 348 arbres.

LES ANIMATIONS

Visite-atelier sur le thème « Le jardinier et ses outils ». Vendredi 4 juin pour le public scolaire de 9h à 11h et de 13h30 à 16h. Gratuit.

75 - PARIS**JARDINS PASSAGERS DU PARC DE LA VILLETTE**

211 avenue Jean Jaurès
75019 Paris
Tél. 01 40 03 75 75
www.villette.com



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 15h à 19h, visite libre.

Tarif : **gratuit.**

Installés sur la partie délaissée du parc de la Villette, les jardins passagers se sont constitués à partir d'une flore spontanée déjà présente. Les fleurs sauvages cohabitent avec des parcelles surélevées contenant des plantes cultivées venus des quatre coins de la planète. La richesse de ce jardin réside dans la multiplicité des écosystèmes qui la composent.

LES ANIMATIONS

Atelier « Conte des jardins passagers ». Dimanche 6 juin à 16h30, gratuit.

Exposition « Troc de plantes ». Samedi 5 juin à 18h, gratuit.

Visite commentée et présentation des outils du jardinage biologique. Samedi 5 et Dimanche 6 juin à 17h, gratuit.

/ LANGUEDOC- ROUSSILLON

30-AIGALIERS

JARDIN DU MAS DES TILLEULS

Hameau de Gattigues
30700 Aigaliers
Tél. 06 26 80 84 41
masdestilleuls.blogs.midilibre.com



Samedi 5 juin de 13h30 à 18h et dimanche 6 juin, de 10h à 18h.

Tarifs : **3€** adulte / **1€** senior / **Gratuit** - 18 ans.

Jardin privé, de collections rares : 15 variétés de palmiers différents, 80 rosiers en 50 variétés remontants et non-remontants, 25 à 30 variétés de pivoines japonaises, une petite collection d'hémérocailles et d'iris, quelques arbres et arbustes inhabituels comme le tilleul Henryana.

11-LAGRASSE

JARDIN MONASTIQUE DE L'ABBAYE DE LAGRASSE

6, rive gauche
11220 Lagrasse
Tél. 04 68 58 11 58
www.asmvalagrasse.com



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 15h15 à 17h25.

Tarif : **4€** adulte / **2,50€** enfant.

Au chevet de l'église abbatiale du XIII^e siècle, le jardin est composé de trois parties : les carreaux de simples, les carrés Renaissance et plates-bandes de céréales et autres plantes économiques et le jardin des ermites.

LES ANIMATIONS

Visite libre ou guidée par un chanoine-jardinier et /ou une spécialiste du jardin.

Colloque ASMVAL 2010 « Le jardin monastique ». Samedi 5 juin de 14h30 à 17h30 sur réservation. **Gratuit.**

30-NIMES

JARDINS DE LA FONTAINE

Quai de la Fontaine
30000 Nîmes
Tél. 04 66 76 74 49
www.nimes.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 7h30 à 22h.

Tarif : **gratuit.**

Créés au XVIII^e siècle par l'ingénieur militaire Jacques-Philippe Mareschal sur l'emplacement d'un sanctuaire antique, les Jardins de la Fontaine se composent de deux espaces paysagers : un jardin classique dans la plaine et un jardin romantique, aménagé au XIX^e siècle. Des monuments romains et un mobilier de grande qualité donnent au jardin son caractère historique. Les musées de la ville et le service patrimoine de la Ville d'art et d'histoire se réunissent pour proposer des animations au public dès le plus jeune âge.

LES ANIMATIONS

Visites à thème commentées. Samedi 5 et dimanche 6 juin à 9h, 10h et 11h, gratuit.

Animations pédagogiques, de 18 mois à 8 ans (conte, remiure, compositions, jeux des senteurs, chanson, etc.). Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

/ LIMOUSIN

19-BRIVE LA GAILLARDE

JARDIN DE PUYPEGE

19100 *Brive la Gaillarde*

Tél. 01 47 22 39 81

www.brive.net



Samedi 5, dimanche 6 juin de 15h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Jardin d'agrément à parterres de buis taillé de la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Jardin potager, allée couverte d'une treille, if, kaki et cormier.

19-SAINT-FREJOUX

JARDIN D'ARSAC

19200 Saint-Fréjoux

Tél. 06 33 62 86 99

jardindarsac.canalblog.com



Samedi 5, dimanche 6 juin de 13h au crépuscule.

Beau jardin architecturé, 13 mises en scènes paysagères tour à tour poétiques, ludiques, historiques. Une création « à la main douce » débutée en 1986, à l'aide d'outils traditionnels, a permis de conserver de vieux arbres, des plantes locales et traditionnelles.

LES ANIMATIONS

Visite commentée.

Installation d'un stand d'information sur les outils du jardinier : bêche, binette et compagnie.

87-SAINT-PAUL

JARDIN DE MARZAC

Tél. 05 55 09 71 12

www.marsac.org



Dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 16h à 19h.

Ensemble de jardins conçus en accompagnement d'un domaine rural du XVII^e au XIX^e siècle. Topiaires, allée de roses d'Orient, prairie fleurie, étangs. Ce parc à l'anglaise est en parfaite harmonie avec le paysage.

LES ANIMATIONS

Visites guidées à 16h et 18h.

87-VEYRAC

PARC DU CHATEAU DE LA COSSE

La Cosse

87520 Veyrac

Tél. 05 55 00 14 06

www.veyrac.fr



Dimanche 6 juin de 14h à 18h.

Tarifs : **3€ / Gratuit** pour les - de 18 ans et handicapés.

Parc agricole et paysager en accompagnement du château XVIII^e siècle, dessiné en 1857 par le Comte de Choulot, paysagiste. On y trouve des roses anciennes, des rhododendrons et des azalées jaunes.

LES ANIMATIONS

Visites commentées à 14h, 15h, 16h, 17h.

Exposition une « galère », outil d'entretien de terrasse ou chemins de terre.

/ LORRAINE

57-BITCHE **JARDINS DES RUES**

57230 Bitche
Tél. 03 87 96 95 03
www.ville-bitche.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin. Visite libre.
Tarif : **gratuit.**

Ces treize jardins sont autant de créations éphémères, semés au hasard des rues et du parc du Stadtweiher... Entre créations festivières, interventions pérennes ou expériences de fleurissement, chacun d'eux a une histoire et une ambition propre.

54-LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY **PARC DU DOMAINE DE MONTAIGU**

167, rue Lucien-Galtier
Tél. 03 83 15 27 70
www.ville-laneuveville-devant-nancy.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 8h-20h.
Tarif : **gratuit.**

Détruite à 80% par l'ouragan du 26 décembre 1999, la composition pittoresque de ce parc a été replantée d'essences rares choisies parmi celles connues au XIX^e siècle.

54-NANCY **PARC SAINTE-MARIE**

38 bis, avenue du Maréchal-Juin
Tél. 03 83 36 59 04
parcetjardin@mairie-nancy.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 6h30 à 22h30.
Tarif : **gratuit.**

Ce parc tire son nom des ermitages consacrés à la vierge au XVII^e siècle, loin des murs de la ville. Jardin public en 1904, s'y tient l'Exposition Internationale de l'Est de la France (1909), dont la Maison alsacienne reste un témoin pittoresque.

LES ANIMATIONS

Expositions sur des thèmes liés à la nature et à l'environnement, animations diverses.
Visites botaniques guidées.

88-XONRUPT-LONGEMER **JARDIN D'ALTITUDE DU HAUT-CHITELET**

Route des Crêtes, col de la Schlucht
Tél. 03 29 63 31 46
www.jardinbotaniquedenancy.eu



Samedi 5 et dimanche 6 juin 10h à 12h et de 14h à 18h
Tarif : **2,30 € / gratuit** pour les enfants - 6 ans.

Le plus riche jardin alpin de France à 1228 mètres d'altitude. Les plantes de la plupart des montagnes du globe se trouvent regroupées par affinités géographiques et écologiques. Une place particulière est réservée à la flore des Vosges avec notamment la présentation d'une tourbière.

/ MARTINIQUE

Afin de fédérer ses écoles autour d'une initiative commune, la Martinique a mis en place un **projet d'éducation artistique intitulé « jardin patrimoine vivant »**, dans les jardins participants aux Rendez-vous aux jardins 2010 et **pour toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de l'école primaire**.

70 classes, soit 1500 élèves, sont invitées à investir un espace de l'un de ces jardins et à y réaliser des projets dans les domaines des arts visuels et de la musique. Les enseignants des classes participantes peuvent librement choisir l'espace vert dans leur environnement proche, étudier le jardin, y conduire leurs élèves et réaliser avec eux une production artistique : chant, peinture, photographie, sculptures de végétaux, etc.

Les communes concernées sont : Marin, Fort-de-France, François, Schoelcher, Rivière-Salée, Lamentin, Morne-Rouge, Saint-Joseph, Trinité et Marigot.

972-SAINTE-MARIE

JARDIN DE L'HABITATION RORO

Quartier Pérou

www.martinique.franceantilles.fr



Vendredi 4 juin de 9h à 11h et de 13h à 15h. Samedi 5 juin de 9h à 11h et de 14h à 16h.

Tarifs : **5 €** adulte / **4 €** enfants – 18 ans.

Le jardin créole de l'habitation Roro est un jardin « au naturel ». Les arbres fruitiers (goyavier, manguier, carambolier, mandarinier, cédra) et les plantes vivrières, médicinales et ornementales se mêlent sans beaucoup de contraintes sur un espace d'environ trois hectares de terres pentues. Dans le jardin d'agrément, l'ombre des longues tiges des roses de porcelaines et la compagnie des fleurs tropicales, héliconias et alpinias, procurent la détente.

LES ANIMATIONS

Visite guidée du site.

Spectacle de marionnettes « Le jardinier et ses outils » (20 min avant la visite guidée du site).

Exposition d'outils de jardin.

/ MIDI-PYRENEES

09-MONTJOYE

LES CHARMES D'AUNAC

Audinac-les-Bains
09200 Montjoie-en-Couserans
Tél. 05 61 66 76 09
contact@lescharmesdaunac.com



Samedi 5 et dimanche 6 juin.

Tarif : **gratuit.**

Michel et Pascale Mangin, entrepreneur du paysage et pépiniériste à Montjoie, membres de l'**Unep**, ouvrent leur jardin privé les 5 et 6 juin à l'occasion des Rendez-vous aux Jardins. Implanté en 1992 sur une ancienne peupleraie, ce parc paysager de 1,5 ha, pépinière de pleine terre, est un lieu de pédagogie et d'animations sur le thème des espaces naturels.

