



Rêvons au théâtre ! été 20

LA JEUNESSE MARSEILLAISE À LA DÉCOUVERTE
DE LA MAGIE DU THÉÂTRE

PRESSE & COMMUNICATION

Dominique Racle
Agence DRC

T. + 33 06 68 60 04 26

dominiqueracle@agencedrc.com

Béatrice Duprat
La Criée

T. + 33 04 96 17 80 34

b.duprat@theatre-lacriee.com


THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
DIRECTION Macha Makeïeff

RÊVONS au théâtre ! été 20



la jeunesse marseillaise à la découverte de la magie du théâtre Une opération dès Juin 2020 à La Criée

Ce que nous traversons d'inédit en raison de la pandémie souligne la nécessité et l'urgence de nouveaux objectifs de transmission artistique. La fragilisation qui guette ne sera pas seulement celle de nos institutions, des compagnies, des artistes et des techniciens du spectacle, elle aura été comme un trou noir pour une partie de la population la plus précaire.

En effet, durant le long confinement, les enfants les plus pauvres de Marseille auront été coupés de toute approche de culture, de littérature et d'art, et pour certains de la langue aussi. Cela aura été un coup d'arrêt pour eux et un douloureux abandon, **un risque de décrochage scolaire et social**. Aussi, dès le 8 juin 2020, et pour l'été, Le Théâtre de La Criée ouvre ses espaces à des enfants, en s'adossant à la fois à diverses **Associations** présentes et efficaces et à l'Éducation nationale, pour proposer des pratiques artistiques par petits groupes encadrés par des **artistes, acteurs et plasticiens**, rompus à ce genre d'actions, avec toujours la même exigence d'excellence, en lien avec l'équipe du Théâtre, dans le respect des mesures sanitaires.

Découverte et investissement des lieux de La Criée : le Nouveau hall, le Grand plateau, le Petit théâtre dégagé de ses gradins, le studio du port, la boîte à images... Ateliers d'arts plastiques et de théâtre, poésie, langue, conte, danse, d'éducation du goût, rencontres et échanges privilégiés avec des artistes,

découvertes des métiers du théâtre et de la machinerie, de la scène, des lumières... Un battement de vie, un balancement à l'école, et cette part vitale d'imaginaire, de découverte de l'art, du jeu, de l'apprentissage artistique dans un théâtre que chaque jour, les enfants retrouveront, s'approprièrent davantage et désireront comme lieu poétique. Le Théâtre, ce lieu républicain de la culture dans la cité, entrera dans leur vie, sera un repère, ils en sauront le chemin.

« Rêvons au théâtre, été 20 » sera l'anticipation et le galop d'essai dans l'hypothèse d'une réouverture retardée en décembre ou janvier 21. Avec à la clé, la réflexion et la réponse dynamique à l'utilisation des espaces publics culturels et à la permanence de l'accueil, à la place du théâtre, maison ouverte, dans la cité.»

Cette ouverture aux enfants proposera du travail rémunéré aux artistes et régisseurs intermittents, aux jeunes hôtes et hôtesse d'accueil (des étudiants). Un réservoir d'emplois et d'heures indispensable à ce jour.

L'intérêt des tutelles, le soutien de mécènes, comme la Compagnie maritime MARFRET accompagnent La Criée dans cette action heureuse.

Avec le soutien de la Compagnie maritime MARFRET & MARSEILLE CONCERT

+ D'INFO SUR www.theatre-lacriee.com



LES ATELIERS PROPOSÉS

Pratique théâtrale, poésie, langue, contes, arts plastiques! Découverte en musique des métiers du théâtre et de la machinerie, de la scène, des lumières. Ateliers d'écriture, de philosophie joyeuse ainsi que des ateliers de la dégustation organisés par les Grandes Tables de La Criée...

RÊVERIE, JEU, THÉÂTRE AUTOUR DU POINT DE BASCULE | Jouer avec les mots, les mondes, inventer des histoires, faire du théâtre | Par **Julie Villeneuve**

CONTES, THÉÂTRE & MUSIQUE | Raconter pour réenchanter le vivant après le confinement | Par **Lamine Diagne**

PRATIQUE THÉÂTRALE ET POÉSIE | Redonner du sens aux mots en questionnant l'imaginaire de chacun... | Par **Geoffroy Rondeau**

ATELIER D'EXPRESSION | Autour de la prise de parole, découvrir l'art du plateau et l'art du Théâtre dans son but premier : faire entendre sa voix | Par **Francis Coulaud**

LE SPECTACLE DU PLATEAU | Un ballet de machinerie et de lumière au Grand plateau, montage de décors et échanges avec les techniciens | Par **l'équipe technique de La Criée**

ATELIER CONTES | "On ne va pas se raconter d'Histoires", contes, mythes légendes et épopées fabriqués à partir des échanges avec les participants | Par **Laurent Daycard**

ATELIER PHILO | Le mythe est souvent l'expression du bon sens. Il permettra d'inviter chaque enfant à une réflexion sur le sens de l'existence humaine... | Par **Valérie Dufayet**

ATELIER DE LA DÉGUSTATION | Y-a-t'il du son dans mon assiette? Mise en son et en espace d'une recette de cuisine et sa dégustation avec **Les Grandes Tables** | Par **Marie-Jo Ordener**

ATELIER MUSIQUE | Animé par des instrumentistes et luthier | Par **Marseille Concerts**

PROPOSITIONS ARTISTIQUES



ATELIER DÉCOUVERTE LE PLATEAU ET SES MÉTIERS

Par l'équipe technique de La Criée

Ballet de machinerie et de lumières
animation du plateau / machinerie /
mouvements de décor en musique !

