



Communiqué de presse

26 juin 2015

Notre théâtre connaît, comme bien d'autres, des difficultés budgétaires qui le contraignent à un redressement de ses finances. Dans une démarche commune, la Mairie de Villeurbanne, le Conseil régional et nous-mêmes avons demandé à la ministre de la Culture d'étaler ce redressement sur plusieurs années, jusqu'en 2019. En l'absence d'une réponse, dont nous ne préjugeons pas de la qualité, nous sommes amenés à rééquilibrer nos comptes d'ici 2017, deux saisons donc difficiles.

Entendons la décision du Ministère de la Culture de restituer l'argent ôté en 2014 et l'effort de la Métropole de reconstituer les moyens antérieurs comme un bon signe, et espérons.

Il n'en reste pas moins que, dans un plan de redressement envisagé sur deux saisons, deux conséquences sont immédiates : la diminution de notre programmation et l'arrêt de l'emploi régulier de la troupe. C'est ici qu'une actrice et cinq acteurs* de notre permanence passée ont décidé de travailler à des formes** ramenant notre saison à son niveau de proposition habituelle. Mobilisation militante, elle est un hommage rendu à nos efforts passés, un salut à la fidélité du public et un appel à sa solidarité.

Christian Schiaretti (Éditorial publié dans le programme de saison 2015-2016)

* Juliette Rizoud, Clément Carabédian, Julien Gauthier, Damien Gouy, Clément Morinière, Julien Tiphaine.

Elles sont regroupées sous le label **spectacles TNP

Le samedi 7 novembre 2015

Le théâtre public et son usage

Christian Schiaretti conviera les spectateurs à débattre de l'implication du théâtre dans la cité aujourd'hui. Cette journée sera structurée en trois chapitres :

- Le théâtre comme : Abri — Édifice — Instrument
- Des personnalités de la vie intellectuelle et théâtrale interviendront
- Un plasticien ponctuera les échanges avec des croquis spontanés

Tous les espaces du théâtre (bureaux, couloirs, salles de répétitions, scènes...) seront ouverts aux spectateurs à l'occasion d'un pique-nique géant.

Création de la dernière pièce de Michel Vinaver

Bettencourt Boulevard ou une histoire de France

Mise en scène Christian Schiaretti **avec, pour principaux protagonistes :**

Francine Bergé Liliane Bettencourt / **Jérôme Deschamps** Patrice de Maistre / **Didier Flamand** François-Marie Banier
Christine Gagnieux Françoise Bettencourt Meyers / **Élizabeth Macocco** Claire Thibout

Au Théâtre National Populaire, du 19 novembre au 19 décembre 2015

Puis en tournée : À Paris : Colline – Théâtre national, du 20 janvier au 14 février 2016

À Reims : Comédie de Reims, du 9 au 11 mars 2016

Au Festival d'Avignon, France Culture enregistre en présence du public, une lecture de la pièce par son auteur, Michel Vinaver. Le vendredi 10 juillet 2015 à 20h00, au musée Calvet, dans le cadre des « Fictions ».

spectacles TNP

À l'automne, pendant les répétitions de **Bettencourt Boulevard**, six des comédiens de la permanence passée du TNP, Clément Carabédian, Julien Gauthier, Damien Gouy, Clément Morinière, Juliette Rizoud et Julien Tiphaine, mettent en chantier et présentent :

→ Quatre pièces réunies sous le générique **Le berceau de la langue**

Un choix de textes sur l'origine de la langue française d'avant Rabelais, s'adresse principalement, mais pas exclusivement, à un jeune public. Ces spectacles didactiques et drôles ont pour vocation à faire entendre l'évolution langagière et poétique du français.

Julien Tiphaine **La Chanson de Roland** d'après un anonyme du XII^e siècle

Clément Carabédian, Clément Morinière **Le Roman de Renart** d'après des anonymes des XII^e et XIII^e siècles

Juliette Rizoud, Julien Gauthier **Tristan et Yseult** d'après Béroul et d'autres conteurs du XII^e siècle

Damien Gouy **Le Franc-Archer de Bagnolet** d'après un anonyme du XV^e siècle

→ Trois pièces issues de maquettes, réalisées la saison dernière, sont signées par :

Clément Morinière **Le Papa de Simon** — d'après une nouvelle de Guy de Maupassant

Clémentine Verdier **Partage de midi** — Paul Claudel

Juliette Rizoud **Le Songe d'une nuit d'été** — d'après William Shakespeare

→ Deux spectacles de Christian Schiaretti créés en complicité avec la compagnie d'Élizabeth Macocco, À Juste Titre :

Électre, variation à partir de Sophocle de Jean-Pierre Siméon

Ubu roi de Alfred Jarry, fatrasie collective

En sa qualité de comédienne, Élizabéth Macocco incarnera Claire Thibout dans **Bettencourt Boulevard**, puis **Électre** et **Mère Ubu**. Saluée par un Molière d'interprétation, elle a dirigé durant ces dernières années le Centre dramatique régional de Haute-Normandie. Depuis la fin de son mandat, en décembre 2013, elle a repris les rênes de sa compagnie et entre en coproduction pour **Électre** et **Ubu roi**.

... et douze autres spectacles

Ils témoignent de notre fidélité à des artistes régulièrement invités au TNP :

Stéphane Braunschweig, Richard Brunel, Didier Galas, Baptiste Guiton, Benjamin Lazar, Maguy Marin, Joël Pommerat, Laurent Poitreneaux...

Ce sera aussi l'occasion d'accueillir pour la première fois : Jean Bellorini, Ludovic Lagarde, Olivier Maurin et Arnaud Meunier.

Contact presse

Djamila Badache

d.badache@tnp-villeurbanne.com

04 78 03 30 12

Contact presse

Dominique Racle

dominiqueracle@agencedrc.com

06 68 60 04 26