LES ANIMATIONS

Visite libre. Samedi 5 juin de 10h à 18h.

Marché d'artisanat d'art et de produits fermiers dans le parc. Dimanche 6 juin de 10h à 18h.

Intervention de M. Mangin sur « les outils du jardinier de la Biodiversité ». Dimanche 6 juin à 15h.

32-GERS

LES JARDINS DE COURSIANA

32480 La Romieu
Tél. 05 62 68 22 80
www.jardinsdecoursiana.com



Vendredi 4, Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 20h.

Tarif : **5,50€.**

Visite accessible aux personnes en situation de handicap mental, moteur et visuel.

Dans un parc privé, les jardins de Coursiana sont composés d'un arboretum, un jardin à l'anglaise, un jardin de plantes médicinales et un petit potager familial.

LES ANIMATIONS

Visite libre avec questionnaire.

Visite guidée. Sur rendez-vous par groupe de 15 personnes minimum.

Parcours-jeu éducatif sur les plantes avec panneaux explicatifs pour petits et grands.

31-HAUTE-GARONNE

JARDINS DU CHATEAU

31590 Bonrepos-Riquet
Tél. 09 61 52 21 00
www.bonrepos.riquet.fr



Samedi 5 juin de 14h à 23 h, dimanche 6 juin de 14h à 19h.

Tarifs : **5€ pour les 2 jours / gratuit** - 12 ans.

Domaine public de 29 hectares composé de jardins et d'un vaste parc arboré entourant le château de Bonrepos-Riquet, demeure de Pierre-Paul Riquet, concepteur du canal du Midi.

LES ANIMATIONS

Parcours balisé, animations musicales et théâtrales, conférences, parades costumées.

Banquet nocturne et feux d'artifice. Samedi 5 juin.

/ NORD-PAS-DE-CALAIS

59-LILLE

JARDIN VAUBAN

1 Boulevard Vauban
Tél. 03 28 36 13 50
www.mairie-lille.fr

Tarifs : **6€ / 4,50€.**

Découvrir au cœur de la ville un grand chemin de verdure dessiné dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Au jardin Vauban et ses allées sinueuses succèdent les alignements rigoureux du jardin arboricole et le style néo-mauresque du palais Rameau.

LES ANIMATIONS

Promenades guidées pour les enfants et les adultes : Du jardin Vauban au Palais Rameau. Rendez-vous à 15h au jardin Vauban côté boulevard de la Liberté. Samedi 5 juin.

62-LILLE

PARC MATISSE

Tél. 03 28 36 13 50 (Réservation Office de tourisme)
www.mairie-lille.fr

Tarifs : **6€ / 4,50€.**

Le parc Matisse réalisé à l'occasion de l'édification du nouveau quartier Euralille, s'étend sur huit hectares. Il est composé de quatre clairières aux ambiances différentes, dont une « forêt inaccessible » perchée à sept mètres de hauteur, conçue par le paysagiste Gilles Clément.

LES ANIMATIONS

Promenades guidées pour les enfants et les adultes. Dimanche 6 juin à 15h.

62-SAINT-OMER

JARDIN DES PLANTES

Remparts de la ville
Tél. 03 21 98 08 51 (réservation à l'office de tourisme)
www.tourisme-saintomer.com



LES ANIMATIONS

Concert de musique expérimentale. Samedi 5 juin à 18h. Après une balade dans le quartier et notamment le long du quai du commerce, un concert original : les interprètes manipulent et détournent les outils du jardinier pour jouer de la musique. **Visite insolite Le jardin public dans tous ses états !** Dimanche 6 juin à 15h00. Découverte du jardin et de ses recoins par un guide conférencier.

62-TIGNY NOYELLE

JARDIN JAPONAIS DE MUSICA NIGELLA

4 rue de la Rivière
Tél. 06 20 43 32 22
euphonie@noos.fr

Samedi 5 et dimanche 6 juin 10h à 12h et de 14h à 17h.

Tarif : **4€.**

Le jardin est composé de plusieurs parties dont un jardin minéral, jardin de thé, colline d'azalées, un plan d'eau avec un pavillon de thé traditionnel. Il existe plus de 50 essences végétales.

LES ANIMATIONS

Explication de la cosmogonie japonaise, l'Ikébana (art floral japonais), livres à consulter, vidéo sur les jardins japonais. **Concert.**

/ PAYS-DE-LA-LOIRE

53-CHATEAU-GONTIER

JARDIN MEDIEVAL DE LA SOURCE ET MOSAICULTURE DU SQUARE DE FROME

Quai d'Alsace

Tél. 02 43 70 42 74

www.sud-mayenne.com / tourisme@sud-mayenne.com



Jardin de la Source d'inspiration médiévale et Mosaïculture au square de Frome avec une nouvelle thématique chaque année. Thème 2010 : la biodiversité.

LES ANIMATIONS

Visites scolaires sur rendez-vous. Vendredi 4 juin. Toute la journée avec animation sur la biodiversité au parc de l'Oisillière (collecte de plantes locales et confection d'un herbier).

Visite guidée des jardins des bords de la Mayenne. Samedi de 15h à 17h. **Visite sensorielle pour tout public,** Sentir, toucher, écouter pour voir le jardin autrement sur le thème de la biodiversité le dimanche de 15h à 17h. **Gratuit.**

49-CHOLET

MUSEE DU TEXTILE

Rue du Dr Roux

Tél. 02 41 75 25 40

www.museedutextile.com



Le jardin du musée du textile invite à découvrir l'utilisation insolite des plantes tinctoriales et à fibres dans l'artisanat et l'industrie textile. Dans un dédale de couleurs, ces espèces végétales dévoilent les secrets d'un savoir-faire millénaire.

LES ANIMATIONS

Visite du jardin sous forme de jeu de piste et ateliers-découverte. Vendredi 4 juin de 10h à 14h.

Visite guidée. Samedi 5 juin 10h30.

Démonstration de cueillette et animations pour les enfants. Samedi 5 et dimanche 6 juin à 15h. Autour du lien entre les plantes et les couleurs.

Conférence et dédicace de Nade Favreau autour de son exposition « Au fil du blanc ». Samedi 5 juin à 16h00 et dimanche 6 juin à 10h30. **Gratuit.**

44-NANTES

JARDIN DES PLANTES

Rue Stanislas Baudry

Tél. 02 40 41 65 09

www.jardins.nantes.fr



Vendredi 4 juin 10h à 16h, samedi 5 et dimanche 6 juin de 8h30 à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Aménagé par le botaniste Antoine Hectot et redessiné par le paysagiste-pépiniériste Antoine Noisette, le nouveau jardin des plantes, inauguré en 1860, se présente sous la forme d'un parc paysager avec plans d'eau, ponts et rocailles. Véritable conservatoire de plantes régionales ou exotiques, il abrite de multiples essences rares.

LES ANIMATIONS

Présentation des « 100 petits jardins naturels » et animations sur les pratiques de jardinage écologique. L'opération « 100 jardins naturels » est une réalisation par les élèves de cycles 1, 2 et 3.

Visites des serres, de la graineterie, découverte des outils du botaniste. Samedi 4 et dimanche 5 juin de 14h à 18h.



44-GETIGNÉ

PARC DU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA GARENNE LEMOT

RN 149, sortie Clisson, direction Poitiers

44190 Getigné

Tél. 02 40 54 75 85



Vendredi 4 , samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 20h.

Tarif : **gratuit** visite libre / **2,5€** visite guidée groupe / **1,8€** visite guidée scolaire.

Sur la rive droite de la Sèvre nantaise, une terre de chasse a été transformée au début du XIX^e siècle en jardin pittoresque orné de statues, de constructions ornementales ou allégoriques. Lieu de promenade et de rencontre avec la nature, et lieu d'inspiration pour les artistes.

LES ANIMATIONS

Animations autour du potager. Vendredi 4 juin de 9h à 20h.

Visite guidée toutes les heures. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 20h.

Présentation d'ouvrages sur les outils du jardinier. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 20h.

Animations spectacles de rue et Installations scénographiques. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 20h.

Exposition « Montmartre à Clisson » et « Carte blanche à Dominique Abensour » (collection du FRAC). Samedi 5 et dimanche 6 juin de 11h à 18h30.

/ PICARDIE

02-HARAMONT

JARDINS DE LONGPRÉ

Rue de la vallée de Baudrimont
02600 Haramont
Tél. 03 23 96 33 85
www.prieuredelongpre.com



Le Prieuré de Longpré comporte un jardin floristique de style architectural monastique, dans le beau petit village d'Haramont.

60-SENLIS

PARC DU CHÂTEAU DE VALGENCEUSE

18 route de Nanteuil
60300 Senlis
Tél. 03 44 53 02 46
www.valgenceuse.fr



Ce parc de 8 hectares, classé à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, est attribué à Le Nôtre. La grande allée, dite Allée verte, en est l'allée maîtresse. Une terrasse bordée de balustres, ornée d'une statue de Diane, domine les jardins.

LES ANIMATIONS

Exposition d'une importante collection d'outils de jardins.

80-ABBEVILLE

JARDIN DES DEUX PONTS

12 rue Jean Jaurès
80100 Abbeville
Tél. 09 54 79 53 83 / 06 19 66 87 71
yfarjallah@free.fr



Le jardin des Deux Ponts est composé de plus de 500 variétés de vivaces, arbres et arbustes (hosta, hémérocailles, astrance, anémone, berbériss, agapanthe, Acanthes, Montbrécia, noyer d'ornement, if, rosiers, ginkgo biloba, Hellebore, etc.).

80-AMIENS

JARDIN DES PLANTES

60 boulevard du Jardin des plantes
Tél. 03 22 22 22 50
www.patrick-scheyder.com / www.patrick-scheyder.info



Le jardin régulier permet de découvrir des expositions de floraisons printanières et estivales, des plantes à massifs et des vivaces, une collection de plantes tinctoriales et d'arbres ornementaux remarquables tels le cornouiller mâle à 5 bras ou le chêne à gros fruits.

LES ANIMATIONS

Présentation d'outils anciens conservés par le Jardin des plantes et création de formes inspirées par ces outils par une artiste plasticienne. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 14h à 18h, pour tous publics.