**Temps d'échange entre les techniciens et les
participants sur les métiers du théâtre**

DURÉE 2 H

ATELIER D'EXPRESSION

Par Francis Coulaud

**Un atelier d'expression qui prend corps sur le
plateau du théâtre.**

L'écriture en atelier procède aussi de l'oralité,
l'intervenant et un accompagnateur sont en
charge d'écrire sous la dictée des personnes
qui ne peuvent le faire.

Matérialiser, via l'expression orale ces dire
sur papier : écriture dictée, dessins, schémas...
Comme des petites partitions, des « lisibles »...
Ensemble sur le plateau, faire venir la voix de
chacun.e et faire venir l'écoute..."

DURÉE 2 H

ATELIERS PHILO

Par Valérie Dufayet

**Le mythe est souvent l'expression du bon
sens.**

Il permettra d'inviter chaque enfant à la
réflexion sur l'existence humaine en ne
proposant pas de morale, mais en le laissant
libre de l'interpréter et d'en discuter ensemble.

Dans la continuité des ateliers que Valérie
Dufayet anime lors des veillées, voici quelques
exemples d'Atelier Philo / mythes :

DURÉE 2 H

CRÉER DE LA PAROLE

La Prophétie des enfants

Par Lamine Diagne

**Raconter pour réenchanter le vivant après le
confinement.**

Rarement concertés, les plus jeunes auront
enfin voix au chapitre pour imaginer un
monde à leur démesure. Une assemblée de
jeunes sages est attendue pour imaginer une
suite à notre « drôle d'histoire », la Prophétie
des Enfants ouvre les portes de futurs
fantastiques ! Conteur et plasticien, Lamine
Diagne animera le débat sous la forme d'un
jeu de rôle qu'il illustrera en direct sur de
grands formats.

DURÉE 2 H

PRATIQUE THÉÂTRALE & POESIE

Par Geoffroy Rondeau

**Un atelier qui questionne la forme poétique,
l'imaginaire de chacun et s'applique à
redonner du sens aux mots.**

Un atelier conte de Perrault, afin de nourrir les
enjeux de la lecture à haute voix et structurer
l'imaginaire de chacun.

Un atelier, mime, pantomime, théâtre sans
parole avec musique.

DURÉE 2 H

ÉCRITURE, RÊVERIE, JEU & THÉÂTRE

Autour du point de bascule

Par **Julie Villeneuve**

L'idée serait de partir de l'inédit que nous sommes en train de vivre collectivement, de se le partager (dire ce que ça génère en nous et hors de nous, nos constats), de le transcender, le réinventer peut-être et rêver d'autres mondes. Travailler autour de l'idée du point de bascule, avec trois temps toujours : avant, pendant et après, comme trois époques, trois mondes. Faire des listes, de ce qui était, ce qui sera, jouer avec les mots, les mondes et à partir de ça écrire des textes, inventer des histoires, faire du théâtre... Travailler dans la joie toujours !

DURÉE 2 H

CONTES

Par **Laurent Daycard**

« On va pas se raconter d'histoires »

Contes, mythes, légendes et épopées, des histoires plus vraies que vrai pour une plongée dans l'imaginaire au cœur du réel.

DURÉE 2 H

LES GRANDES TABLES COMPOTENT A LA CRIEE

Par **Marie-Jo Ordener**

« **y a t-il du Son dans mon assiette ?** », expérimente autour d'une recette les gestes et les sons qui sont faits pour la réaliser. De cette expérience est créée une phrase culinaro-musicale. Les participants, « jouent » et « cuisinent » la recette puis la mangent à la suite de l'atelier.

DURÉE 2 H

CINÉMA

Par **Louise Deschamps**

Faire écrire des scénarii, réaliser des films courts dans lesquels joueront les participants. Ils apprendront à synthétiser une narration puis à l'interpréter à la caméra. Ils pourront voir les images tournées, projetées pendant l'atelier, tout en continuant l'écriture de leurs films.

DURÉE 2 H

MUSIQUES

Par **Marseille Concerts**

Des ateliers animés par des instrumentistes et luthier.

Présentation de l'instrument (violoncelle, accordéon, mandoline, etc...) et de toute la famille des instruments, un peu d'histoire de la musique (les formations, le répertoire, etc..) avec écoute d'œuvres, essai des instruments et échange avec les participants

DURÉE 2 H

DANSE

Par **KLAP**

Percevoir et respirer la danse aide à la regarder, la comprendre et la dire...