/ POITOU-CHARENTES

79-ARGENTON-LES-VALLEES **JARDIN DES COLPORTEURS**

Château de Sanzay
79150 Argenton-les-Vallées
Tél. 05 49 65 22 53
www.lacolporteuse.over-blog.com



Visites libres les 4, 5 et 6 juin de 9h00 à 18h00 avec possibilité de restauration le 4 juin. Participation solidaire.

Créé sous l'initiative d'un groupe d'habitants avec l'appui de l'association la Colporteuse, c'est un jardin pédagogique et de découverte des pratiques de jardinage.

LES ANIMATIONS

Animations autour de la santé des plantes tous les après-midi.

16-COGNAC **JARDIN DE LA RUE PASCAL**

32 rue Pascal
16100 Cognac
Tél. 05 45 35 42 39
www.ville-cognac.fr



Samedi 5 et dimanche 6 juin.
Tarif : **gratuit.**

Cet espace privé est le plus petit jardin ouvert au public. Inséré dans la ville, il est de conception récente mais la maturité des plantations et la patine des matériaux n'en laissent rien paraître. La présentation nocturne révèle une autre atmosphère.

LES ANIMATIONS

Visites guidées. Samedi 5 juin de 14h à minuit, dimanche 6 juin de 14h à 19h. **Gratuit.**

Présentation de 3 expositions dont les réponses sont appliquées dans ce jardin : « Quel choix économique d'outils ? », « Comment appliquer les règles de la culture biologique ? », « Comment faire paraître plus grand un petit jardin ? ».

Mise en lumière du jardin en soirée.

17-LA ROCHELLE **JARDINS FAMILIAUX DE BONGRAINE**

82 rue Nicolas Gargot
17000 La Rochelle
Tél. 05 46 51 51 51
www.larochelle.fr



Visites libres vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Tarif : **gratuit.**

Ce site comporte 60 parcelles sur 1,7 hectares, dédiées principalement à la culture potagère, cependant quelques fleurs ou petits arbres fruitiers sont autorisés et même conseillés pour la biodiversité.

LES ANIMATIONS

Concert insolite, lectures de textes. Samedi 5 juin à 11h. **Exposition de livres. Inauguration du local collectif et dégustation fermière,** à 11h30. **Exposition de vieux outils. Concours du plus beau jardin.** Dimanche 6 juin de 15h à 17h, **interventions musicales et présentation de peintures** « *Les jardins extraordinaires* ».



16-COGNAC

PARC DU CHÂTEAU DE BAGNOLET

Route de Boutiers
16100 Cognac
Tél. 05 45 35 72 72

Propriété de la société Jas Hennessy.

Moët Hennessy est mécène des Rendez-vous aux jardins.



Vendredi 4 juin de 9h à 12h et de 14h à 17h, samedi 5 et dimanche 6 juin de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h. Visite libre.

Tarif : **gratuit.**

En plein cœur des Borderies, le parc de 7 hectares qui entoure le château de Bagnolet dégage une atmosphère poétique et hors du temps. Une flânerie dans les allées sous des arbres enchanteurs, le jardin d'hiver du château aux essences exotiques, puis un sentier ombragé vers la Charente abritant des décors variés, une promenade emplie de senteurs qui se termine sous la pergola transformée en roseraie.

LES ANIMATIONS

Accueil par les jardiniers.

Représentations théâtrales données par des acteurs de la troupe de la Comédie-Française :

- **Représentations pour les écoles données** par Simon Eine, Catherine Ferran et Claire Vernet. Vendredi 4 juin à 14h30 et 17h.
- **Représentations pour les visiteurs données** par Simon Eine, Catherine Ferran et Claire Vernet. Samedi 5 juin à 11h30 et 15h30.

/ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

13-ARLES

JARDIN NATURE « ENTRE CIEL ET TERRE »

233 route de Coste Basse
Pont-de-Crau, 13200 Arles
Tél. 04 90 96 01 58
www.tourisme.ville-arles.fr



Vendredi 4 de 9h à 11h et de 14h à 16h, samedi 5 de 13h à 17h, dimanche 6 juin de 10h à 17h.
Tarif : **gratuit**.

Lieu de sensibilisation, de formation et de découverte pour une démarche éco-citoyenne dans un cadre naturel et floral original.

LES ANIMATIONS

Ateliers d'apprentissage et d'expérimentation. Animations pour les enfants. Stands questions/réponses « les outils du jardinier, au service de la biodiversité : reconnaître et savoir utiliser la diversité de la vie sauvage pour gérer son jardin nature ».

05-BRIANCON

JARDIN DU GOUVERNEUR

Sur les remparts de la ville
Tél. 04 92 20 29 49 (service patrimoine)
www.briancon.com



Tarif : **5,5€** adulte / **4€** tarif réduit / **Gratuit** -18 ans / **6€** atelier des 6-12 ans (sur inscription).

Ancien jardin potager du couvent des Ursulines (XVIII^e siècle) dans l'enceinte fortifiée, le jardin a conservé un important espace potager destiné à l'époque à recevoir les plants rapportés des voyages et expéditions scientifiques.

LES ANIMATIONS

Visite du jardin et découverte des espèces plantées : légumes rares et légumes du Nouveau Monde. Samedi 5 juin à partir de 15h.

Atelier pédagogique sur les légumes d'autrefois. Samedi 5 juin à 15h. D'après les tableaux d'Arcimboldo pour les enfants de 6 à 12 ans (inscription conseillée).

84-CAVAILLON

JARDIN DE L'HOTEL PUYRICARD D'AGAR

58 rue Liffra
84300 Cavailon
Tél. 04 90 71 89 61



Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 19h.

Tarif : **gratuit**.

Ancien jardin du VII^e siècle, remanié sous l'Ancien Régime, auquel est redonné un aspect médiéval au XX^e s. Des fouilles sont en cours.

LES ANIMATIONS

Expositions d'anciens outils de jardin des XVIII-XIX^e siècles issus de collections privées, de **gravures de 1686 de jardins français** par Aveline et de **gravures avignonaises** de jardiniers du XVIII^e siècle issues de la collection S. Gagnière.

Conférence par M-C Léonelli « Le Christ jardinier ». Samedi 5 juin à 15h.

Rencontre avec l'écrivain A. Bourret-Poret. Samedi 5 juin à 11h.

Conférences par A-I Lacordaire « Animaux, outils du jardinier » et par R. Sadaillan « Outils de jardin du XVIII^e ». Dimanche 6 juin à 11h et 15h.

13-GRAVESON

JARDIN EXOTIQUE « AUX FLEURS DE L'EAU »

579 route de Cassoulen
13690 Graveson
Tél. 04 90 95 85 02
www.auxfleursdeleau.fr



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h (6 juin : 10-11h) et de 14h30 à 19h.

Tarifs : **5€** adulte / **4€** enfant / **gratuit** - 8 ans.

Jardin aquatique mettant en scène une très belle collection de plantes aquatiques et exotiques.
Jardins chinois et japonais, arboretum.

LES ANIMATIONS

Exposition de 40 tracteurs anciens.



84-CUCURON

PAVILLON DE GALON

Route de Galon
84160 Cucuron
Tél. 04 90 77 24 15
www.pavillondegallon.com

Vendredi 4 juin de 9h à 11h et de 16h à 17h30, samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 11h et de 15h à 17h.

Tarif : **5€** adulte / **gratuit** enfant.

Jardin contemporain « à la française », bassins, pavillon de chasse, conservatoire de plantes.

/ LA RÉUNION

974-SAINT-DENIS

JARDIN DE LA MAISON FOLIO

20, rue Amiral Lacaze

Hell-Bourg

Tél. 02 62 47 80 98 / 06 92 26 24 83



Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin de 9h à 11h30 puis de 14h à 17h.

Tarifs : **5 € / 25 % de réduction** pour les groupes à partir de 10 pers. / **Gratuit** - 10 ans.

Jardin créole authentique créé à la fin du XIX^e siècle dans un lieu de villégiature symbolisant l'art de vivre créole, avec son guétali, ses allées dallées de vieilles pierres où s'exhalent les senteurs des plantes à parfum.

LES ANIMATIONS

Visite guidée et commentée par le propriétaire des lieux.

974-SAINT-DENIS

LA VALLÉE HEUREUSE

Village du Brûlé

Entrée allée Félicien Vincent indiquée par une pancarte

Tél. 06 92 87 81 87



Vendredi 4 juin de 9h à 12h, dimanche 6 juin de 9h à 12h puis de 14h à 16h. Sur rendez-vous.

Tarifs : **5 €.**

Jardin ancien en amphithéâtre avec des allées concentriques en palier, la vallée Heureuse est un jardin créole typique du Brûlé. Il comprend des allées de théiers, azalées, camélias et un bassin d'agrément. Il a fait l'objet d'une restauration écologique d'un flanc de colline descendant vers une ravine.

LES ANIMATIONS

Initiation au bouturage de camélias, au semis de fines graines d'endémiques.

Dégustation de gelées et de pâtes de fruits et consultation d'ouvrages, vente de plantes.

Pour le jeune public, **sensibilisation à la lutte contre les pestes végétales, comment faire du compost ?**

Présentation d'un outil très simple créé pour creuser facilement les trous de plantation, le « goutte-à-goutte » et la « gratte » créole.

974-SAINT-JOSEPH

ARBORETUM DU LYCEE DE SAINT-JOSEPH

155, RN1, l'Hermitage à Saint-Gilles-les-Bains

Tél. 06 62 37 39 60



Samedi 5 juin de 9h à 12h puis de 13h à 18h.

Tarif : **gratuit.**

Plateau dominant l'océan, vue sur le Piton de Vincendo et les remparts du volcan, une visite guidée de l'arboretum créé en 2000 est proposée aux visiteurs. Il est planté d'une cinquantaine d'espèces indigènes et autant d'exotiques. Kiosques, bancs et tables agrémentent ce jardin public. Une structure en bois de goyavier de type amphithéâtre est en cours de réalisation.

LES ANIMATIONS

Orchestre et exposition sur les « outils lontan », réalisés par les élèves.

Peinture en direct sur chevalet par des artistes peintres invités.

Conférence sur l'ethno botanique par Joël Lin du conservatoire botanique.

/ RHÔNE-ALPES

01-FERNEY-VOLTAIRE

JARDINS DU CHATEAU DE VOLTAIRE

Allée du château

Tél. 04 50 40 53 21

www.voltaire.monuments-nationaux.fr

À Ferney, aux portes du parc naturel régional du Haut-Jura et tout près de la frontière suisse, découvrez le château où Voltaire passa les vingt dernières années de sa vie.

LES ANIMATIONS

Les abeilles dans le jardin de Voltaire. Samedi 5 juin à 15 h 30 et dimanche 6 juin à 15 h 30. la vie des abeilles, leur rôle dans la création d'un jardin.

38-LE TOUVET

JARDINS DU CHATEAU DU TOUVET

Tél. 04 76 08 42 27 / 06 63 04 24 03

www.letouvet.com



Samedi 5 et dimanche 6 juin après-midi.

Au XVIII^e siècle, il devient un château d'agrément, embelli par de remarquables décors intérieurs et des jardins exceptionnels, aménagés sur les contreforts de la Chartreuse.

LES ANIMATIONS

Animations pédagogiques : « Jouez au fontainier » (participer à la manœuvre des fontaines) et **« Le jeu des outils »** (jeu d'observation et de dessin). Vendredi 4 juin sur réservation.

01-REYRIEUX

JARDIN SENSORIEL

Rue du Collège

Tél. 04 74 08 95 28

www.reyrieux.fr



Vendredi 4 juin sur rendez-vous. Samedi 5 et dimanche 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 18h (10h30 le dimanche).

Tarif : **gratuit.**

Jardin de 1000 m² créé en 2009, partenaire de l'Union nationale des entrepreneurs du paysage (**Unep**). Il est situé dans un hôpital de jour. Les massifs en hauteur sont adaptés à la perception olfactive, tactile ou auditive pour les personnes à mobilité réduite.

LES ANIMATIONS

Accueil par le jardinier pendant les trois jours.

74-SEYNOD

LE CHEMIN IDEAL

8 route des Emognes

Tél. 04 50 69 15 41

xgantelet.over-blog.com

Parc privé de 5000 m² niché dans un cirque de montagnes. Le « chemin idéal » est matérialisé par de petites dalles de pierre et conduit le visiteur à travers un parcours sinueux de 33 sculptures en inox, bronze, pierre ou marbre desservant quatre espaces symboliques et un espace d'agrément.

LES ANIMATIONS

Visite guidée à 14h30. Samedi 5, dimanche 6 juin de 10h à 12h et 14h30 à 19h. Tarif : **4€.**

/ Les organisateurs

/ La direction générale des patrimoines

La direction générale des patrimoines regroupe, depuis le 13 janvier 2010, les directions de l'architecture et du patrimoine, des archives de France et des musées de France.

Héritière des trois plus anciennes directions du ministère, la direction générale des patrimoines a été conçue pour remplir dans des conditions optimales les missions exercées par l'État dans les domaines de l'architecture, des archives, des musées, ainsi que du patrimoine monumental et archéologique.

La direction générale des patrimoines est plus précisément chargée de l'étude, de la protection, de la conservation, de la restauration et de la valorisation des collections des musées, des archives publiques, du patrimoine archéologique, des monuments et des espaces protégés, ainsi que des autres biens culturels protégés au titre du code du patrimoine et du code de l'urbanisme pour leur intérêt historique, esthétique et culturel.

Elle exerce le contrôle scientifique et technique de l'État sur les archives publiques et sur les archives privées protégées, sur les musées de France, sur les opérations archéologiques, sur les monuments historiques et les espaces protégés ainsi que sur les opérations d'inventaire général du patrimoine culturel. Elle assure la mise en œuvre des dispositions législatives et réglementaires qui lui confèrent une compétence d'inspection, d'avis ou d'autorisation au titre de la protection des patrimoines ou de la qualité architecturale ou paysagère.

Elle contribue à l'enrichissement des collections publiques.

Elle définit, coordonne et évalue l'action de l'Etat en matière de collecte, de conservation, de communication et de mise en valeur des archives publiques à des fins administratives, civiques, scientifiques et culturelles. Elle veille à la sauvegarde des archives privées présentant, du point de vue de l'histoire, un intérêt public.

Elle coordonne l'action de l'État en ce qui concerne l'application des dispositions législatives et réglementaires relatives à ses domaines de compétence, ainsi que celles régissant les enseignements et les professions relevant de ces domaines. Elle veille à leur mise en œuvre.

Elle exerce ces mêmes compétences en faveur des œuvres photographiques et du patrimoine ethnologique et immatériel.

Elle veille à l'observation et au développement du marché de l'art et du mécénat.

La direction générale des patrimoines favorise la création architecturale et veille à la promotion de la qualité architecturale et apporte son concours à la politique de sauvegarde et de mise en valeur des espaces. Elle garantit le respect et l'intégrité des démarches patrimoniales et contribue à la politique de l'Etat en matière d'aménagement du territoire, de paysage et de la ville.

Elle élabore et veille à l'application de la législation sur le métier d'architecte. Elle assure la tutelle de l'ordre des architectes. Elle exerce le contrôle scientifique sur l'enseignement de l'architecture.

Elle assure la mise en œuvre des dispositions législatives et réglementaires qui lui confèrent une compétence d'inspection, d'avis ou d'autorisation au titre de la protection des patrimoines ou de la qualité architecturale ou paysagère.

Enfin, elle assure la tutelle des grands établissements publics et services à compétence nationale de son secteur comme les musées nationaux ou le centre des monuments nationaux, la réunion des musées nationaux et la cité de l'architecture et du patrimoine, ou encore comme les vingt écoles nationales supérieures d'architecture.

/ Les Directions Régionales des Affaires Culturelles

Depuis 1977, le ministère de la Culture et de la Communication est présent dans chaque région grâce aux Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC).

Placées sous l'autorité des préfets de région, ce sont des services déconcentrés de l'État, chargés de la mise en oeuvre, adaptée au contexte régional, de la politique définie par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Leurs missions portent sur tous les secteurs d'activité du ministère : patrimoine, musées, archives, livre et lecture publique, musique et danse, théâtre et spectacles, culture scientifique et technique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel. **Elles sont de ce fait les représentants en région de tous les services du ministère de la Culture et de la Communication.**

Proposant aux préfets l'attribution des soutiens financiers de l'État, elles exercent aussi une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales. Au-delà de l'application des directives de l'administration centrale dans chacun de ces domaines, c'est sur elles que repose la cohérence d'une politique globale en région.

Elles assurent en effet la mise en oeuvre de l'ensemble des interventions du Ministère en fonction des objectifs communs à tous les secteurs et indiqués comme prioritaires par le ministre, à savoir :

- **L'aménagement du territoire et l'élargissement des publics,**
- **L'éducation artistique et culturelle,**
- **L'économie culturelle.**

Les directions régionales des Affaires culturelles coordonnent les Rendez-vous aux jardins au niveau régional en :

- **Sollicitant les ouvertures auprès des propriétaires privés et publics,**
- **Recensant les monuments et les sites ouverts à la visite,**
- **Organisant et favorisant la mise en place d'animations.**

Elles établissent leur programme pour que celui-ci reflète la diversité du patrimoine et proposent des ouvertures et animations illustrant le thème national. Elles valorisent aussi leurs spécificités régionales et développent des idées de visites et d'animations autour de thèmes régionaux.

Ministère de la Culture et de la Communication / Directions régionales des Affaires culturelles
www.culture.gouv.fr/culture/regions/index.html

/ Les partenaires financiers

/ GDF Suez

Préserver notre environnement

Pour GDF SUEZ, c'est nature!



GDF SUEZ, leader mondial de l'énergie, a pour ambition de faire du monde dans lequel nous vivons un monde où le progrès profite à tous, où l'homme vit en harmonie avec son environnement et où l'énergie est accessible au plus grand nombre.

Afin de faire vivre cette ambition et ses valeurs, **GDF SUEZ développe ses partenariats en ayant une vision de l'Homme intégrée, dans la société et dans son environnement** et soutient de nombreux projets et actions de mécénat dans des domaines essentiels :

- **La solidarité à travers le soutien à l'enfance et l'insertion par le sport,**
- **La culture à travers la préservation du patrimoine,**
- **Le développement durable à travers la protection et la valorisation de l'environnement.**

Dans le domaine de l'environnement, **sa Fondation d'entreprise contribue à la réhabilitation de grands sites naturels, à la sauvegarde de chemins et sentiers de randonnées et à la valorisation de jardins extraordinaires.** La Fondation voit dans les jardins, lieux de détente et de rencontre, un terrain privilégié d'expression des questions de développement durable qui lui sont proches : biodiversité, pédagogie, solidarité, culture...

À ce titre, elle a soutenu la création du jardin du musée du quai Branly par Gilles Clément et l'aménagement d'un parcours accessible aux personnes à mobilité réduite au domaine de Versailles. Elle s'associe également au parc de La Villette pour la mise en place des « Jardins passagers » qui sensibilisent les enfants citadins à l'écologie urbaine, ou bien encore à Emmaüs France pour la réalisation de jardins ouvriers permettant à des personnes en difficulté sociale d'y cultiver leur parcelle : premier pas vers l'activité et la socialisation.

La Fondation est aussi partenaire du muséum d'Histoire naturelle pour le programme de découverte et d'apprentissage de la diversité végétale décliné dans deux lieux emblématiques du muséum : l'école de botanique et les serres historiques. Cet engagement en faveur des jardins se décline aussi en région. La Fondation participe à la restauration et à la valorisation des jardins des douves du château des Ducs de Bretagne à Nantes et à la réhabilitation du fort de Sainte-Adresse avec la création des « Jardins suspendus » du Havre et soutient également le « Jardin des 5 roses » à Talant en Bourgogne, un « Jardin secret » à Cahors en Midi-Pyrénées, les « Jardins de cristal » en Lorraine, le potager du château de La Borie avec Emmaüs et les « Jardins de Colette » en Limousin...

GDF SUEZ est également partenaire de manifestations grand public comme les Journées des plantes de Courson ou Rendez-vous aux jardins, depuis la première édition, opération organisée par le ministère de la Culture et de la Communication et favorise la diffusion des connaissances et savoir faire des jardiniers comme avec la collection *Carnet de jardins* chez Gallimard.

Offrir la possibilité de visiter et de découvrir la nature au plus grand nombre, faire germer le goût de l'observation et de la participation, sensibiliser à la fragilité de notre environnement et au respect de sa diversité, tels sont les engagements de GDF SUEZ et de sa Fondation.

Contact :

GDF SUEZ

16 rue de La Ville-d'Evêque, 75 008 Paris

Tél. 01 47 54 28 02 / Fax. 01 47 54 30 45

/ L'Union nationale des entrepreneurs du paysage



De nombreux parcs et jardins privés ou publics réalisés par les professionnels du paysage ouvrent exceptionnellement leurs portes à l'occasion des Rendez-vous aux jardins. Des professionnels accueilleront les visiteurs pour leur faire découvrir leurs réalisations, partager leur savoir-faire et les passionner par le récit de leurs expériences uniques de créations et d'entretiens de ces écrins de verdure.