L'apprentie sorcière :

Le solo proposé actuellement est chorégraphié par Michel Kélémenis, et dansé par Aurore Indaburu.

Le solo proposé avant ou après certains ateliers peut être suivi d'un échange avec les groupes de participants.

PROGRAMMATION EN COURS

ASSOCIATIONS PARTICIPANTES



AAJT

ASSOCIATION D'AIDE AUX JEUNES TRAVAILLEURS
créée en 1954, cette association a pour mission d'accueillir, héberger et soutenir la réinsertion sociale de jeunes (15-30 ans) en situation de précarité, en raison de difficultés sociales, familiales, socio-professionnelles, psycho-affectives, administratives. Elle accueille essentiellement de jeunes migrants primo-arrivants.

ATD Quart Monde

Mouvement international non gouvernemental fondé en 1957 et présent dans près de 30 pays, engagée dans la lutte contre l'extrême pauvreté en y associant les personnes qui la subissent. ATD Quart Monde agit auprès des institutions pour faire évoluer les lois et les pratiques, et auprès de l'opinion publique pour changer le regard porté sur les personnes les plus pauvres. La Culture constitue pour ATD Quart Monde un levier essentiel pour enrayer la pauvreté.

Because U Art

Cette association implantée dans le quartier de Noailles au cœur du centre ville de Marseille, prône toutes formes d'expression artistiques et culturelles, amateurs et professionnelles, notamment dans le champ de l'audiovisuel et de la communication. Elle souhaite sensibiliser le plus grand nombre et mettre en œuvre une démarche participative des pratiques créatives et artistiques autour de questions citoyennes dans un principe de solidarité et d'utilité sociale.

Dans le cadre du projet « Rêvons au Théâtre » seront accueillis : un groupe d'enfants, un groupe d'adolescents, un groupe de jeunes adultes et un groupe de femmes.

Cultures du Cœur

Association créée en 1998 à l'initiative de personnalités des arts du spectacle et de professionnels de l'emploi. Son objectif est de favoriser l'insertion des plus démunis, en sollicitant les organismes culturels afin qu'ils mettent notamment des invitations à disposition des publics précaires.

E2C

L'ÉCOLE DE LA 2^e CHANCE

Établissement d'intérêt général assurant l'insertion de jeunes adultes de 18 à 25 ans sortis du système scolaire sans diplôme ni qualification professionnelle. Pour cela, l'E2C met en place des cours, des stages en entreprises ainsi que des activités sportives et culturelles.

ASSOCIATIONS PARTICIPANTES



Jane Pannier

L'association Jane Pannier prend soin des femmes les plus vulnérables et les accompagne dans la recherche de solutions durables, en vue d'une réelle insertion dans la société. Les raisons récurrentes de leur orientation à Jane Pannier sont un long parcours de rue, les violences conjugales ou familiales, les expulsions locatives et les difficultés financières et sociales.

Môm'Criée

Un mode de garde artistique réjouissant pour les petits marseillais.

Accueil artistique pour les 6-11 ans accessible à toutes les familles. Cet accueil se déroule au sein du théâtre les mercredis et pendant les vacances scolaires de 9h jusqu'à 18h30.

Le réseau Môm'Artre, lauréat du dispositif « La France s'engage », essaime en région PACA à travers son antenne Môm'Sud. Il cherche à inventer de nouveaux modes de garde adaptés pour les enfants de familles urbaines, et notamment les plus fragiles financièrement. Môm'Artre a développé depuis 2001 des solutions à des tarifs accessibles à tous qui varient en fonction des revenus de la famille à partir de 1€ par jour.

Pour tout renseignement contacter l'association : momcriee@momsud.com

SYNERGIE FAMILY

« Start up sociale » marseillaise qui s'implique depuis plus de 10 ans dans le développement d'actions socio-éducatives au bénéfice de l'enfance, de la jeunesse et de la famille. Elle est fondée sur l'idée que le sport, la culture et l'accès aux loisirs pour tous, sont de puissants vecteurs de valeurs partagées, de lien social et de véritables outils supports d'éducation, de citoyenneté et d'insertion. Synergie Family administre 5 centres sociaux sur le territoire marseillais et participe au dispositif national Réalise Tes Rêves.

Centre social de La Capelette

Lieu de vie, carrefour intergénérationnel, relais de services publics, le Centre Social est un espace ouvert à tous, conçu pour et par les habitants, offrant accueil, animation, activités et services à finalité sociale.



Liste non exhaustive
Calendrier susceptible de
modifications
infos sur : www.theatre-lacriee.com

**INFORMATION AUPRÈS DU SERVICE DES
RELATIONS AVEC LE PUBLIC**

Julie Nancy-Ayache

ASSOCIATIONS,
CENTRES SOCIAUX

04 96 17 80 30

j.nancy-ayache@theatre-lacriee.com

Laura Abécassis

ETABLISSEMENTS
SCOLAIRES

04 96 17 80 21

l.abecassis@theatre-lacriee.com