Retrouvez sur le site Internet du ministère de la Culture et de la Communication et sur celui de l'Unep toutes les adresses et le programme des parcs et jardins ouverts à l'occasion des Rendez-vous aux jardins.

Le jardin, une pièce à vivre ; les espaces verts au cœur des attentes des Français

Les Français considèrent leur jardin comme un prolongement naturel de la maison, une véritable pièce à vivre où l'on mange, se repose, joue*.... Car le jardin est un concentré de convivialité qui stimule tous les sens : détente, plaisir des yeux et du nez... Synonyme de « bien-être intérieur », le jardin est aussi une vitrine du foyer vis-à-vis de l'entourage. Si chacun aspire à avoir un jardin qui lui ressemble cela ne veut pas obligatoirement dire « fait maison » : pour obtenir le meilleur résultat, réaliser des jardins sur-mesure et personnalisés, place aux conseils d'experts. Plus de 2 Français sur 5 font confiance en priorité aux professionnels du paysage pour toutes les questions liées au jardin. * Privé ou espace public, le jardin est un élément essentiel : 7 Français sur 10 choisissent leur lieu de vie en fonction de la présence d'espaces verts*. Ils correspondent à cette volonté de « mieux-être » : soigner son jardin, c'est prendre soin de soi, être dans une ville « verte », c'est vivre mieux. Nous voulons tous plus de jardins : plus d'1 Français sur 2 réclame que soit instaurée l'obligation d'un pourcentage minimum d'espaces verts dans les projets immobiliers et commerciaux et nous sommes 1 sur 3 à estimer que les budgets consacrés par les élus aux espaces verts sont insuffisants !

Votre bien-être mérite des experts

Les 20 000 professionnels du paysage sont là pour vous aider à concevoir et mettre en œuvre vos projets de réalisation de jardins et d'espaces verts. Leurs prestations englobent tous les aménagements extérieurs : pelouses et plantations d'arbres et de plantes bien sûr, mais aussi terrasses, pavage, arrosage, fontaine, bassin, éclairage.... L'entrepreneur du paysage prolonge son rôle de conseil et de service dans l'entretien du jardin afin qu'il puisse prendre toute son ampleur et sa richesse décorative, tout au long de l'année. Le jardin n'est pas un bien comme les autres : il se bonifie avec le temps et donne de la valeur aux bâtiments. Pour 1 Français sur 2 le jardin est l'une des 2 pièces qui donne le plus de valeur à son habitation*.

Un secteur en plein essor

De la création de jardins à l'entretien d'espaces verts en passant par l'élagage, l'entretien de berges, le reboisement ou encore le paysagisme d'intérieur, les activités des entreprises du paysage sont très variées et parfois méconnues. La plupart des entreprises sont généralistes, mais certaines sont spécialisées dans un corps de métier. Le secteur du paysage est en fort développement* : le nombre total d'entreprises a progressé de 11 % sur les cinq dernières années. Parallèlement, le chiffre d'affaires du secteur, en croissance régulière de 5 % par an depuis 2006, atteint 5 milliards d'€. Le secteur, qui emploie près de 80 000 personnes, crée chaque année plus de 15 000 emplois mais reste en recherche permanente de jardiniers paysagistes, formés et motivés pour des métiers passionnants, offrant de nombreuses perspectives de carrière.

L'Unep - les entreprises du paysage

Créée en 1963, l'Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage est la seule organisation professionnelle représentative des entreprises du paysage. Ses principales missions consistent à défendre, promouvoir la profession.

Contact

Unep - les entreprises du paysage

10 rue Saint Marc, 75002 Paris

Tél. 01 42 33 18 82 / Fax. 01 42 33 56 86 / secretariat@unep-fr.org / www.entreprisesdupaysage.org

**Toutes les données sont issues des enquêtes d'opinion Unep - Ipsos ainsi que des chiffres clés 2009 du secteur du paysage, intégralement consultables sur www.entreprisesdupaysage.org.*

/ Moët Hennessy

Moët Hennessy

La Comédie-Française jouera dans les parcs des maisons de Moët Hennessy.

La société Moët Hennessy, le groupe d'activités vins et spiritueux de LVMH, numéro un mondial des produits de luxe, sera pour la sixième fois partenaire officiel de la manifestation nationale « Rendez-vous aux jardins » organisée du 4 au 6 juin 2010 par le Ministère de la culture et de la communication.

A cette occasion, l'Orangerie et les jardins de la résidence de Trianon de la société Champagne Moët & Chandon à Epernay et le parc du Château de Bagnolet de la société Jas Hennessy & Co à Cognac accueilleront d'illustres sociétaires honoraires de la Comédie-Française qui se produiront dans les domaines de ces deux maisons.

Muriel Mayette, Administrateur général de la Comédie-Française, **Catherine Salviat**, et **Yves Gasc** réciteront notamment des *Fables de la Fontaine* en plein air en Champagne, **Simon Eine**, **Catherine Ferran** et **Claire Vernet** donneront pour leur part des représentations champêtres en Charente.

« Rendez-vous aux jardins », opération culturelle de premier plan du Ministère de la culture et de la communication qui réunit 1,8 millions de visiteurs s'inscrit dans le cadre des nombreuses actions de mécénat du groupe LVMH et de Moët Hennessy qui connaissent un très large succès auprès du grand public.

Contact presse et photos

MOËT HENNESSY

Anne-Sophie Gauthier-Planté

Tel. 01 41 88 33 30 / agauthierplante@mhdfrance.fr

/ Les partenaires médias

/ France Inter



France inter, partenaire des « Rendez-vous aux jardins » 2010, couvrira les manifestations organisées au niveau national par des chroniques et diffusera des messages d'annonce sur son antenne entre le 30 mai et le 5 juin.

Avec plus de 5,2 millions d'auditeurs quotidiens, France Inter est la 2^e radio de France. Chaîne généraliste du groupe Radio France, France Inter s'adresse à tous les publics et s'intéresse à tous les thèmes. La matinale de Nicolas Demorand, les différents rendez-vous d'information, la richesse de la programmation musicale ainsi que les programmes dans toute leur diversité, font de France Inter une radio unique, ouverte, imaginative, libre et proche de ses auditeurs

À la fois reflets de notre histoire et gages de notre avenir, les jardins sont intimement liés à l'humain. De *CO2 mon amour* de Denis Cheissoux aux chroniques de notre jardinier Alain Baraton... toute l'année sur son antenne, France Inter ouvre grand les portes à la nature, ses oeuvres et ses hommes. Comme en 2009, France Inter est partenaire de Rendez-vous aux jardins.

À suivre sur France Inter et www.franceinter.com



france inter la différence

france inter, une radio de radio france

/ Metro



Metro, partenaire des « Rendez-vous aux jardins » 2010, rendra compte des événements sur l'ensemble du territoire à travers ses éditions régionales de Paris, Lille, Strasbourg, Bordeaux, Lyon-Saint-Etienne, Nice-Cannes, Marseille-Aix-Toulon-Aubagne, Toulouse, Rennes-Nantes.

Parce que les jeunes actifs urbains sont de gros consommateurs de loisirs et produits culturels, Metro consacre quotidiennement depuis 2002 un tiers de sa pagination à la culture et couvre l'ensemble des disciplines artistiques en France.

La culture dans Metro reflète la richesse et la variété des avis de la rédaction sur les plus grands succès comme sur ses coups de cœur les plus inattendus. Metro réalise également des éditions spéciales autour d'événements majeurs comme La Nuit des Musées.

L'engagement de Metro, c'est aussi d'accompagner les initiatives en faveur de la préservation de la planète. Une volonté qui se traduit par une couverture éditoriale hebdomadaire avec la rubrique « Planète » ou par des partenariats comme la Semaine du développement Durable.

Fortement impliqué sur les deux périmètres « nature » et « culture » c'est donc avec plaisir que Metro soutient l'opération Rendez-vous aux Jardins qui se tiendra les 4, 5 et 6 juin 2010.

Présent dans 12 grandes métropoles en France, Metro touche chaque jour 2 461 000 lecteurs*.

Dans le monde, Metro est présent dans 19 pays en Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud et Asie. Il est le quotidien le plus lu au monde avec plus de 17 millions de lecteurs chaque jour.

**Source : Epiq 2009. Base LNM 15 ans et plus*

/ Odysée

Odysée

Odysée, partenaire des « Rendez-vous aux jardins » 2010, diffusera l'affiche animée de la manifestation une quarantaine de fois sur l'antenne Odysée et Odysée.fr entre le 1^{er} et le 5 juin 2010.

Odysée est LA chaîne de l'art de vivre. Contemporaine et dynamique, elle aborde une grande variété de thèmes : tendances, design, mode, personnalités, gastronomie, modes de vie... Odysée est la chaîne de télévision pour se faire plaisir.

Une seule consigne : le style !

Des magazines,



Du Beau, Du Bon, Du Bien-être
Présenté par Sandrine Quélier
Le vendredi à 20h15



Design by Sarah Lavoine
Présenté par Sarah Lavoine
Le dimanche à 20h40

Des documentaires et séries-documentaires,



Louis Vuitton & Marc Jacobs
Documentaire



Farah Fawcett
Documentaire inédit



Mariages sur commande
Documentaire inédit

Et des programmations événementielles.



Coulisses d'un magazine
Série-documentaire inédite



La fée des noces
Série-documentaire inédite



So Fashion
Présenté par Christophe Beaugrand

Pour tout savoir sur nos programmes, rendez-vous sur www.odyssee.com

Odysée est une chaîne de **TF1 DIGITAL**

Disponible sur



/ Rustica

Rustica, partenaire des « Rendez-vous aux jardins » 2010, offre à la manifestation de la visibilité dans ses publications du Groupe *Votre maison*, *Votre jardin* et *Rustica*. Un dossier rédactionnel sur le thème « les outils traditionnels » a été réalisé par la rédaction de Rustica et sera publié dans le numéro 2109.

Rustica, référence absolue pour les passionnés de jardinage est le partenaire naturel des Rendez-vous aux jardins.



Créé en 1928, Rustica, unique hebdomadaire de la presse jardin en France, diffuse chaque semaine plus de 230 000 exemplaires, ce qui en fait le magazine incontournable dans son domaine.

Rustica, c'est l'expert-conseils pour tous les passionnés de jardinage et de nature ; un magazine qui propose toutes les semaines solutions simples et économiques sur tous les sujets de l'art de vivre au quotidien : cuisine, équipement de la maison ou encore santé.

Rustica, c'est également :

- Une édition trimestrielle de Rustica Pratique (Tout en Un), soit 3 guides pratiques annuels autour du jardinage, du potager, de la cuisine et toujours un almanach qui paraît au mois d'octobre
- Et 6 numéros hors-séries par an : Jardiner avec la lune (en mars et août), Aménagement du jardin (en mai et octobre) et nouveauté 2010, 2 HS Bio (janvier et juin)



Et sur

conseils pratiques, services en ligne (météo, lune, etc.), vidéos : échange et information jardin en temps réel.

Contact

Rustica

Janine Dorbeaux, directrice des rédactions
Martine Gérardin, directrice adjointe des rédactions
Eric de Montlivault, directeur général
Carole Bazo, responsable communication / c.bazo@rustica.fr

Les partenaires institutionnels

/ Le Comité des parcs et jardins de France



COMITÉ DES PARCS ET
JARDINS DE FRANCE

Le Comité des parcs et jardins de France, C.P.J.F., a été créé en 1990 à l'initiative de l'Association des parcs botaniques de France, des Vieilles Maisons Françaises, de la Demeure Historique et des associations de Bretagne, de Normandie et de la Sarthe.

Aujourd'hui, le Comité des parcs et jardins de France réunit 6 associations nationales et 35 associations régionales et départementales afin de définir les besoins spécifiques des propriétaires privés et des responsables de parcs et jardins et de les représenter auprès des administrations régionales, nationales et internationales.

Les activités du C.P.J.F. et de ses adhérents s'organisent pour développer :

- **La connaissance des parcs et jardins de France**
- **Leur protection et celle de leur environnement**
- **Leur richesse botanique**
- **La mise en valeur de leurs éléments remarquables**
- **Les conditions économiques de leur pérennité, en particulier la mise en place de plans à moyen terme incluant entretien et restauration**
- **La promotion des parcs et jardins qui acceptent de s'ouvrir au public, même rarement.**

À côté de ses efforts pour définir et défendre une politique des parcs et jardins, le C.P.J.F. participe activement aux actions nationales pour la préservation et le développement des parcs et jardins remarquables.

C'est ainsi que :

- Le C.P.J.F. est associé à la préparation des trois journées de la manifestation Rendez-vous aux jardins pour laquelle il mobilise son réseau d'associations.
- Le C.P.J.F. participe aux travaux du Conseil national des parcs et jardins. En particulier, le C.P.J.F. a travaillé à la définition de la nouvelle catégorie des « Jardins remarquables » et à sa mise en œuvre ainsi qu'à l'élaboration d'un cahier des charges pour les parcs et les jardins.

Vous pouvez retrouver le Comité des parcs et jardins de France sur son site Internet, avec la présentation de nombreux parcs et jardins, à la française, à l'anglaise, herbarium, arboretum et autres, illustrés de multiples photographies.

Contact

Comité des parcs et jardins de France

168 rue de Grenelle, 75007 Paris

Tél. 01 53 85 40 40 / Fax. 01 53 85 40 49

info@cpjf.fr, www.parcsetjardins.fr

/ Le Centre des monuments nationaux



Pour la 8^e année, le Centre des monuments nationaux participe à la manifestation, « Rendez-vous aux jardins », sur le thème « Le jardinier et ses outils », organisée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Avec près de 100 sites répartis sur tout le territoire, le Centre des monuments nationaux est l'un des premiers réseaux de conservation d'espaces naturels en France. Cette manifestation est l'occasion de faire découvrir au public, comment les monuments s'inscrivent dans leur environnement et constituent des observatoires privilégiés des paysages.

Cette année avec « Rendez-vous aux jardins », le Centre des monuments nationaux fait découvrir son patrimoine végétal au travers des monuments de son réseau en donnant accès à leur jardin ou/et en proposant différentes activités sur le thème « *Le jardinier et ses outils* » : au **château de Chareil-Cintrat (Auvergne)**, visite du Conservatoire des anciens cépages et du vignoble, présentation des outils viticoles, des techniques de taille employées, de la cueillette des grappes ; au **château de Bussy-Rabutin (Bourgogne)**, présentation du matériel de jardinage contemporain et de la diversité des plantations ; au **château de Bouges (Centre)**, exposition de structures en métal réalisées à partir d'outils et de matériaux de récupération, visite guidée du parc avec Jean-Marie Grenouilloux, ancien président de la Société d'Horticulture de l'Indre ; au **château de Châteaudun (Centre)**, démonstration par le jardinier de l'utilisation des outils de jardin ; au **château d'Azay-le-Rideau (Centre)**, « parcours-visite des terres d'Azay », évocation de l'entretien des prairies et pelouses avec les différents outils employés, de la faux jusqu'à la tondeuse autoportée ; au **château de Talcy (Centre)** visite du jardin avec un jardinier, utilisation des outils de jardin ; au **château de La Motte-Tilly (Champagne-Ardenne)**, exposition d'outils de jardinage, visites guidées du parc ; Le **domaine national du Palais-Royal (Paris)** propose dans ses jardins des animations à destination des scolaires ; visite guidée des jardins, atelier de plantation animé par les jardiniers du Palais-Royal, présentation et démonstration d'outils de jardinier, ainsi que des nouvelles techniques de jardinage biologique, démonstration de taille des tilleuls en berceau ; au **domaine national de Saint-Cloud (Ile-de-France)**, visite du système hydraulique, démonstration des outils utilisés par les jardiniers et présentation de leur évolution, ateliers pour les plus jeunes ; au **château de Champs-sur-Marne (Ile-de-France)**, expositions « la vie des abeilles » et « les insectes pollinistes, ouvriers du jardinier », visites commentées du rucher et du parc, en collaboration avec la ville de Champs « les arts des airs » ; au **château de Gramont (Midi-Pyrénées)**, exposition documentaire sur les anciens outils de jardinage ; au **château de Voltaire** à Ferney (**Rhône-Alpes**) animation autour du thème « les abeilles dans le jardin de Voltaire », la vie des abeilles, leur rôle dans la création d'un jardin ; au **château de Carrouges (Basse-Normandie)** visites du parc sous la conduite des jardiniers, avec une exposition sur « les outils du jardinier » ; au **château d'If (Provence-Aples-Côte d'Azur)** découverte de la flore et faune protégées de l'île d'If à l'aide de document de visite et d'une exposition.

Informations pratiques

Les 4, 5 et 6 juin 2010 (ouverture aux horaires habituels des monuments)

Droits d'entrée : tarifs habituels des monuments. Gratuit pour les moins de 18 ans / Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français.

Renseignements pour les monuments du Centre des monuments nationaux

Tél. 01 44 61 21 50 (du lundi au vendredi) / www.monuments-nationaux.fr

Contact presse

Centre des monuments nationaux

Marie-Ange Gonzalez

Tél. 01 44 61 21 86 / marie-ange.gonzalez@monuments-nationaux.fr

/ La Demeure Historique

Une expertise de plus de 85 ans au service des monuments historiques privés.

Fondée en 1924, la Demeure Historique représente les propriétaires-gestionnaires de monuments historiques privés en France (classés, inscrits ou susceptibles de l'être). Passion et innovation fondent son engagement en faveur du patrimoine ainsi que sa volonté de faire des monuments historiques privés de véritables acteurs du futur. Sa mission d'intérêt général s'articule autour de 3 axes :

Apporter expertise et conseils à ses adhérents dans de nombreux domaines : protection, mise en valeur, animation, transmission, etc. au moyen de plusieurs supports et moyens de communication :

- **La revue « Demeure Historique »** : Attractive par ses reportages photographiques, vivante grâce aux entretiens réalisés avec les différents acteurs du patrimoine et aux témoignages des propriétaires, pratique dans les conseils apportés par les experts, cette revue est le principal outil de communication de l'association.
- **« Les Cahiers de la Demeure Historique »** : lettre d'information à parution biannuelle accompagnée de fiches techniques relatives à la gestion des monuments historiques privés en matière de fiscalité, de droit social, de travaux, de sécurité...
- **« DH Services »** : assistance personnalisée pour la gestion des monuments historiques, sous forme de dossiers thématiques, de consultations et de journées de formation, en lien avec un réseau d'expert (juristes, fiscalistes, architectes...), complété par le site extranet.

Sensibiliser les pouvoirs publics à la nécessité de sauvegarder ce patrimoine d'intérêt historique et culturel :

La Demeure Historique participe à de nombreux groupes de réflexion et de travail sur l'avenir du patrimoine en général, et des monuments historiques en particulier. Son expertise et sa représentativité en font un partenaire privilégié des décideurs politiques. Au cours des dernières années, les propositions et actions de la Demeure Historique ont porté sur :

- La mise en place de dispositifs juridiques adaptés à la transmission du patrimoine historique privé
- La définition d'un cadre juridique permettant la mise en œuvre d'opérations de mécénat affecté à la restauration des monuments historiques.
- L'analyse quantitative de l'impact économique et social des monuments historiques démontrant la nécessité d'un partenariat avec l'État et les collectivités territoriales.

Les actions et les propositions actuelles de la Demeure Historique portent notamment sur une meilleure prise en compte, par les pouvoirs publics, de la dimension économique et sociale de ce patrimoine, sur les cofinancements publics, sur le développement des actions éducatives dans les monuments historiques ou encore leur contribution à l'attractivité touristique des territoires français.

Agir pour rendre accessible au plus grand nombre le rêve et la passion associés à ce patrimoine

La Demeure Historique a également pour vocation de sensibiliser les acteurs institutionnels, les médias et l'opinion publique à la nécessité de sauvegarder ce patrimoine historique et culturel qui participe à l'attractivité de notre pays et au développement économique des territoires. Chaque année, plus de **8 millions** de personnes franchissent les portes d'un monument historique privé.

- La Demeure Historique a mis en place un **passport culturel « La Clef des Châteaux »** permettant aux amateurs d'art un accès gratuit dans 130 monuments et parcs historiques privés.
- Elle assure la promotion des actions et activités culturelles mises en place par ses adhérents grâce à **la revue et au site internet www.demeure-historique.org**.

La Demeure historique est partenaire des Journées Européennes du Patrimoine et de Rendez-vous aux Jardins, organisés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Contact

La Demeure Historique - Hôtel de Nesmond

57 quai de la Tournelle, 75005 Paris

Tél. 01 55 42 60 00 / Fax. 01 43 29 36 44

/ Les Vieilles Maisons Françaises

Les VMF ont été créées en 1958 et poursuivent trois objectifs :

- Sauvegarder tous les patrimoines de qualité, grands et petits, bâtis et paysagers.
- Regrouper tous les défenseurs de ces patrimoines.
- Encourager la transmission des savoir-faire et sensibiliser les jeunes.

Un réseau d'influence diversifié

- **Une forte présence sur le terrain**

- Près de 20 000 adhérents, propriétaires de demeures anciennes, professionnels du patrimoine, amateurs d'architecture...
- 22 délégations régionales
- 95 délégations départementales
- Des délégations VMF Jeunes

- **Des relations suivies avec les pouvoirs publics**

- **Au plan national**

- Le président des VMF débat régulièrement avec les représentants du ministère de la Culture et de la Communication, ainsi qu'avec les commissions compétentes de l'Assemblée nationale et du Sénat sur les sujets d'actualité qui touchent le patrimoine. Ses prises de position ont souvent été entendues.
- Les VMF participent à la réflexion de la Réunion des associations nationales du patrimoine bâti et paysager, regroupant huit associations nationales reconnues d'utilité publique.
- Les VMF ont remis aux pouvoirs publics « 15 propositions pour une politique nouvelle du patrimoine ». Les délégués siègent dans les commissions départementales compétentes.

- **Une ouverture sur le monde**

Les VMF échangent avec les grandes associations européennes et américaines de sauvegarde du patrimoine et commencent à développer un réseau de délégations *VMF Monde* (actuellement en Egypte, Liban, Inde, Vietnam, Sénégal)

- **Des outils de communication majeurs**

- La revue VMF fait découvrir cinq fois par an les atouts d'un « pays de France ». Elle est l'une des principales revues de ce type en Europe.
- Le site Internet www.vmfpatrimoine.org évoque l'ensemble des actions menées par les VMF et leurs délégations et informe de l'actualité nationale et internationale du patrimoine.

Un rôle militant

Actives au cœur de la vie locale, les VMF sont un moteur de la sauvegarde du patrimoine, pour en valoriser le rôle économique. Elles assurent :

- **Une mission d'utilité publique**, avec une participation active aux campagnes nationales et une sensibilisation du grand public et des futurs professionnels du patrimoine et des scolaires
- **Un soutien aux adhérents**, par des conseils, des aides et des prix de sauvegarde nationaux et départementaux.

Contact

Vieilles Maisons Françaises

93 rue de l'Université, 75007 Paris

Contact presse : Anne Ridard / Tél. 01 40 62 61 81 / communication@vmfpatrimoine.org

www.vmfpatrimoine.org

/ Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

Les rendez-vous aux jardins s'inscrivent dans la politique en faveur des parcs et jardins menée par le ministère de la Culture et de la Communication et pilotée par la direction générale des patrimoines, autour des axes suivants :

- Protection et restauration des jardins historiques.
- Délivrance du label « Jardin remarquable ».
- Mise en place et généralisation des « plans de gestion ».
- Formation des professionnels et transmission des savoir-faire du métier d'art des jardiniers.
- Promotion des jeunes paysagistes.

QUELQUES CHIFFRES

2144 jardins protégés fin 2009 au titre des monuments historiques dont **595 jardins classés** et **1548 jardins inscrits** (fin 2008 : 2 085 parcs et jardins protégés, dont 581 classés et 1 504 inscrits).

51 jardins nouvellement protégés appartenant pour 41 d'entre eux à des propriétaires privés, 8 sont des propriétés publiques et 2 ont une gestion publique / privée.

344 jardins labellisés « jardin remarquable ».

Pour en savoir plus : www.culture.gouv.fr

Rubrique « documentation thématique » / Parcs et Jardins

- Liste des jardins protégés au titre des monuments historiques
- Liste des domaines de l'État
- Liste des jardins remarquables
- Plan de gestion jardin
- Politique en faveur des jardins
- Liste des lieux d'enseignement jardins et paysage
- Liste des bibliothèques et centres de documentation « jardins »

Rubrique « Infos pratiques » / Fiches pratiques / Parcs et Jardins

- « Composer avec la tempête dans un parc remarquable ».

Ou sur le lien <http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/fiches/fiche13.htm>

- « Gérer un jardin d'intérêt culturel »



/ La protection des jardins au titre des monuments historiques

Les parcs et jardins représentent un patrimoine bénéficiant de la protection au titre des monuments historiques. Conformément au code du patrimoine, les parcs et jardins peuvent bénéficier d'une protection au titre des monuments historiques (classement ou inscription). Ils bénéficient des mêmes avantages que les bâtiments inscrits ou classés au titre des monuments historiques.

Les parcs et jardins sont des « immeubles ». S'ils sont d'intérêt historique ou artistique, ils peuvent donc bénéficier de la protection au titre des monuments historiques (classement ou inscription) en application du code du patrimoine (livre VI, titres I et II).

Si le parc ou le jardin se trouve dans le périmètre des « abords » d'un édifice protégé au titre des monuments historiques, il est soumis à cette réglementation.

Les parcs et jardins peuvent également être une composante importante d'un paysage remarquable et prétendre à une protection au titre des sites (sous tutelle du ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de l'aménagement du territoire).

Cette protection induit évidemment les mêmes effets que pour les monuments architecturaux ; elle présente pour le propriétaire les avantages suivants :

- Reconnaissance de leur intérêt, qui entraîne de réelles incitations à la conservation et à la restauration.
- Aides financières de l'État auxquelles peuvent venir s'ajouter celles des collectivités locales.
- Aide scientifique et technique des services patrimoniaux de la DRAC compétente, de l'architecte en chef des monuments historiques et de l'architecte des bâtiments de France.
- Protection de leurs abords.
- D'éventuelles aides fiscales.

Jardins protégés par région	2008	2009
Alsace	34	34
Aquitaine	96	99
Auvergne	141	142
Bourgogne	111	113
Bretagne	112	116
Centre	124	130
Champagne-Ardennes	41	41
Corse	3	3
Franche-Comté	75	79
Guadeloupe	8	8
Guyane	6	6
Ile-de-France	209	217
Languedoc-Roussillon	76	82
Limousin	25	25
Lorraine	83	84
Martinique	8	8
Midi-Pyrénées	69	70
Nord-pas-de-Calais	47	53
Basse-Normandie	114	111
Haute-Normandie	82	91
Pays-de-la-Loire	113	119
Picardie	89	90
Poitou-Charente	77	77
Provence-Alpes-Côtes d'Azur	182	183
Rhône-Alpes	127	130
Réunion	33	33
TOTAL	2085	2144

/ Le label « Jardin remarquable »

Ce label témoigne de la qualité de certains jardins et des efforts faits pour leur présentation et l'accueil du public. Il peut être accordé à des jardins protégés ou non au titre des monuments historiques.

Mis en place en 2004, ce label d'État est accordé pour une durée de 5 ans aux parcs et jardins ouverts au public qui présentent un grand intérêt sur le plan de l'histoire, de l'esthétique ou encore de la botanique. Cet intérêt doit se doubler d'un entretien exemplaire, respectueux de l'environnement, ainsi que d'un accueil attentif du visiteur.

On compte aujourd'hui **344 jardins labellisés**, qui témoignent de la qualité, de la diversité et de la grande richesse de nos jardins. **Ce label étant accordé pour une durée de 5 ans**, 2009 est l'année de renouvellement des premiers jardins labellisés. À la demande de leurs propriétaires, les jardins labellisés peuvent bénéficier d'une signalisation routes et autoroutes (arrêté publié le 13 mars 2008), selon le même processus que les édifices protégés au titre des monuments historiques.

Jardins labellisés « Jardin remarquable » au 01/03/2010	Nombre de jardins
Alsace	13
Aquitaine	28
Auvergne	8
Bourgogne	19
Bretagne	24
Centre	26
Champagne-Ardenne	7
Franche-Comté	10
Ile-de-France	22
Languedoc-Roussillon	8
Limousin	4
Lorraine	15
Midi-Pyrénées	21
Nord-pas-de-Calais	5
Basse-Normandie	15
Haute-Normandie	17
Pays-de-la-Loire	16
Picardie	15
Poitou-Charente	13
Provence-Alpes-Côtes d'Azur	40
Rhône-Alpes	14
Guadeloupe	4
TOTAL	344

/ La restauration

De nombreux chantiers de restauration de jardins ont eu lieu au cours de l'année 2009 ou sont encore ouverts dans différentes régions. Voici quelques exemples :

- Le **parc du château de Conteval** à La Capelle les Boulogne (Nord-pas-de-Calais) est en cours de restauration depuis quelques années. En 2009, fut retrouvé et restauré une partie du tracé initial des allées. De même l'archéologie du jardin a permis de retrouver et de restaurer un bassin l'année dernière également. Le jeune propriétaire entreprend toutes ces actions grâce à un partenariat avec un lycée professionnel.
- Le **parc public de Majolan**, situé à Blanquefort (IMH 2007), en région Aquitaine, est un parc romantique réalisé par le paysagiste Le Breton pour le banquier Piganeau dans la seconde moitié du XIXe siècle. Rocailles, grottes, canyon, fausses ruines et embarcadère ponctuent un vaste parcours d'eau planté d'une grande variété d'essences. Sa restauration (ré-enchantement) a été achevée en 2009 par l'atelier paysages Graziella BARSACQ. Il vient d'être labellisé au titre des Jardins remarquables.
- Le **domaine du château de La Brède** en Gironde (Aquitaine) est un parc privé (CLMH 2008), aménagé par Montesquieu qui s'est inspiré des parcs qu'il a découvert en Angleterre. Sa restauration en cours par Françoise Phiquepal D'Arusmont, paysagiste, et Dominique Perrin, Forêt conseil.
- Le **Château de Bouges** dans l'Indre (Centre) construit vers 1765 pour le Maître de Forges Leblanc de Marnaval, a restauré en 2009 son Allée cavalière. Cette restauration a consisté à la replantation de la grande allée cavalière (élagage de marronniers, plantation de platanes et de tilleuls). L'allée a été conservée dans le grand chantier de création de parc actuel commandé par Henri Dufour au paysagiste Henri Duchène, auteur notamment des parcs de Vaux-Le-Vicomte et de Champs-sur-Marne. Constituée d'une succession d'essences d'âges différents, elle est composée d'un premier groupe autour du château, constitué de marronniers remplaçant dans le plan de Duchène, les platanes des années 1780. À l'extrémité de l'allée, vers Vatan, des peupliers, ormes, tilleuls, noyers d'Amérique ont été replantés. L'opération qui vient de s'achever avait pour objectif de palier aux dégâts des dernières tempêtes et de redonner une cohérence à l'allée par des choix d'essences raisonnés.
- Les **parterres des jardins du Château de Chantilly** (Picardie) ont été restaurés en 2009. Depuis 2007, Pierre Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques a été nommé par le ministère de la culture en charge du domaine de Chantilly. L'état sanitaire avant les travaux était alors extrêmement préoccupant, principalement autour des berges et des bassins, mais également à cause du tassement des terrains d'assiette, de la présentation médiocre des compartiments de gazon et des plantations, de la disparition des géométries paysagères, de la tenue aléatoire des allées et de la déshérence du système hydraulique. La restauration du parterre et du miracle des eaux est une opération spectaculaire qui marque symboliquement le renouveau du domaine.



© Alain Lonchamp /
Centre des monuments nationaux

Château de Bouges

/ Les « plans de gestion jardin »

Il s'agit d'un document de programmation qui aide les propriétaires et administrateurs publics à planifier sur une durée déterminée les actions de restauration ou d'entretien à entreprendre sur un parc ou un jardin pour en assurer la conservation.

Le ministère de la Culture et de la Communication a mis en place des opérations pilotes sur trois de ses domaines. Le plan de gestion du jardin du palais du Rhin à Strasbourg est appliqué. L'étude pour le plan de gestion de Champs-sur-Marne est terminée, le plan de gestion est validé et le cahier des charges est en ligne sur : www.culture.gouv.fr/nav/index-dt.html. L'étude pour le plan de gestion de Compiègne est également terminée.

Des plans de gestion encadrés par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne ont été mis en place dans les jardins privés de Portabéraud et Saint-Saturnin. D'autres plans de gestion sont à l'étude en Auvergne et en Provence-Alpes-Côte-d'Azur ainsi que dans les domaines de l'État. Parallèlement aux travaux de restauration engagés sur sites, l'élaboration de « plans de gestion jardin » est fortement préconisée pour envisager la remise en état et l'entretien des parcs et jardins dans des perspectives à moyen et long termes, avec un souci de développement durable.

Par ailleurs une formation destinée aux propriétaires publics et privés est organisée sur deux jours, avec pour objectif d'attirer l'attention sur l'entretien des jardins remarquables. Cette formation traite dans un premier temps de la mise en place d'un plan de gestion approprié à l'état et à l'histoire du lieu en tenant compte des moyens financiers. Dans un deuxième temps, elle cherche à sensibiliser les propriétaires, dans un souci de conservation du patrimoine et de développement local, afin qu'ils s'engagent dans un processus de réhabilitation, de restauration et de création sur leurs domaines.



Château de Champs-sur-Marne

/ Le soutien aux jeunes professionnels

Dans le cadre des « Albums des jeunes architectes et des paysagistes », le ministère de la Culture et de la Communication apporte son soutien à de jeunes professionnels.

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a proclamé le 10 mars 2010, le nom des lauréats de la session 2009-2010 des albums des jeunes architectes et des paysagistes.

Les Albums ont pour objectif prioritaire de favoriser l'accès à la commande des jeunes professionnels de moins de 35 ans. Organisés tous les deux ans avec le concours de la Cité de l'architecture et du patrimoine, les Albums sont ouverts aux jeunes architectes et paysagistes européens et étrangers ayant, en France, réalisé un projet ou participé à un concours.

Les 15 équipes d'architectes et de paysagistes lauréates, qui ont été sélectionnées pour la qualité de conception de leurs projets, pour leur capacité à répondre à des problématiques architecturales, paysagères ou urbaines d'actualité.

Les paysagistes distingués pour la singularité de leurs parcours, sont les suivants :

- A+R Salles Paysagistes / **Amélie Salles et Rémi Salles**
- PRAXYS / **Thomas Boucher et Marion Vaconsin**

Les nouveaux lauréats bénéficieront d'une campagne de promotion mise en place par le ministère de la Culture et de la Communication, en collaboration avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et Culturesfrance.

Cette campagne de promotion comprend notamment :

- Un **site Internet** : <http://www.culture.gouv.fr/nouveaux-albums>
- Un **ouvrage bilingue** présentera le portrait et les travaux des lauréats. Cette publication fera l'objet d'une très large diffusion en France et en Europe notamment auprès des maîtres d'ouvrage publics et privés.
- Une **exposition itinérante** des projets des paysagistes lauréats sera réalisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine. Présentée du 11 juin au 5 septembre 2010, elle sera inaugurée par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication le 10 juin. Une version de cette exposition, co-produite avec Culturesfrance, sera spécifiquement adaptée à une itinérance internationale.

Un cercle de parrainage, composé de près de 70 membres dont des maîtres d'ouvrage publics et privés, des acteurs de la diffusion, des collectivités territoriales, apportera son appui aux lauréats, afin de les accompagner dans leurs premiers pas professionnels et de les aider à se faire connaître.

Grâce à ce dispositif, les lauréats de la précédente session ont pris part à 229 concours, obtenu 53 opérations de gré à gré, participé à 74 expositions, 165 publications et conférences, et obtenu 16 prix et distinctions.

Les jurys placés sous la présidence du ministre de la Culture et de la Communication étaient co-présidés, cette année, pour les architectes, par **Christian Hauvette, architecte-urbaniste**, Grand Prix national de l'architecture et, pour les paysagistes, par **Pascal Cribier, architecte-paysagiste**. Composés de vingt membres parmi lesquels des architectes, des paysagistes, des maîtres d'ouvrage, des représentants de la presse et des acteurs institutionnels, ces jurys, qui se sont réunis les 9 et 10 mars, ont examiné les 234 dossiers, issus d'un appel à candidatures international.

Avec les albums des jeunes paysagistes, Frédéric Mitterrand souhaite réaffirmer son soutien aux jeunes talents qui auront à relever le défi de la qualité urbaine et paysagère de nos territoires.

/ Le Conseil national des parcs et jardins

Après six années d'existence, le Conseil national des parcs et jardins (composé d'une trentaine de membres représentant les administrations, les collectivités territoriales, le secteur privé et des personnalités qualifiées, sous la présidence de **Jean-Pierre Bady**, (conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes) **joue un rôle actif dans la politique du ministère de la Culture et de la Communication en faveur des parcs et jardins**. Un certain nombre de ses propositions auprès du ministre de la Culture et de la Communication, ont connu une heureuse évolution dont le label « Jardin remarquable », à la création duquel le Conseil a largement contribué auprès de la direction générale des patrimoines, est une réussite. Le Conseil national des parcs et jardins est actuellement en cours de renouvellement.

Le Conseil national des parcs et jardins veille à l'application de la circulaire ministérielle du 17 février 2004 concernant la protection, la restauration et la mise en valeur des parcs et jardins. Il a également oeuvré en faveur du renforcement de la protection, au titre des monuments historiques, et d'une meilleure prise en compte des abords. Ces demandes ont été prises en compte dans l'ordonnance du 8 septembre 2005 relative aux monuments historiques et aux espaces protégés. C'est une loi de simplification et de clarification qui permet d'actualiser la loi de 1913 sur les monuments historiques et qui donne notamment la possibilité de créer un périmètre adapté à la réalité du monument historique.

Il contribue également à la mise en place d'un centre de documentation et d'une bibliothèque spécialisés sur les jardins et les paysages fonctionnant en réseau avec les centres d'étude existant en France et à l'étranger afin que ces informations soient mises à la disposition du plus grand nombre. Ce centre trouvera sa place dans la nouvelle médiathèque de l'architecture et du patrimoine à Charenton-le-Pont.

En lien avec les éditions de rendez-vous aux jardins, le Conseil national des parcs et jardins a notamment organisé en 2006 une journée d'étude sur le thème « Jardins et parfums », en 2007, sur « L'Eau, symbole vivant du jardin », en 2008 sur « Le voyage des plantes : les jardins acteurs de la biodiversité », en 2009, sur « Terre, terrain, territoire ».

Le 3 février 2010, le Conseil national des parcs et jardins a organisé une journée d'étude sur le thème 2010 : « Le jardinier et ses outils » consacrée pour partie aux aspects historiques : les traces dans le paysage de l'utilisation de la charrue ; l'évolution des outils de jardin depuis la préhistoire ; étude d'un fait de société : les primeurs aux XVIIe et XVIIIe siècles ; le jardinier et l'approche sociale du travail au jardin dans l'iconographie du Moyen Âge ; **et pour une autre partie aux aspects évolutifs** : du geste du jardinier et des pratiques anciennes aux nouveaux outils, et **aux applications économiques** au travers l'utilisation de l'outil informatique pour finir par l'étude de plan de gestion appliqué au jardin.

Sous la présidence d'**Alain Durnerin**, ingénieur en chef du génie rural et des eaux et forêts, ingénieur horticole, **Jean-Marie Blaising**, archéologue, ingénieur chargé de recherche à l'INRAP de Lorraine a traité de « *La charrue, outil de modelage du paysage durant le dernier millénaire* » ; **Guillaume Pellerin**, architecte DPLG, collectionneur et propriétaire du jardin botanique de Vauville a présenté une « *Évolution des outils de jardin de la préhistoire à nos jours* » ; **Marie-Blanche Potte**, conservateur du patrimoine, chef du service Culture, Conseil régional d'Auvergne est intervenue sur le thème : « *et au centre, un jardinier tenant une bêche... : outils de jardins et attributs du travail XVe-XVIe siècles* » ; **Jean-Michel Sainsard**, chef de travaux d'art à la direction générale des patrimoines, a présenté le film de **Jean-Michel Sainsard et d'Aymeric François** « *le jardinier et son outil : la taille au croissant* » ; **Nathalie de Vilmorin**, administratrice de l'arboretum Vilmorin est intervenue sur « *L'outil informatique : l'exemple de l'arboretum Vilmorin à Verrières-le-Buisson* » et enfin **Dominique Pinon**, paysagiste DPLG a présenté : « *Le plan de gestion : un outil adapté à tous les jardins* ».

Les actes de ces journées d'étude sont accessibles en ligne sur le site du ministère de la Culture et de la Communication à l'adresse :
www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/index-dossiers.htm





www.culture.fr